

Charakteristika predkladaného výstupu tvorivej činnosti / Characteristics of the submitted research/ artistic/other output

Tlačivo VTC slúži na predkladanie výstupov tvorivej činnosti podľa metodiky hodnotenia tvorivých činností (časť V. Metodiky na vyhodnocovanie štandardov) / The form is used to submit the research/artistic/other outputs according to the evaluation methodology of research/artistic/other activities (part V. The Methodology for Standards Evaluation).

ID konania/ID of the procedure: ¹	
Kód VTC/Code of the research/artistic/other output (RAOO): ¹	

OCA1. Priezvisko hodnotenej osoby / Surname awarded to the assessed person ²	Gluchman
OCA2. Meno hodnotenej osoby / Name awarded to the assessed person ²	Vasil
OCA3. Tituly hodnotenej osoby / Degrees awarded to the assessed person ²	Prof. PhDr., CSc.
OCA4. Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl / Hyperlink to the entry of the person in the Register of university staff ³	https://www.portalvs.sk/regzam/detail/6370
OCA5. Oblasť posudzovania / Area of assessment ⁴	Filozofia, 3. stupeň, PhD. / Philosophy, III. degree, PhD.
OCA6. Kategória výstupu tvorivej činnosti / Category of the research/artistic/other output <i>Výber zo 6 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA6) / Choice from 6 options</i>	vedecký výstup / scientific output
OCA7. Rok vydania výstupu tvorivej činnosti / Year of publication of the research/artistic/other output	2020
OCA8. ID záznamu v CREPČ alebo CREUČ (ak je) / ID of the record in the Central Registry of Publication Activity (CRPA) or the Central Registry of Artistic Activity (CRAA) ⁵	ID PU: 223218
OCA9. Hyperlink na záznam v CREPČ alebo CREUČ / Hyperlink to the record in CRPA or CRAA ⁶	https://app.crepč.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=A560E0A5BF5D2849BBCFE84DBE
e registrovaný v CREPČ alebo CREUČ / Characteristics of the output that is not registered in CRPA or CRAA	OCA10. Hyperlink na záznam v inom verejne prístupnom registri, katalógu výstupov tvorivých činností / Hyperlink to the record in another publicly accessible register, catalogue of research/artistic/other outputs ⁷
	https://ezproxy.pulib.sk:2864/wos/woscc/full-record/WOS:000523342300004
	OCA11. Charakteristika výstupu vo formáte bibliografického záznamu CREPČ alebo CREUČ, ak výstup nie je vo verejne prístupnom registri alebo katalógu výstupov / Characteristics of the output in the format of the CRPA or the CRAA bibliographic record, if the output is not available in a publicly accessible register or catalogue of outputs
	ADC Gluchman, Vasil. Slovak Marxist-Leninist philosophy on work: experience of the second half of the twentieth century. In: Studies in East European Thought, 2020, Roč. 72, č. 1 (2020), s. 43-58. ISSN: 0925-9392 - DOI10.1007/s11212-019-09352-3
	OCA12. Typ výstupu (ak nie je výstup registrovaný v CREPČ alebo CREUČ) / Type of the output (if the output is not registered in CRPA or CRAA) <i>Výber zo 67 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA12) / Choice from 67 options (see Explanations for OCA12).</i>
	článok/ article
	OCA13. Hyperlink na stránku, na ktorej je výstup sprístupnený (úplný text, iná dokumentácia a podobne) / Hyperlink to the webpage where the output is available (full text, other documentation, etc.)
	https://link.springer.com/article/10.1007/s11212-019-09352-3
	OCA14. Charakteristika autorského vkladu / Characteristics of the author's contribution
	100%

Charakteristika výstupu, ktorý nie j	OCA15. Anotácia výstupu s kontextovými informáciami týkajúcimi sa opisu tvorivého procesu a obsahu tvorivej činnosti a pod. / Annotation of the output with contextual information concerning the description of creative process and the content of the research/artistic/other activity, etc. ⁸ <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i>	
--------------------------------------	---	--

OCA16. Anotácia výstupu v anglickom jazyku / Annotation of the output in English ⁹ <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i>	The paper analyzes the concept of work in Slovak Marxist-Leninist philosophy and ethics in the second half of the twentieth century by referencing, in particular, Furnham's critical assessment of the relationship between left-wing ideology and the values of work ethic. The author comes to the conclusion that, on the one
OCA17. Zoznam najviac 5 najvýznamnejších ohlasov na výstup / List of maximum 5 most significant citations corresponding to the output <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i>	Konstanczak, S. 2021. Disputes over the place of ethics in Polish Marxist philosophy. In: Ethics & Bioethics (in Central Europe), 11(1-2), pp. 58-66. Horváth, J. 2021. A History of Slovak Economic Thought. London: Routledge.
OCA18. Charakteristika dopadu výstupu na spoločensko-hospodársku prax / Characteristics of the output's impact on socio-economic practice <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i>	Článok analyzuje kultúrno-etické a ideové dedičstvo slovenského intelektuálneho myslenia druhej polovice 20. storočia a dokladuje vývoj filozoficko-etického uvažovania o mieste a hodnote práce v živote súdobej slovenskej spoločnosti./The article analyzes the cultural-ethical and ideological heritage of Slovak intellectual thinking of the second half of the 20th century and documents the development of philosophical-ethical thinking about the place and value of work in the life of contemporary Slovak society.
OCA19. Charakteristika dopadu výstupu a súvisiacich aktivít na vzdelávací proces / Characteristics of the output and related activities' impact on the educational process <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i>	Dopad článku na vzdelávací proces spočíva v možnosti uvedomenia si rozdielov medzi minulosťou i súčasnosťou z hľadiska sociálno-etických dopadov vnímania miesta práce v živote spoločnosti v priebehu posledných 50 rokov a schopnosti študentov formulovať hodnotu práce vo svojom živote./The impact of the article on the educational process lies in the possibility of realizing the differences between the past and the present in terms of socio-ethical impacts of perception