

Charakteristika predkladaného výstupu tvorivej činnosti / Characteristics of the submitted research/ artistic/other output

Tlačivo VTC slúži na predkladanie výstupov tvorivej činnosti podľa metodiky hodnotenia tvorivých činností (časť V. Metodiky na vyhodnocovanie štandardov) / The form is used to submit the research/artistic/other outputs according to the evaluation methodology of research/artistic/other activities (part V. The Methodology for Standards Evaluation).

| | |
|---|--|
| ID konania/ID of the procedure: ¹ Kód VTC/Code of the research/artistic/other output (RAOO): ¹ | |
|---|--|

| | | | | | | | | | | | |
|--|---|--|---|--|---|---|-----------------|--|---|--|------|
| OCA1. Priezvisko hodnotenej osoby / Surname awarded to the assessed person ² | Gluchman | | | | | | | | | | |
| OCA2. meno hodnotenej osoby / Name awarded to the assessed person ² | Vasil | | | | | | | | | | |
| OCA3. Tituly hodnotenej osoby / Degrees awarded to the assessed person ² | Prof. PhDr., CSc. | | | | | | | | | | |
| OCA4. Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl / Hyperlink to the entry of the person in the Register of university staff ³ | https://www.portalvs.sk/regzam/detail/6370 | | | | | | | | | | |
| OCA5. Oblast posudzovania / Area of assessment ⁴ | Filozofia, 3. stupeň, PhD. / Philosophy, III. degree, PhD. | | | | | | | | | | |
| OCA6. Kategória výstupu tvorivej činnosti / Category of the research/ artistic/other output <i>Výber zo 6 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA6) / Choice from 6 options</i> | vedecký výstup / scientific output | | | | | | | | | | |
| OCA7. Rok vydania výstupu tvorivej činnosti / Year of publication of the research/artistic/other output | 2019 | | | | | | | | | | |
| OCA8. ID záznamu v CREPČ alebo CREUČ (ak je) / ID of the record in the Central Registry of Publication Activity (CRPA) or the Central Registry of Artistic Activity (CRAA) ⁵ | ID: 144895 | | | | | | | | | | |
| OCA9. Hyperlink na záznam v CREPČ alebo CREUČ / Hyperlink to the record in CRPA or CRAA ⁶ | https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=AE95EB74AC122A41E3FE4BB944 | | | | | | | | | | |
| e registrovany v CREPČ alebo CREUČ / Characteristics of the output that is not registered in CRPA or CRAA | <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; padding: 5px;">OCA10. Hyperlink na záznam v inom verejne prístupnom registri, katalógu výstupov tvorivých činností / Hyperlink to the record in another publicly accessible register, catalogue of research/ artistic/other outputs⁷</td> <td style="width: 50%; padding: 5px;">https://ezproxy.pulib.sk:2864/wos/woscc/full-record/WOS:000481761100013</td> </tr> <tr> <td>OCA11. Charakteristika výstupu vo formáte bibliografického záznamu CREPČ alebo CREUČ, ak výstup nie je vo verejne prístupnom registri alebo katalógu výstupov / Characteristics of the output in the format of the CRPA or the CRAA bibliographic record, if the output is not available in a publicly accessible register or catalogue of outputs</td> <td>ADC Gluchman, V: Human Dignity as the Essence of Nussbaum's Ethics of Human Development. In: Philosophia, Vol. 47, No. 4, s. 1127-1140 - ISSN: 0048-3893 - DOI10.1007/s11406-018-0034-2</td> </tr> <tr> <td>OCA12. Typ výstupu (ak nie je výstup registrovaný v CREPČ alebo CREUČ) / Type of the output (if the output is not registered in CRPA or CRAA) <i>Výber zo 67 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA12) / Choice from 67 options (see Explanations for OCA12).</i></td> <td>článok/ article</td> </tr> <tr> <td>OCA13. Hyperlink na stránku, na ktorej je výstup sprístupnený (úplný text, iná dokumentácia a podobne) / Hyperlink to the webpage where the output is available (full text, other documentation, etc.)</td> <td style="text-align: center;">https://link.springer.com/article/10.1007/s11406-018-0034-2</td> </tr> <tr> <td>OCA14. Charakteristika autorského vkladu / Characteristics of the author's contribution</td> <td>100%</td> </tr> </table> | OCA10. Hyperlink na záznam v inom verejne prístupnom registri, katalógu výstupov tvorivých činností / Hyperlink to the record in another publicly accessible register, catalogue of research/ artistic/other outputs ⁷ | https://ezproxy.pulib.sk:2864/wos/woscc/full-record/WOS:000481761100013 | OCA11. Charakteristika výstupu vo formáte bibliografického záznamu CREPČ alebo CREUČ, ak výstup nie je vo verejne prístupnom registri alebo katalógu výstupov / Characteristics of the output in the format of the CRPA or the CRAA bibliographic record, if the output is not available in a publicly accessible register or catalogue of outputs | ADC Gluchman, V: Human Dignity as the Essence of Nussbaum's Ethics of Human Development. In: Philosophia, Vol. 47, No. 4, s. 1127-1140 - ISSN: 0048-3893 - DOI10.1007/s11406-018-0034-2 | OCA12. Typ výstupu (ak nie je výstup registrovaný v CREPČ alebo CREUČ) / Type of the output (if the output is not registered in CRPA or CRAA) <i>Výber zo 67 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA12) / Choice from 67 options (see Explanations for OCA12).</i> | článok/ article | OCA13. Hyperlink na stránku, na ktorej je výstup sprístupnený (úplný text, iná dokumentácia a podobne) / Hyperlink to the webpage where the output is available (full text, other documentation, etc.) | https://link.springer.com/article/10.1007/s11406-018-0034-2 | OCA14. Charakteristika autorského vkladu / Characteristics of the author's contribution | 100% |
| OCA10. Hyperlink na záznam v inom verejne prístupnom registri, katalógu výstupov tvorivých činností / Hyperlink to the record in another publicly accessible register, catalogue of research/ artistic/other outputs ⁷ | https://ezproxy.pulib.sk:2864/wos/woscc/full-record/WOS:000481761100013 | | | | | | | | | | |
| OCA11. Charakteristika výstupu vo formáte bibliografického záznamu CREPČ alebo CREUČ, ak výstup nie je vo verejne prístupnom registri alebo katalógu výstupov / Characteristics of the output in the format of the CRPA or the CRAA bibliographic record, if the output is not available in a publicly accessible register or catalogue of outputs | ADC Gluchman, V: Human Dignity as the Essence of Nussbaum's Ethics of Human Development. In: Philosophia, Vol. 47, No. 4, s. 1127-1140 - ISSN: 0048-3893 - DOI10.1007/s11406-018-0034-2 | | | | | | | | | | |
| OCA12. Typ výstupu (ak nie je výstup registrovaný v CREPČ alebo CREUČ) / Type of the output (if the output is not registered in CRPA or CRAA) <i>Výber zo 67 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA12) / Choice from 67 options (see Explanations for OCA12).</i> | článok/ article | | | | | | | | | | |
| OCA13. Hyperlink na stránku, na ktorej je výstup sprístupnený (úplný text, iná dokumentácia a podobne) / Hyperlink to the webpage where the output is available (full text, other documentation, etc.) | https://link.springer.com/article/10.1007/s11406-018-0034-2 | | | | | | | | | | |
| OCA14. Charakteristika autorského vkladu / Characteristics of the author's contribution | 100% | | | | | | | | | | |

OCA15. Anotácia výstupu s kontextovými informáciami týkajúcimi sa opisu tvorivého procesu a obsahu tvorivej činnosti a pod. /
Annotation of the output with contextual information concerning the description of creative process and the content of the research/artistic/other activity, etc.⁸
Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak
Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English

| | |
|--|---|
| OCA16. Anotácia výstupu v anglickom jazyku / Annotation of the output in English ⁹ <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i> | Martha C. Nussbaum, in the context of ancient philosophy, formulated ethics of human development based on 10 basic human capabilities (and opportunities) as a precondition of meaningful human development, i.e. the ability to live a dignified human life. The paper, thus, deals with a capabilities approach with the |
| OCA17. Zoznam najviac 5 najvýznamnejších ohlasov na výstup / List of maximum 5 most significant citations corresponding to the output <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i> | Belas, J (Belas, Jaroslav), Amoah, J (Amoah, John) Petrakova, Z (Petrakova, Zora) Kljuchnikava, Y (Kljuchnikava, Yana) Bilan, Y (Bilan, Yuriy): Selected Factors of SMEs Management in the Service Sector. In: JOURNAL OF TOURISM AND SERVICES 2020, Volume11, Issue21, Page129-146 DOI10.29036/jots.v11i21.215 |
| OCA18. Charakteristika dopadu výstupu na spoločensko-hospodársku prax / Characteristics of the output's impact on socio-economic practice <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i> | Článok analyzuje a prezentuje etické aspekty súčasného filozofického uvažovania o možnostiach sociálno-etického rozvoja ľudstva a človeka, teda ľudského rozvoja na sociálnej i individuálnej úrovni v kontexte teórie jednej z najvýznamnejších súčasných autorik, americkej filozofky Marthy C. Nussbaum./The article analyzes and presents the ethical aspects of contemporary philosophical thinking about the possibilities of socio-ethical development of humanity and man, ie human development on a social and individual level in the context of the theory of one of the most important contemporary authors, the American philosopher Martha C. Nussbaum. |
| OCA19. Charakteristika dopadu výstupu a súvisiacich aktivít na vzdelávací proces / Characteristics of the output and related activities' impact on the educational process <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i> | Vzdelávací dopad tohto článku spočíva v možnosti uvedomenia si globálnych aspektov ľudského rozvoja a potreby uvažovania aj vo vzdelávaní v globálnych meradlách, pretože ľudský rozvoj nie je len individuálnou, ale aj sociálnou a globálnou úlohou ľudstva v 21. storočí. /The educational impact of this article lies in the possibility of being aware of the global aspects of human development and the need to think also in education on a global scale, because human development is not only an individual but also a social and global role of humanity in the 21st century. |