

Charakteristika predkladaného výstupu tvorivej činnosti / Characteristics of the submitted research/ artistic/other output

Tlačivo VTC slúži na predkladanie výstupov tvorivej činnosti podľa metodiky hodnotenia tvorivých činností (časť V. Metodiky na vyhodnocovanie štandardov) / The form is used to submit the research/artistic/other outputs according to the evaluation methodology of research/artistic/other activities (part V. The Methodology for Standards Evaluation).

ID konania/ID of the procedure: ¹	
Kód VTC/Code of the research/artistic/other output (RAOO): ¹	

OCA1. Priezvisko hodnotenej osoby / Surname awarded to the assessed person ²		Suvák
OCA2. Meno hodnotenej osoby / Name awarded to the assessed person ²		Vladislav
OCA3. Tituly hodnotenej osoby / Degrees awarded to the assessed person ²		prof., Mgr., PhD.
OCA4. Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl / Hyperlink to the entry of the person in the Register of university staff ³		https://www.portalvs.sk/regzam/detail/6427
OCA5. Oblasť posudzovania / Area of assessment ⁴		Filozofia, 3. stupeň, PhD. / Philosophy, III. degree, PhD.
OCA6. Kategória výstupu tvorivej činnosti / Category of the research/artistic/other output <i>Výber zo 6 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA6) / Choice from 6 options</i>		<i>vedecký výstup / scientific output</i>
OCA7. Rok vydania výstupu tvorivej činnosti / Year of publication of the research/artistic/other output		2017
OCA8. ID záznamu v CREPČ alebo CREUČ (ak je) / ID of the record in the Central Registry of Publication Activity (CRPA) or the Central Registry of Artistic Activity (CRAA) ⁵		ID: PU.Prešov.2017071115054993
OCA9. Hyperlink na záznam v CREPČ alebo CREUČ / Hyperlink to the record in CRPA or CRAA ⁶		http://www.crepč.sk/portal?fn=*review&uid=2202610&pageId=resultform&full=0
istics of the output that is not registered in CRPA or CRAA	OCA10. Hyperlink na záznam v inom verejne prístupnom registri, katalógu výstupov tvorivých činností / Hyperlink to the record in another publicly accessible register, catalogue of research/artistic/other outputs ⁷	
	OCA11. Charakteristika výstupu vo formáte bibliografického záznamu CREPČ alebo CREUČ, ak výstup nie je vo verejne prístupnom registri alebo katalógu výstupov / Characteristics of the output in the format of the CRPA or the CRAA bibliographic record, if the output is not available in a publicly accessible register or catalogue of outputs	(ADN) Suvák, V.: Phronesis in Antisthenes` Ajax and Odysseus. In: <i>Ethics & Bioethics (in Central Europe)</i> . - ISSN 1338-5615. - Vol. 7, no. 1-2 (2017), s. 5-12 [AH]
	OCA12. Typ výstupu (ak nie je výstup registrovaný v CREPČ alebo CREUČ) / Type of the output (if the output is not registered in CRPA or CRAA) <i>Výber zo 67 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA12) / Choice from 67 options (see Explanations for OCA12).</i>	
	OCA13. Hyperlink na stránku, na ktorej je výstup sprístupnený (úplný text, iná dokumentácia a podobne) / Hyperlink to the webpage where the output is available (full text, other documentation, etc.)	https://sciendo.com/pdf/10.1515/ebce-2017-0005

Charakteristika výstupu, ktorý nie je registrovaný v CREPČ alebo CREUČ / Characteristic of the output, which is not registered in CREPČ or CREUČ	OCA14. Charakteristika autorského vkladu / Characteristics of the author's contribution	
	OCA15. Anotácia výstupu s kontextovými informáciami týkajúcimi sa opisu tvorivého procesu a obsahu tvorivej činnosti a pod. / Annotation of the output with contextual information concerning the description of creative process and the content of the research/artistic/other activity, etc. ⁸ <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i>	

OCA16. Anotácia výstupu v anglickom jazyku / Annotation of the output in English ⁹ <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i>	The aim of this paper is to read Antisthenes' speeches Ajax and Odysseus from the perspective of "Socratic discourses", that is as a text which could represent an alternative form of the search for a good life. The putative theme of the speeches is the contest for the arms of Achilles. But readers can find at a deeper level another subject: Ajax and Odysseus show two moral characters involved in the debate over the correct meaning of excellence (aretē) or practical wisdom (phronēsis)
OCA17. Zoznam najviac 5 najvýznamnejších ohlasov na výstup / List of maximum 5 most significant citations corresponding to the output <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i>	[1] Караваева, С. В.: Сократ в философских школах поздней античности. Вестник Ленинградского государственного университета имени А. С. Пушкина. Научный журнал /ISSN 1818-6655/. № 3, (Часть II) 2018, s. 13; [3] BRANCACCI, Aldo. Vertus royales et vices tyranniques chez les Socratiques. In Les philosophes face au vice, de Socrate à Augustin. Leiden : Brill, 2020, s. 34. ISBN 978-90-04-43239-0; [1] Светлана Караваева: Аретэ война: «Одиссей» и «Аякс» Антифена и воин-страж Платона. PLATONIC INVESTIGATIONS VII (2017 / 2), s. 119, 125
OCA18. Charakteristika dopadu výstupu na spoločensko-hospodársku prax / Characteristics of the output's impact on socio-economic practice <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i>	Praktické využitie tejto práce spočíva v tom, že oboznamuje čitateľov s menej známymi textami antického myslenia, ktoré však majú vzťah k súčasným diskusiám o etickej problematizácii života. Tieto diskusie nie sú zamerané čisto eticky, ale majú dosah aj na ďalšie oblasti života, hlavne na možnosti seba-utvárania jednotlivca v spoločnosti. / The practical use of this work lies in the fact that it acquaints readers with lesser-known texts of ancient thought, which, however, are related to the current discussions on the ethical problematization of life. These discussions are not focused purely ethically, but also have an impact on other areas of life, especially on the possibilities of self-formation of the individual in society

OCA19. Charakteristika dopadu výstupu a súvisiacich aktivít na vzdelávací proces / Characteristics of the output and related activities' impact on the educational process <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i>	Dopad na vzdelávací proces vyplýva z nového prístupu k čítaniu textov antického myslenia. Štúdia pristupuje k čítaniu Antisthenových rečí Aias a Odysseus z perspektívy „sókratovských dialógov“, t. j. ako k textom, ktoré ponúkajú alternatívnu formu hľadania dobrého života. Vonkajškovou témou Antisthenových rečí je spor o Achillove zbrane, ale čitateľ môže nájsť aj hlbšiu rovinu: Aias a Odysseus predstavujú dva morálne charaktery, pričom každý z nich chápe inak zdatnosť konania (areté) a praktickú múdrosť (fronésis). / The impact on the educational process results from a new approach to reading texts of ancient thought. The aim of the paper is to read Antisthenes' speeches Ajax and Odysseus from the perspective of "Socratic discourses", that is as a text which could represent an alternative form of the search for a good life. The putative theme of the speeches is the contest for the arms of Achilles. But readers can find at a deeper level another subject: Ajax and Odysseus show two moral characters involved in the debate over the correct meaning of excellence (areté) or practical wisdom (phronēsis)
---	--