

Charakteristika predkladaného výstupu tvorivej činnosti / Characteristics of the submitted research/ artistic/other output

Tlačivo VTC slúži na predkladanie výstupov tvorivej činnosti podľa metodiky hodnotenia tvorivých činností (časť V. Metodiky na vyhodnocovanie štandardov) / The form is used to submit the research/artistic/other outputs according to the evaluation methodology of research/artistic/other activities (part V. The Methodology for Standards Evaluation).

ID konania/ID of the procedure: ¹	
Kód VTC/Code of the research/artistic/other output (RAOO): ¹	

OCA1. Priezvisko hodnotenej osoby / Surname awarded to the assessed person ²	Kyslan
OCA2. Meno hodnotenej osoby / Name awarded to the assessed person ²	Peter
OCA3. Tituly hodnotenej osoby / Degrees awarded to the assessed person ²	doc., Mgr., PhD.
OCA4. Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl / Hyperlink to the entry of the person in the Register of university staff ³	https://www.portalvs.sk/regzam/detail/26487
OCA5. Oblasť posudzovania / Area of assessment ⁴	Filozofia, 3. stupeň, PhD. / Philosophy, III. degree, PhD
OCA6. Kategória výstupu tvorivej činnosti / Category of the research/ artistic/other output <i>Výber zo 6 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA6) / Choice from 6 options</i>	vedecký výstup / scientific output
OCA7. Rok vydania výstupu tvorivej činnosti / Year of publication of the research/artistic/other output	2023
OCA8. ID záznamu v CREPČ alebo CREUČ (ak je) / ID of the record in the Central Registry of Publication Activity (CRPA) or the Central Registry of Artistic Activity (CRAA) ⁵	ID = 1077258
OCA9. Hyperlink na záznam v CREPČ alebo CREUČ / Hyperlink to the record in CRPA or CRAA ⁶	https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=3BADC4E07DB13750EE5049F815A7
e registrovaný v CREPČ alebo CREUČ / Characteristics of the output that is not registered in CRPA or CRAA	OCA10. Hyperlink na záznam v inom verejne prístupnom registri, katalógu výstupov tvorivých činností / Hyperlink to the record in another publicly accessible register, catalogue of research/ artistic/other outputs ⁷
	https://epc.pulib.sk/epc/v2/catalog?detail=CREPC2_1077258
	OCA11. Charakteristika výstupu vo formáte bibliografického záznamu CREPČ alebo CREUČ, ak výstup nie je vo verejne prístupnom registri alebo katalógu výstupov / Characteristics of the output in the format of the CRPA or the CRAA bibliographic record, if the output is not available in a publicly accessible register or catalogue of outputs
	(V3) Od Freudovej psychoanalýzy k filozofickej patológii kultúry = From Freud's psychoanalysis to philosophical pathology of culture [print, elektronický dokument] / Kyslan, Peter [Autor, PUPFIIF, 100%]. - [slo]. - [OV 020]. - [ŠO 6107]. - [article]. - [anonym_reviewed]. - DOI 10.31577/filozofia.2023.78.6.5. - sign FF-23 110/23. - WOS CC ; CCC ; SCO. - In: Filozofia [print, elektronický dokument]. - ISSN 0046-385X. - ISSN 2585-7061. - Roč. 78, č. 6 (2023). - Bratislava : Filozofický ústav, s. 474-491.
	OCA12. Typ výstupu (ak nie je výstup registrovaný v CREPČ alebo CREUČ) / Type of the output (if the output is not registered in CRPA or CRAA) <i>Výber zo 67 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA12) / Choice from 67 options (see Explanations for OCA12).</i>
e registrovaný v CREPČ alebo CREUČ / Characteristics of the output that is not registered in CRPA or CRAA	OCA13. Hyperlink na stránku, na ktorej je výstup sprístupnený (úplný text, iná dokumentácia a podobne) / Hyperlink to the webpage where the output is available (full text, other documentation, etc.)
	https://filozofia.sav.sk/index.php/en/view/details/regular/2023/6/5695
e registrovaný v CREPČ alebo CREUČ / Characteristics of the output that is not registered in CRPA or CRAA	OCA14. Charakteristika autorského vkladu / Characteristics of the author's contribution

Charakteristika výstupu, ktorý nie j	OCA15. Anotácia výstupu s kontextovými informáciami týkajúcimi sa opisu tvorivého procesu a obsahu tvorivej činnosti a pod. / Annotation of the output with contextual information concerning the description of creative process and the content of the research/artistic/other activity, etc. ⁸ <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i>	
--------------------------------------	---	--

OCA16. Anotácia výstupu v anglickom jazyku / Annotation of the output in English ⁹ <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i>	Although psychoanalysis is losing its influence in diagnostic and clinical practice and is often marginalized, it remains influential in psychology, psychiatry, psychotherapy, and the humanities. Toward the end of his career, Sigmund Freud moved from clinical practice to a philosophical diagnosis of culture and predicted that in the future someone would decide to venture into the pathology of cultural communities. The paper, focusing on the possibilities of applying psychoanalytic approaches to cultural phenomena, is based on Freud's assumption that all cultural reality is constructed by the psyche of individuals, and that is why culture can be analysed and diagnosed as human consciousness and unconsciousness. The text focuses on the issue of symbols and symbolism and their direct and massive transfer of notions and concepts, which originate in individual psychology, to the field of mass psychology, that is, to a vast territory including society, culture, civilization, and the masses.
OCA17. Zoznam najviac 5 najvýznamnejších ohlasov na výstup / List of maximum 5 most significant citations corresponding to the output <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i>	(2) ESPARZA URZÚA, GUSTAVO ADOLFO, Body, Illness and Symbol in Ernst Cassirer. Filozofia . 2024, Vol. 79 Issue 4, p365-379. 15p.
OCA18. Charakteristika dopadu výstupu na spoločensko-hospodársku prax / Characteristics of the output's impact on socio-economic practice <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i>	Praktický význam štúdie tkvie v analýze, ktorá kontaktuje a konfrontuje filozoficko-teoretické aspekty kultúry s freudovskou psychologickou teóriou. Hovoriť o psychológii kultúry a jej patológii je originálny prístup. Freud aj dnes môže otvoriť diskusiu o skrytých základoch našich kultúr. / The practical significance of the study lies in an analysis that contacts and confronts the philosophical-theoretical aspects of culture with Freudian psychological theory. To talk about the psychology of culture and its pathology is an original approach. Freud even today can open a discussion about the hidden foundations of our cultures.
OCA19. Charakteristika dopadu výstupu a súvisiacich aktivít na vzdelávací proces / Characteristics of the output and related activities' impact on the educational process <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i>	Štúdia predstavuje možný model filozofického spojenia psychológie a kultúry. Študent je motivovaný chápať súčasné kultúrne otázky so zmyslom pre psychické a psychologické zdroje. / The study presents a possible model for a philosophical connection between psychology and culture. The student is motivated to understand contemporary cultural issues with a sense of psychological and psychological resources.