

Charakteristika predkladaného výstupu tvorivej činnosti / Characteristics of the submitted research/artistic/other output

Tlačivo VTC slúži na predkladanie výstupov tvorivej činnosti podľa metodiky hodnotenia tvorivých činností (časť V. Metodiky na vyhodnocovanie štandardov) / The form is used to submit the research/artistic/other outputs according to the evaluation methodology of research/artistic/other activities (part V. of The Methodology for Standards Evaluation).

ID konania/ID of the procedure: ¹

Kód VTC/Code of the research/artistic/other output (RAOO):¹

OCA1. Priezvisko hodnotenej osoby / Surname of the assessed person ²	Kopčáková	
OCA2. Meno hodnotenej osoby / Name of the assessed person ²	Slávka	
OCA3. Tituly hodnotenej osoby / Degrees of the assessed person ²	Prof., PaedDr., PhD. /Professor, PaedDr. Ph.D.	
OCA4. Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl / Hyperlink to the record of the person in the University Staff Register ³	https://www.portalvs.sk/regzam/detail/6821	
OCA5. Oblasť posudzovania / Area of assessment ⁴	Filozofia, Estetika III. / Philosophy, Aesthetics III.	
OCA6. Kategória výstupu tvorivej činnosti / Category of the output of creative activity <i>Výber zo 6 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA6) / Choose from 6 options</i>	vedecký výstup / research output	
OCA7. Rok vydania výstupu tvorivej činnosti / Year of publication of the research/artistic/other output	2018	
OCA8. ID záznamu v CREPČ alebo CREUČ (ak je) / ID of the record in the Central Registry of Publication Activity (CRPA) or the Central Registry of Artistic Activity (CRAA) (if available) ⁵	ID: 81868	
OCA9. Hyperlink na záznam v CREPČ alebo CREUČ / Hyperlink to the record in CRPA or CRAA ⁶	https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=8E92DF6A65AEC51B2F180399	
vaný v CREPČ alebo CREUČ / Characteristics of the output not registered in CRPA or CRAA	OCA10. Hyperlink na záznam v inom verejne prístupnom registri, katalógu výstupov tvorivých činností / Hyperlink to the record in another publicly accessible register, catalogue of artistic activity outputs ⁷	https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=57201555435
	OCA11. Charakteristika výstupu vo formáte bibliografického záznamu CREPČ alebo CREUČ, ak výstup nie je vo verejne prístupnom registri alebo katalógu výstupov. / Characteristics of the output in the format of the CRPA or the CRAA bibliographic record, if not available in a publicly accessible register or catalogue of outputs.	(ADN) KOPČÁKOVÁ, S. (2018). Miesto mravnej výchovy v diele Tobiasa Gottfrieda Schröera = The role of moral education in Tobias Gottfried Schröder's works [print, elektronický dokument]. In: Studia Historica Nitriensia [print, elektronický dokument]. ISSN 1338-7219. ISSN 2585-8661. Roč. 22, č. 1 (2018), s. 174-193. [Scopus]
	OCA12. Typ výstupu (ak nie je výstup registrovaný v CREPČ alebo CREUČ) / Type of the output (if not registered in CRPA or CRAA) <i>Výber zo 67 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA12) / Choose from 67 options (see Explanations for the OCA12 item).</i>	článok / article
OCA13. Hyperlink na stránku, na ktorej je výstup sprístupnený (úplný text, iná dokumentácia a podobne) / Hyperlink to the webpage where the output is available (full text, other documentation, etc.)	https://www.academia.edu/59658825/Miesto_mravnvej_v%C3%BDchovy_v_diele_Tobiasa_Gottfrieda_Schr%C3%B6era	

Charakteristika výstupu, ktorý nie je registrovaný	OCA14. Charakteristika autorského vkladu / Characteristics of the author's contribution	100%
	OCA15. Anotácia výstupu s kontextovými informáciami týkajúcimi sa opisu tvorivého procesu a obsahu tvorivej činnosti a pod. / Annotation of the output with contextual information concerning the description of the creative process and the content of the research/artistic/other activity, etc. ⁸ <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i>	výstup je textový / text output
	OCA16. Anotácia výstupu v anglickom jazyku / Annotation of the output in English ⁹ <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i>	The present study contributes an analysis of pedagogical and aesthetic-educational ideas contained in the works (textbooks, compendia) written by an aesthetician Tobias Gottfried Schröer (1791-1850). His ideas explicitly communicate his inclination towards moral and religious education. The perspective accounting for the coexistence of the moral and aesthetic is adopted to compare Schröer's writings and ideas with those of his close contemporaries who lived and wrote in Upper Hungary in the 19th century. The aim of the study is, by means of comparison, to point to several solutions to the issue of the moral good that draw on at once identical and different sources in selected works of his contemporaries.
	OCA17. Zoznam najviac 5 najvýznamnejších ohlasov na výstup / List of maximum 5 most significant citations referring to the output <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i>	[4] HAŠKO, Štefan 2018. Hegelova estetika v kontexte otázky nevysloviteľného a neuskutočniteľného v umení. In Jana Sošková, Lukáš Makky, eds. Otázky a problémy perspektív umenia, respektíve "koncov umenia" v estetických, umenovedných a filozofických teóriách : print. 1. vyd. Prešov : Filozofická fakulta, 2018, s. 111-122. ISBN 978-80-555-2179-4. [4] ZUBAL, Pavol 2020. Literárne čítanky T. G. Schröera ako reflexia weimarskej klasiky a tradície literárneho salónu nemeckého romantizmu. In Slávka Kopčáková, ed. Súradnice estetiky, umenia a kultúry 5 : print, elektronický dokument. 1. vyd. Prešov : Filozofická fakulta, 2020, s. 135-151. ISBN 978-80-555-2516-7; 978-80-555-2517-4. Dostupný na internete < http://Suradniceestetiky-Kopcakova_zbornik_TNR_A5_2010-9788055525174.pdf > [4] ORIŇÁKOVÁ, Slavka 2020. Tobias Gottfried Schröer a jeho spisy z latinskej gramatiky. In Jana Balegová, Erika Brodňanská, Anabela Katreničová, Martin Zborovjan: Hortus Graeco-Latinus Cassoviensis : print. 1. vyd. Košice : Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach, 2020, s. 216-228. ISBN 978-80-8152-857-6. [4] ORIŇÁKOVÁ, Slavka 2020. Gramatický spis Tobiasa Gottfrieda Schröera Syntaxis Latina vo vzťahu k jeho náhľadom na estetiku a pedagogiku. In Slávka Kopčáková, Markéta Štefková, Sandra Zákuťná: Súradnice estetiky, umenia a kultúry 5 : print, elektronický dokument. 1. vyd. Prešov : Filozofická fakulta, 2020, s. 111-134. ISBN 978-80-555-2516-7; 978-80-555-2517-4. [4] ORIŇÁKOVÁ, Slavka 2020. Porovnanie gramatického spisu Syntaxis Latina Tobiasa Gottfrieda Schröera a spisu Grammaticae Latinae pars altera anonymného autora. In Lenka Gogová, Snezhanka Velikova, Lenka Regrutová: Kľúčové kompetencie pre celoživotné vzdelávanie : elektronický dokument. 1. vyd. Prešov : Prešovská univerzita v Prešove, 2020, s. 49-61. ISBN 978-80-555-2345-3. Dostupný na internete < http://www.pulib.sk/web/kniznica/elpub/dokument/Gogova5 > Celkový počet ohlasov (2018-2020): 5
	OCA18. Charakteristika dopadu výstupu na spoločensko-hospodársku prax / Characteristics of the output's impact on socio-economic practice <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i>	Vedecká štúdia Miesto mravnej výchovy v diele Tobiasa Gottfrieda Schröera (2018) vyšla v prestížnom historickom časopise Studia Historica Nitriensia. Jej cieľom je analýza pedagogickej a esteticko-výchovnej koncepcie spredmetnenej v dielach (učebnice, kompendiá, príručky) estetika a lyceálneho pedagóga Tobiasa Gottfrieda Schröera (1791-1850), ktorou sa autorka dlhodobo zaoberá v intenciách výskumu estetického myslenia na území Horného Uhorska v prvej polovici 19. storočia. / The scientific study was published in the prestigious historical journal Studia Historica Nitriensia. Its aim is to analyse the pedagogical and aesthetic-educational concept embodied in the works (textbooks, compendia, handbooks) of aesthetician and lyceal pedagogue Tobias Gottfried Schröer (1791-1850). The author of the paper has long been involved in research of aesthetic thinking in Hungary during the 19th century.

OCA19. Charakteristika dopadu výstupu a súvisiacich aktivít na vzdelávací proces / Characteristics of the output and related activities' impact on the educational process

Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak
Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English

Schröerove myšlienky explicitne vyjadrujú príklon k mravnej a náboženskej výchove (v kantovskom zmysle). Perspektíva vysvetľujúca koexistenciu morálky a estetiky je vystavaná na základe komparácie Schröerových spisov a myšlienok s tými jeho blízkymi súčasníkmi, ktorí žili a tvorili v Hornom Uhorsku v 19. V centre pozornosti je koncept etiky Andreja Vandráka (ako dokonalý príklad chápania morálky cez estetické aspekty a cez dispozície ľudského vnútra), estetika Michala Greguša (Compendium Aestheticae), Karola Kuzmányho a i. . Cieľom štúdie je prostredníctvom komparácie poukázať na viaceré riešenia problematiky morálneho dobra, ktoré čerpajú súčasne rovnaké i odlišné zdroje vo vybraných dielach jeho súčasníkov. / Schröer's ideas explicitly communicate his inclination towards moral and religious education (in the Kantian sense). The perspective accounting for the coexistence of the moral and aesthetic is adopted to compare Schröer's writings and ideas with those of his close contemporaries who lived and wrote in Upper Hungary in the 19th century. In the centre of attention is Andrej Vandrák's concept of ethics (as a perfect example of understanding the moral through the aesthetic aspects and through the dispositions of the human inner self), the aesthetics of Michal Greguš (Compendium Aestheticae), Karol Kuzmány, and others. The aim of the study is, by means of comparison, to point to several solutions to the issue of the moral good that draw on at once identical and different sources in selected works of his contemporaries.