

Charakteristika predkladaného výstupu tvorivej činnosti / Characteristics of the submitted research/artistic/other output

Tlačivo VTC slúži na predkladanie výstupov tvorivej činnosti podľa metodiky hodnotenia tvorivých činností (časť V. Metodiky na vyhodnocovanie štandardov) / The form is used to submit the research/artistic/other outputs according to the evaluation methodology of research/artistic/other activities (part V. of The Methodology for Standards Evaluation).

ID konania/ID of the procedure: ¹

Kód VTC/Code of the research/artistic/other output (RAOO):¹

OCA1. Priezvisko hodnotenej osoby / Surname of the assessed person ²	Kopčáková	
OCA2. Meno hodnotenej osoby / Name of the assessed person ²	Slávka	
OCA3. Tituly hodnotenej osoby / Degrees of the assessed person ²	Prof., PaedDr., PhD. /Professor, PaedDr. Ph.D.	
OCA4. Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl / Hyperlink to the record of the person in the University Staff Register ³	https://www.portalvs.sk/regzam/detail/6821	
OCA5. Oblasť posudzovania / Area of assessment ⁴	Filozofia, 3. stupeň, PhD. / Philosophy, III. degree, PhD.	
OCA6. Kategória výstupu tvorivej činnosti / Category of the output of creative activity <i>Výber zo 6 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA6) / Choose from 6 options</i>	vedecký výstup / research output	
OCA7. Rok vydania výstupu tvorivej činnosti / Year of publication of the research/artistic/other output	2020	
OCA8. ID záznamu v CREPČ alebo CREUČ (ak je) / ID of the record in the Central Registry of Publication Activity (CRPA) or the Central Registry of Artistic Activity (CRAA) (if available) ⁵	ID: 196988	
OCA9. Hyperlink na záznam v CREPČ alebo CREUČ / Hyperlink to the record in CRPA or CRAA ⁶	https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=FD2A61625DB31BB35E51FEE577	
trovaný v CREPČ alebo CREUČ / Characteristics of the output not registered in CRPA or CRAA	OCA10. Hyperlink na záznam v inom verejne prístupnom registri, katalógu výstupov tvorivých činností / Hyperlink to the record in another publicly accessible register, catalogue of artistic activity outputs ⁷	https://publons.com/publon/39954956/
	OCA11. Charakteristika výstupu vo formáte bibliografického záznamu CREPČ alebo CREUČ, ak výstup nie je vo verejne prístupnom registri alebo katalógu výstupov. / Characteristics of the output in the format of the CRPA or the CRAA bibliographic record, if not available in a publicly accessible register or catalogue of outputs.	(ADM) Role of Wedding Ritual Terms in Formation of Cultural Identity of Rusyns in Eastern Slovakia: Ethnolinguistic and Aesthetic Aspects of Research/ Roľ terminov svadbnovo obrada v formirovaniji kulturnoj identičnosti Rusinov vostočnej Slovakiiji: etnolingvističeskije I estetičeskije aspekty issledovanija. In: ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ КЛАСС/Filologičeskij klass/PHILOLOGICAL CLASS, 2020. Vol. 25, č. 2, s. 68-79. [KOPČÁKOVÁ, S. (50%) – PETRÍKOVÁ, A. (50%)]. DOI : 10.26170/FK20-02-06. [WoS].
	OCA12. Typ výstupu (ak nie je výstup registrovaný v CREPČ alebo CREUČ) / Type of the output (if not registered in CRPA or CRAA) <i>Výber zo 67 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA12) / Choose from 67 options (see Explanations for the OCA12 item).</i>	článok / article
	OCA13. Hyperlink na stránku, na ktorej je výstup sprístupnený (úplný text, iná dokumentácia a podobne) / Hyperlink to the webpage where the output is available (full text, other documentation, etc.)	https://www.academia.edu/64047918/Ro%C4%BE_te_rminov_svadbnovo_obrada_v_formirovaniji_ku%C4%BEturnoj_identi%C4%8Dnosti_Rusinov_vosto%C4%8Dnoj_Slovakiiji_etnolingvisti%C4%8Denskije_I_esteti%C4%8Deskije_aspekty_issledovanija

Charakteristika výstupu, ktorý nie je regis	OCA14. Charakteristika autorského vkladu / Characteristics of the author's contribution	50%
	OCA15. Anotácia výstupu s kontextovými informáciami týkajúcimi sa opisu tvorivého procesu a obsahu tvorivej činnosti a pod. / Annotation of the output with contextual information concerning the description of the creative process and the content of the research/artistic/other activity, etc. ⁸ <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i>	výstup je textový / text output
	OCA16. Anotácia výstupu v anglickom jazyku / Annotation of the output in English ⁹ <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i>	In the paper, the authors examine the role of language in shaping (different types of) identity at a certain level, analysing authentic verbal language material and musical material (song). The main task of the study is to find interdisciplinary links in understanding identity as a phenomenon in aesthetics (ontology of a work of art, perception and originality of artefacts created by an ethnic group) and in cultural linguistics (language as a tool of Ruthenian identity).
	OCA17. Zoznam najviac 5 najvýznamnejších ohlasov na výstup / List of maximum 5 most significant citations referring to the output <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i>	
	OCA18. Charakteristika dopadu výstupu na spoločensko-hospodársku prax / Characteristics of the output's impact on socio-economic practice <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i>	Problémom identity sa zaoberá mnoho vedných odborov ako psychológia, sociológia, kultúrne štúdiá, antropológia či filozofia. Interdisciplinárne presahy medzi estetikou, filozofiou jazyka a antropologickou filozofiou sú kľúčovými atribútmi prekonávania pozitivistických prístupov k skúmaniu kultúrnej histórie majority ako aj minorít na Slovensku. / Many scientific disciplines such as psychology, sociology, cultural studies, anthropology and philosophy deal with the problem of identity. Interdisciplinary overlaps between aesthetics, philosophy of language and anthropological philosophy are key attributes of overcoming positivist approaches to the study of the cultural history of the majority as well as minorities in Slovakia
	OCA19. Charakteristika dopadu výstupu a súvisiacich aktivít na vzdelávací proces / Characteristics of the output and related activities' impact on the educational process <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i>	Jedným z najdôležitejších faktorov pri formovaní a udržiavaní identity je národný jazyk a jeho prítomnosť v umeleckých prejavoch. Identita je komplexný a dynamický koncept, ktorý má individuálnu (osobnú) a sociálnu rovinu. Osobná identita je vnímaná ako pocit človeka pre jeho vlastnú jedinečnosť, jedinečnosť jeho životnej skúsenosti, odráža vnútornú solidaritu človeka so sociálnymi, skupinovými ideálmi a štandardmi. Sociálna identita je výsledkom socializácie jedinca, ktorá sa realizuje v domácej kultúre ale aj v cudzej (ako druhoradá). Súčasný skúmanie umenia nie je možné v izolácii, vyžaduje si zohľadňovanie interkulturality a interdisciplinárne metódy. / One of the most important factors in shaping and maintaining identity is the national language and its presence in artistic expressions. Identity is a complex and dynamic concept that has an individual (personal) and social level. Personal identity is perceived as a person's sense for his own uniqueness, the uniqueness of his life experience, it reflects a person's inner solidarity with social, group ideals, and standards. Social identity is the result of the socialization of an individual, which is realized in domestic culture but also in foreign (as a secondary). The current study of art is not possible in isolation, it requires consideration of interculturalism and interdisciplinary methods.