

Charakteristika predkladaného výstupu tvorivej činnosti / Characteristics of the submitted research/ artistic/other output

Tlačivo VTC slúži na predkladanie výstupov tvorivej činnosti podľa metodiky hodnotenia tvorivých činností (časť V. Metodiky na vyhodnocovanie štandardov) / The form is used to submit the research/artistic/other outputs according to the evaluation methodology of research/artistic/other activities (part V. The Methodology for Standards Evaluation).

ID konania/ID of the procedure: ¹	
Kód VTC/Code of the research/artistic/other output (RAOO): ¹	

OCA1. Priezvisko hodnotenej osoby / Surname awarded to the assessed person ²	Kyslan
OCA2. Meno hodnotenej osoby / Name awarded to the assessed person ²	Peter
OCA3. Tituly hodnotenej osoby / Degrees awarded to the assessed person ²	doc., Mgr., PhD.
OCA4. Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl / Hyperlink to the entry of the person in the Register of university staff ³	https://www.portalvs.sk/regzam/detail/26487
OCA5. Oblasť posudzovania / Area of assessment ⁴	Filozofia, 3. stupeň, PhD. / Philosophy, III. degree, PhD
OCA6. Kategória výstupu tvorivej činnosti / Category of the research/ artistic/other output <i>Výber zo 6 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA6) / Choice from 6 options</i>	vedecký výstup / scientific output
OCA7. Rok vydania výstupu tvorivej činnosti / Year of publication of the research/artistic/other output	2017
OCA8. ID záznamu v CREPČ alebo CREUČ (ak je) / ID of the record in the Central Registry of Publication Activity (CRPA) or the Central Registry of Artistic Activity (CRAA) ⁵	PU.Prešov.2017090714064651
OCA9. Hyperlink na záznam v CREPČ alebo CREUČ / Hyperlink to the record in CRPA or CRAA ⁶	http://www.crepc.sk/portal?fn=*review&uid=2202828&pageId=resultform&full=0
je registrovaný v CREPČ alebo CREUČ / Characteristics of the output that is not registered in CRPA or CRAA	OCA10. Hyperlink na záznam v inom verejne prístupnom registri, katalógu výstupov tvorivých činností / Hyperlink to the record in another publicly accessible register, catalogue of research/ artistic/other outputs ⁷
	https://www.pulib.sk/web/kniznica/epc/dokument/2017090714064651
	OCA11. Charakteristika výstupu vo formáte bibliografického záznamu CREPČ alebo CREUČ, ak výstup nie je vo verejne prístupnom registri alebo katalógu výstupov / Characteristics of the output in the format of the CRPA or the CRAA bibliographic record, if the output is not available in a publicly accessible register or catalogue of outputs
	ADN Kantovo svetoobčianstvo ako výzva pre súčasnosť. / KYSLAN, Peter. In: Studia philosophica Kantiana : filozofický časopis pre kriticko-rekonštrukčné uvažovanie. - ISSN 1338-7758. - Roč. 6, č. 1 (2017), s. 29-39.
	OCA12. Typ výstupu (ak nie je výstup registrovaný v CREPČ alebo CREUČ) / Type of the output (if the output is not registered in CRPA or CRAA) <i>Výber zo 67 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA12) / Choice from 67 options (see Explanations for OCA12).</i>
	článok/ article
	OCA13. Hyperlink na stránku, na ktorej je výstup sprístupnený (úplný text, iná dokumentácia a podobne) / Hyperlink to the webpage where the output is available (full text, other documentation, etc.)
	https://www.unipo.sk/public/media/27233/7.%20Kyslan.pdf
	OCA14. Charakteristika autorského vkladu / Characteristics of the author's contribution

Charakteristika výstupu, ktorý nie	OCA15. Anotácia výstupu s kontextovými informáciami týkajúcimi sa opisu tvorivého procesu a obsahu tvorivej činnosti a pod. / Annotation of the output with contextual information concerning the description of creative process and the content of the research/artistic/other activity, etc. ⁸ <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i>	
------------------------------------	---	--

OCA16. Anotácia výstupu v anglickom jazyku / Annotation of the output in English ⁹ <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i>	Kant uses the term culture in two contexts – in the sense of cultivation as a process, i.e. culture of human species, and in the sense of culture in plural. It is important to follow Kant's interest in differences and diversity of cultures that naturally implies today's use of the term in the sense of several cultures and related terms. The paper focuses on philosophical interpretation of the concept of multiculturalism. On the basis of criticism of this tendency, it is paradigmatically confronted with Kant's cosmopolitan theory with the requirement of hospitality.
OCA17. Zoznam najviac 5 najvýznamnejších ohlasov na výstup / List of maximum 5 most significant citations corresponding to the output <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i>	[2] MURANSKÝ, Martin. Das radikale Böse und Freiheit des endlichen Menschen bei Kant. In <i>Studia philosophica Kantiana : filozofický časopis pre kriticko-rekonštrukčné uvažovanie</i>, ISSN 1338-7758. 2018, č. 1, s. 56-74. [3] ZÁKUTNÁ, Sandra. Politická filozofia Immanuela Kanta. In <i>Sofia : časopis filozofov slovanských krajín</i>, ISSN 1642-1248. 2018, vol. 18, s. 151. [2] MURANSKÝ, Martin. Tugendhat's philosophical programme in his critique of Heidegger's notion of truth. In <i>Studia philosophica kantiana</i>, ISSN 1338-7758. 2019, no. 1, s. 23, 38. [2] ZÁKUTNÁ, Sandra. Kant in the context of 18th century philosophy of history. In <i>Studia philosophica kantiana</i> [online], ISSN 1338-7758. 2018 [cit. 2020-02-03], roč. 8, č. 2, s. 43. Dostupný na internete <https://www.unipo.sk/public/media/34536/SPhK_2_2019.pdf> [2] ZELIŽŇÁKOVÁ, Eva. Súčasná kríza medzinárodného práva vo svetle Kantovej právnej filozofie. In <i>Studia philosophica Kantiana : filozofický časopis pre kriticko-rekonštrukčné uvažovanie</i>, ISSN 1338-7758. 2020, roč. 9, č. 1, s. 52. [4] MURANSKY, Martin. Konanie a morálka: vysokoškolské skriptá k predmetu filozofia. Bratislava : Slovak education publishing, s.r.o., 2018, s. 48, 52. ISBN 978-80-89934-05-1.
OCA18. Charakteristika dopadu výstupu na spoločensko-hospodársku prax / Characteristics of the output's impact on socio-economic practice <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i>	Praktický význam štúdie tkvie v analýze, ktorá kontaktuje a konfrontuje filozoficko-teoretické aspekty Kantovej filozofie kultúry a filozofie dejín s dnešnou kultúrnopolitickou realitou. Venuje sa závažnej téme multikulturalizmus ako problému kultúry ako politického nástroja. / The practical significance of this article lies in the analysis which contacts and confronts the philosophical-theoretical aspects of Kant's philosophy of culture and philosophy of history with today's cultural-political reality. It deals with a serious topic of multiculturalism as a problem of culture as a political tool.
OCA19. Charakteristika dopadu výstupu a súvisiacich aktivít na vzdelávací proces / Characteristics of the output and related activities' impact on the educational process <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i>	Štúdia predstavuje jeden možný model aplikácie dejinnofilozofických podnetov pre aktuálne myslenie. Študent je motivovaný chápať súčasné problémy zo širšej historickej perspektívy. / The article presents one possible model of application of historical-philosophical stimuli for today's thinking. Student is motivated to understand contemporary problems from the broader historical perspective.