

Charakteristika predkladaného výstupu tvorivej činnosti / Characteristics of the submitted research/ artistic/other output

Tlačivo VTC slúži na predkladanie výstupov tvorivej činnosti podľa metodiky hodnotenia tvorivých činností (časť V. Metodiky na vyhodnocovanie štandardov) / The form is used to submit the research/artistic/other outputs according to the evaluation methodology of research/artistic/other activities (part V. The Methodology for Standards Evaluation).

ID konania/ID of the procedure: ¹	
Kód VTC/Code of the research/artistic/other output (RAOO): ¹	

OCA1. Priezvisko hodnotenej osoby / Surname awarded to the assessed person ²	Gluchman
OCA2. Meno hodnotenej osoby / Name awarded to the assessed person ²	Vasil
OCA3. Tituly hodnotenej osoby / Degrees awarded to the assessed person ²	Prof. PhDr., CSc.
OCA4. Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl / Hyperlink to the entry of the person in the Register of university staff ³	https://www.portalvs.sk/regzam/detail/6370
OCA5. Oblasť posudzovania / Area of assessment ⁴	Filozofia, 3. stupeň, PhD. / Philosophy, III. degree, PhD.
OCA6. Kategória výstupu tvorivej činnosti / Category of the research/artistic/other output <i>Výber zo 6 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA6) / Choice from 6 options</i>	vedecký výstup / scientific output
OCA7. Rok vydania výstupu tvorivej činnosti / Year of publication of the research/artistic/other output	2017
OCA8. ID záznamu v CREPČ alebo CREUČ (ak je) / ID of the record in the Central Registry of Publication Activity (CRPA) or the Central Registry of Artistic Activity (CRAA) ⁵	PU.Prešov.2017102511292072
OCA9. Hyperlink na záznam v CREPČ alebo CREUČ / Hyperlink to the record in CRPA or CRAA ⁶	http://www.crepč.sk/portal?m=*review&uid=2203271&pageId=resultform&full=0
e registrovaný v CREPČ alebo CREUČ / Characteristics of the output that is not registered in CRPA or CRAA	OCA10. Hyperlink na záznam v inom verejne prístupnom registri, katalógu výstupov tvorivých činností / Hyperlink to the record in another publicly accessible register, catalogue of research/artistic/other outputs ⁷
	https://ezproxy.pulib.sk:2864/wos/woscc/full-record/WOS:000408783000007
	OCA11. Charakteristika výstupu vo formáte bibliografického záznamu CREPČ alebo CREUČ, ak výstup nie je vo verejne prístupnom registri alebo katalógu výstupov / Characteristics of the output in the format of the CRPA or the CRAA bibliographic record, if the output is not available in a publicly accessible register or catalogue of outputs
	ADC GLUCHMAN, Vasil. Martin Kukučín as a "Practical Philosopher". In: Zeitschrift für Slavische Philologie, Roč. 73, č. 1 (2017), s. 141–158, ISSN 0044-3492.
	OCA12. Typ výstupu (ak nie je výstup registrovaný v CREPČ alebo CREUČ) / Type of the output (if the output is not registered in CRPA or CRAA) <i>Výber zo 67 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA12) / Choice from 67 options (see Explanations for OCA12).</i>
	OCA13. Hyperlink na stránku, na ktorej je výstup sprístupnený (úplný text, iná dokumentácia a podobne) / Hyperlink to the webpage where the output is available (full text, other documentation, etc.)
	https://zsph.winter-verlag.de/article/ZSPH/2017/1/8
	OCA14. Charakteristika autorského vkladu / Characteristics of the author's contribution
	100%

Charakteristika výstupu, ktorý nie j	OCA15. Anotácia výstupu s kontextovými informáciami týkajúcimi sa opisu tvorivého procesu a obsahu tvorivej činnosti a pod. / Annotation of the output with contextual information concerning the description of creative process and the content of the research/artistic/other activity, etc. ⁸ <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i>	
--------------------------------------	---	--

OCA16. Anotácia výstupu v anglickom jazyku / Annotation of the output in English ⁹ <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i>	The Slovak writer Martin Kukučín (1860–1928) reflected the contemporary morality of the Slovak and Croatian village, as well as the environments of Prague and South America at the end of the 19th century and the first three decades of the 20th century. A search for the symbiosis of beauty, truth and goodness, the
OCA17. Zoznam najviac 5 najvýznamnejších ohlasov na výstup / List of maximum 5 most significant citations corresponding to the output <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i>	0
OCA18. Charakteristika dopadu výstupu na spoločensko-hospodársku prax / Characteristics of the output's impact on socio-economic practice <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i>	Článok analyzuje kultúrno-etické a ideové dedičstvo slovenského intelektuálneho myslenia 19. storočia a prvých desaťročí 20. storočia dokladuje vyspelosť etických a morálnych úvah Martina Kukučina s cieľom ako žiť dobrý život./The article analyzes the cultural-ethical and ideological heritage of Slovak intellectual thinking of the 19th century and the first decades of the 20th century documents the maturity of ethical and moral considerations of Martin Kukučín with the aim of living a good life.
OCA19. Charakteristika dopadu výstupu a súvisiacich aktivít na vzdelávací proces / Characteristics of the output and related activities' impact on the educational process <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i>	Dopad tohto článku na vzdelávanie spočíva v jeho možnosti konfrontovať prostredníctvom beletrie predstavy o morálke minulosti a súčasnosti vrátane vnímania vývinu morálnych hodnôt v živote slovenskej a chorvátskej spoločnosti za posledných viac ako 100 rokov. /The impact of this article on education lies in its ability to confront through fiction ideas about the morality of the past and present, including the perception of the development of moral values in the life of Slovak and Croatian society over the past more than 100 years.