

Vedecko/umelecko-pedagogická charakteristika osoby ¹

Research/art/teacher profile of a person ²

Tlačivo VUPCH určuje štruktúru dát Vedecko/umelecko-pedagogickej charakteristiky osoby pre spracovanie príloh žiadostí SAAVŠ.

The form determines the data structure of the Research/art/teacher profile of a person. It is used for processing the annexes to the Slovak Accreditation Agency for Higher Education (SAAHE) applications.

Dátum poslednej aktualizácie / Date of last update: 27.10.2021

I. Základné údaje / Basic information

I.1 Priezvisko / Surname	Migašová
I.2 Meno / Name	Jana
I.3 Tituly / Degrees	Mgr., PhD.
I.4 Rok narodenia / Year of birth	1982
I.5 Názov pracoviska / Name of the workplace	Inštitút estetiky a umeleckej kultúry, Filozofická fakulta, Prešovská univerzita / Institute of Aesthetics and Art Culture, Faculty of Arts, University of Presov
I.6 Adresa pracoviska / Address of the workplace	Ul. 17. novembra 1, 08001, Prešov / 17th November St., No. 1, 08001, Presov, Slovak Republic
I.7 Pracovné zaradenie / Position	Odborná asistentka / Research assistant
I.8 E-mailová adresa / E-mail address	jana.migasova@unipo.sk
I.9 Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl / Hyperlink to the entry of a person in the Register of university staff	https://www.portalvs.sk/regzam/detail/21627
I.10 Názov študijného odboru, v ktorom osoba pôsobí na vysokej škole / Name of the study field in which a person works at the university	Estetika / Aesthetics
I.11 ORCID iD ³	0000-0002-2874-3928

II. Vysokoškolské vzdelanie a ďalší kvalifikačný rast / Higher education and further qualification growth

	II.a Názov vysokej školy alebo inštitúcie / Name of the university or institution	II.b Rok / Year	II.c Odbor a program / Study field and programme
II.1 Vysokoškolské vzdelanie prvého stupňa / First degree of higher education	Prešovská univerzita v Prešove (Fakulta humanitných a prírodných vied) / University of Presov (Faculty of Humanities and Natural Sciences)		1.1.1. učiteľstvo akademických predmetov a 1.1.3. učiteľstvo umelecko-výchovných a výchovných predmetov, kombinácia Etická výchova – výtvarná / Education of academic subjects / Education of art-educational subjects in combination: Ethics - Fine Art
II.2 Vysokoškolské vzdelanie druhého stupňa / Second degree of higher education	Prešovská univerzita v Prešove (Fakulta humanitných a prírodných vied) / University of Presov (Faculty of Humanities and Natural Sciences)		1.1.1. učiteľstvo akademických predmetov a 1.1.3. učiteľstvo umelecko-výchovných a výchovných predmetov, kombinácia Etická
II.3 Vysokoškolské vzdelanie tretieho stupňa / Third degree of higher education	Prešovská univerzita v Prešove (Filozofická fakulta) / University of Presov (Faculty of Arts)		2. 1. 6. Estetika / Aesthetics
II.4 Titul docent / Associate professor			
II.5 Titul profesor / Professor			
II.6 Titul DrSc. / Doctor of Science (DrSc.)			

III. Súčasná a predchádzajúce zamestnania / Current and previous employment

III.a Zamestnanie-pracovné zaradenie / Occupation-position	III.b Inštitúcia / Institution	III.c Časové vymedzenie / Duration
Učiteľ odborných predmetov (odbor Grafik digitálnych médií) / Teacher at vocational school (programme: Graphic designer in digital media)	Spojená škola v Prešove / United School - Secondary School, Presov, Slovakia	2008-2009
Odborná asistentka / Research assistant	Prešovská univerzita v Prešove, Filozofická fakulta, Inštitút estetiky a umeleckej kultúry / University of Presov, Faculty of Arts, Institute of Aesthetics and Art Culture	2013 - súčasnosť / present

IV. Rozvoj pedagogických, odborných, jazykových, digitálních a iných zručností / Development of pedagogical, professional, language, digital and other skills		
IV.a Popis aktivity, názov kurzu (ak išlo o kurz), iné / Activity description, course name, other	IV.b Názov inštitúcie / Name of the institution	IV.c Rok / Year
Medzinárodný workshop vo Florencii: Fondazione Romualdo del Bianco. "Foreigners about Italy: Country, People, Art, Fashion (during ages, till today)". Výstup: certifikát. / International workshop. Position: student's tutor. Outcome: certificate.	Fondazione Romualdo del Bianco, Florencia, Taliansko / Florence, Italy	2010
Medzinárodné školenie (Vilnius/Litva) k dištančnej výučbe v rámci projektu Erasmus+, Č. Projektu: 2020-1-PL01-KA203-081599. Výstup: certifikát / International workshop of distance and e-learning in Lithuania	Kazimieras Simonovičius University, Vilnius, Litva / Vilnius Lithuania	2021

V. Prehľad aktivít v rámci pedagogického pôsobenia na vysokej škole / Overview of activities within the teaching career at the university

V.1. Prehľad zabezpečovaných profilových študijných predmetov v aktuálnom akademickom roku podľa študijných programov / Overview of the profile courses taught in the current academic year according to study programmes

V.1.a Názov profilového predmetu / Name of the profile course	V.1.b Študijný program / Study programme	V.1.c Stupeň / Degree	V.1.d Študijný odbor / Field of study
Dejiny výtvarného umenia 1. / Art History I.	Estetika / Aesthetics	I.	Filozofia/philosophy
Galerijná animácia 1 (1IEUK/GALA1/22) / Art Museum Education 1	Estetika / Aesthetics	II.	filozofia/Philosophy
Muzeoedukológia (1IEUK/MUZED/15) / Art Museum Education 1	Učiteľstvo estetiky (v kombinácii) / Education of Aesthetics (double major)	II.	učiteľstvo a pedagogické vedy/Teacher Training and Education Science

V.2. Prehľad o zodpovednosti za uskutočňovanie, rozvoj a zabezpečenie kvality študijného programu alebo jeho časti na vysokej škole v aktuálnom akademickom roku / Overview of the responsibility for the delivery, development and quality assurance of the study programme or its part at the university in the current academic year⁴

V.2.a Názov študijného programu / Name of the study programme	V.2.b Stupeň / Degree	V.2.c Študijný odbor / Field of study

V.3. Prehľad o zodpovednosti za rozvoj a kvalitu odboru habilitačného konania a inauguračného konania v aktuálnom akademickom roku / Overview of the responsibility for the development and quality of the field of habilitation procedure and inaugural procedure in the current academic year

V.3.a Názov odboru habilitačného konania a inauguračného konania / Name of the field of habilitation procedure and inaugural procedure	V.3.b Študijný odbor, ku ktorému je priradený / Study field to which it is assigned

V.4. Prehľad vedených záverečných prác / Overview of supervised final theses

	V.4.a Bakalárske (prvý stupeň) / Bachelor's (first degree)	V.4.b Diplomové (druhý stupeň) / Diploma (second degree)	V.4.c Dizertačné (tretí stupeň) / Dissertation (third degree)
V.4.1 Počet aktuálne vedených prác / Number of currently supervised theses	2	2	
V.4.2 Počet obhájených prác / Number of defended theses	22	15	

V.5. Prehľad zabezpečovaných ostatných študijných predmetov podľa študijných programov v aktuálnom akademickom roku
/ Overview of other courses taught in the current academic year according to study programmes

V.5.a Názov predmetu / Name of the course	V.5.b Študijný program / Study programme	V.5.c Stupeň / Degree	V.5.d Študijný odbor / Field of study
Proseminár z výtvarného umenia / Preparatory Fine Art Seminar	Estetika	I.	filozofia/Philosophy
Proseminár z výtvarného umenia / Preparatory Fine Art Seminar	Učiteľstvo estetiky (v kombinácii)	I.	učiteľstvo a pedagogické vedy/Teacher Training and Education Science
Dejiny výtvarného umenia 1. (1IEUK/DEVU1/15) / Art History I.	Učiteľstvo estetiky (v kombinácii)	I.	učiteľstvo a pedagogické vedy/Teacher Training and Education Science
Základné problémy teórie výtvarného umenia (1IEUK/ZAPTV/15) / Basic Problems of Fine Art Theory	Estetika	I.	filozofia/Philosophy
Základné problémy teórie výtvarného umenia (1IEUK/ZPTVU/15) / Basic Problems of Fine Art Theory	Učiteľstvo estetiky (v kombinácii)	I.	učiteľstvo a pedagogické vedy/Teacher Training and Education Science
Výtvarná kritika (1IEUK/VYKRI/15) / Visual Art Criticism	Estetika	II.	filozofia/Philosophy

Dejiny výtvarného umenia 2. (1IEUK/DEVU2/15) / Art History II.	Učiteľstvo estetiky (v kombinácii)	I.	učiteľstvo a pedagogické vedy/Teacher Training and Education Science
Dejiny výtvarného umenia 2. (1IEUK/DVUM2/15) / Art History II.	Estetika	I.	filozofia/Philosophy
Dejiny výtvarného umenia 3. (1IEUK/DEVU3/15) / Art History III.	Učiteľstvo estetiky (v kombinácii)	I.	učiteľstvo a pedagogické vedy/Teacher Training and Education Science
Slovenské výtvarné umenie (1IEUK/SLOVU/15) / Slovak Fine Art	Estetika	I.	filozofia/Philosophy
Výtvarné umenie 20. storočia (1IEUK/V20ST/15) / 20th Century Visual Art	Estetika	II.	filozofia/Philosophy
Výtvarné umenie 20. storočia (1IEUK/VU20ST/15) / 20th Century Visual Art	Učiteľstvo estetiky (v kombinácii)	II.	filozofia/Philosophy
Súčasná slovenská vizuálna umenie (1IEUK/SSLVU/15) / Slovak Contemporary Visual Art	Učiteľstvo estetiky (v kombinácii)	II.	učiteľstvo a pedagogické vedy/Teacher Training and Education Science
Súčasná slovenská vizuálna umenie (1IEUK/SUSVU/15) / Slovak Contemporary Visual Art	Estetika	II.	filozofia/Philosophy
Kapitoly zo slovenskej kultúry II (výtvarné umenie) / Chapters of Slovak culture (visual art)	Prekladateľstvo a tlmočníctvo	I.	filológia/Philology

VI. Prehľad výsledkov tvorivej činnosti / Overview of the research/artistic/other outputs

VI.1. Prehľad výstupov tvorivej činnosti a ohlasov na výstupy tvorivej činnosti / Overview of the research/artistic/other outputs and the corresponding citations		
	VI.1.a Celkovo / Overall	VI.1.b Za posledných šesť rokov / Over the last six years
VI.1.1 Počet výstupov tvorivej činnosti / Number of the research/artistic/other outputs	50	32
VI.1.2 Počet výstupov tvorivej činnosti registrovaných v databázach Web of Science alebo Scopus / Number of the research/artistic/other outputs registered in the Web of Science or Scopus databases	1	1
VI.1.3 Počet ohlasov na výstupy tvorivej činnosti / Number of citations corresponding to the research/artistic/other outputs	37	35
VI.1.4 Počet ohlasov registrovaných v databázach Web of Science alebo Scopus na výstupy tvorivej činnosti / Number of citations registered in the Web of Science or Scopus databases	3	3
VI.1.5 Počet pozvaných prednášok na medzinárodnej a národnej úrovni / Number of invited lectures at the international, national level	2	1

VI.2. Najvýznamnejšie výstupy tvorivej činnosti / The most significant research/artistic/other outputs ⁵	
1.	(ADM) MIGAŠOVÁ, J., 2018. Vplyv novej vecnosti na sociálno-kritické výtvarné umenie medzivojnového Slovenska [print]. In: Opuscula historiae artium [print]. Roč. 67, č. 1 (2018), s. 38-47. ISSN 1211-7390. ISSN 2336-4467.
2.	(AFC) MIGAŠOVÁ, J. 2012. Don Quixote in the reception of Cyprian Majernik. In: WIŚNIEWSKA, L. Ed., Don Kichot i inni: postacie mityczne w perspektywie komparatystycznej. Bydgoszcz : Wydawnictwo Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego, s. 297-303. ISBN 978-83-7096-826-7.
3.	(AED) MIGAŠOVÁ, J. (2021): Life or dead of Academy of art. In: Výtvarná výchova, roč. 61, č.1-2, s. 56-65.
4.	(AEC) MIGAŠOVÁ, J. - HABÁN, I. 2019: Odvrátená strana idylly. Verismy v českých zemích a na Slovensku [print]. In: Nové realismy [print] : moderní realistické přístupy na československé výtvarné scéně 1918-1945. Liberec: Národní památkový ústav.
5.	(AFC) MIGAŠOVÁ, J., 2016. From childlike to modern: notes on the impact of children's visual creation on the twentieth-century Slovak fine art / Jana Migašová ; In: CHROBAK, M. a K. WADOLNY-TATAR, eds.: Światy dzieciństwa: infantyilizacja w literaturze i kulturze. Kraków: Universitas, s. 453-474. ISBN 978-83-242-3057-0.

VI.3. Najvýznamnejšie výstupy tvorivej činnosti za ostatných šesť rokov / The most significant research/artistic/other outputs over the last six years ⁶	
1.	(ADM) MIGAŠOVÁ, J., 2018. Vplyv novej vecnosti na sociálno-kritické výtvarné umenie medzivojnového Slovenska [print]. In: Opuscula historiae artium [print]. Roč. 67, č. 1 (2018), s. 38-47. ISSN 1211-7390. ISSN 2336-4467.
2.	(AED) MIGAŠOVÁ, J. (2021): Life or dead of Academy of art. In: Výtvarná výchova, roč. 61, č.1-2, s. 56-65. – v tlači
3.	(ADE) MIGAŠOVÁ, J. 2016. Nový hedonizmus a morálna neutralita vo vizuálnom umení: vývoj diskurzu o fenoméne gýča. In: Kultura, umění, výchova. Roč. 4, č. 2. Dostupné na: http://www.kuv.upol.cz/index.php?seo_url=aktualni-cislo&casopis=11&clanek=144
4.	(AEC) MIGAŠOVÁ, J. - HABÁN, I. 2019: Odvrátená strana idylly. Verismy v českých zemích a na Slovensku [print]. In: Nové realismy [print] : moderní realistické přístupy na československé výtvarné scéně 1918-1945. Liberec: Národní památkový ústav.
5.	(AFC) MIGAŠOVÁ, J., 2016. From childlike to modern: notes on the impact of children's visual creation on the twentieth-century Slovak fine art / Jana Migašová ; In: CHROBAK, M. a K. WADOLNY-TATAR, eds.: Światy dzieciństwa: infantyilizacja w literaturze i kulturze. Kraków: Universitas, s. 453-474. ISBN 978-83-242-3057-0.

VI.4. Najvýznamnejšie ohlasy na výstupy tvorivej činnosti / The most significant citations corresponding to the research/artistic/other outputs ⁷	
1.	MIGAŠOVÁ, J., 2012. Pramene a formy primitivizmu vo výtvarnom umení prvej polovice 20. storočia na Slovensku. In: Espes [elektronický zdroj] : elektronický časopis Spoločnosti pre estetiku na Slovensku. Roč. 1, č. 1, [8] s. ISSN 1339-1119. [2] HUČKOVÁ, Dana. Modernizmus a avantgarda v reflexii Štefana Krčméryho v dvadsiatych rokoch 20. storočia. In Slovenská literatúra: revue pre literárnu vedu. Roč. 67, č. 2, s. 115-138. ISSN 0037-6973.
2.	MIGAŠOVÁ, J., 2016. Fráza, repetícia, apatia: vybrané manifestácie "banálneho" v umení. In: ESPES [elektronický zdroj] : elektronický časopis Spoločnosti pre estetiku na Slovensku. Roč. 5, č. 1, s. 33-45. ISSN 1339-1119. Dostupné z: https://espes.ff.unipo.sk/index.php/ESPES/article/view/45 [2] MAKKY, Lukáš 2017. Autenticnosť umeleckej tvorby a estetickéj recepcie ako esteticko-etický problém. In: Etické myslenie minulosti a súčasnosti (ETPP 2017/18). Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, s. 336. ISBN 978-80-555-1883-1.
3.	MIGAŠOVÁ, J., 2015. V záujme starostlivosti o "naše" avantgardy: estetické, axiologické a umelecko-teoretické polohy kritičky a kunsthistoričky Ivy Mojžišovej. In: ESPES [elektronický zdroj]: elektronický časopis Spoločnosti pre estetiku na Slovensku. Roč. 4, č. 2, s. 60-68. ISSN 1339-1119. Dostupné z: https://espes.ff.unipo.sk/index.php/ESPES/article/view/37 [2] MAKKY, Lukáš 2017. Autenticnosť umeleckej tvorby a estetickéj recepcie ako esteticko-etický problém. In: Etické myslenie minulosti a súčasnosti (ETPP 2017/18). Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, s. 336. ISBN 978-80-555-1883-1.
4.	MIGAŠOVÁ, J., 2013. Postmoderná primitivnosť v okruhu slovenského výtvarného umenia / In: ESPES [elektronický zdroj] : elektronický časopis Spoločnosti pre estetiku na Slovensku. Roč. 2, č. 2, online, [9] s. ISSN 1339-1119. [3] DYRTROVÁ, Kateřina. Interpretace globálních narativů - hledisko objektivizující a hledisko subjektivní. In: Kultura, umění a výchova : odborný recenzovaný časopis [online], ISSN 2336-1824. 2018 [cit. 2021-08-30], Roč. 6, č. 2. ISSN 2336-1824. Dostupné z: http://www.kuv.upol.cz/index.php?seo_url=aktualni-cislo&casopis=16&clanek=185

5.	MIGAŠOVÁ, J. 2013. Ironická naivnosť medzivojnových obrazov Generácie 1909. In: Kapitoly k dejinám estetiky na Slovensku V. Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, s. 140-166. ISBN 978-80-555-0940-2. [3] BARTHA, E. a S. OTČENÁŠOVÁ, S., 2019. Memory and politics: "totalitarian" and "revisionist" approaches to the study of the Holocaust in Hungary and Slovakia. In: Central European Papers, ISSN 2336-3312. Vol. 7, No. 1, s. 23.
----	---

VI.5. Účasť na riešení (vedení) najvýznamnejších vedeckých projektov alebo umeleckých projektov za posledných šesť rokov / Participation in conducting (leading) the most important research projects or art projects over the last six years ⁸	
1.	KEGA 016PU-4/2018: Zodpovedná riešiteľka / Principal investigator Compendium Aestheticae: edícia učebných textov pre študijný program estetika / Compendium Aestheticae: edition of study texts for study program aesthetics Obdobie / Term: 2018-2020; https://projekty.portalvs.sk/projekty/projekt/projekt-data/11376 ; https://projekty.portalvs.sk/projekty/vystupy/11376
2.	Grantová agentúra ČR / The Czech Science Foundation, č. / no. 21-03670S: Riešiteľka / Co-investigator Názov / Title: Ilustrace dětské knihy v kontextu nakladatelských záměrů a kulturních, ideologických i sociopolitických změn (1869-1969) / Illustrations of the Children's Books in the Context of Publishers' Intentions and Cultural, Ideological, and Socio-political Changes (1869-1969) Obdobie / Term: 2021-2024 https://starfos.tacr.cz/en/project/GA21-03670S
3.	Erasmus KA2 Strategické partnerstvá / Erasmus KA2 Strategic Partnerships: 2020-1-PL01-KA203-081599: Spoluriešiteľka / Co-investigator Názov projektu / Title: E-LEARNING PROSPECTS FOR HUMANITIES (spoluriešiteľ), Hlavný riešiteľ: University of Silesia in Katowice, Poľsko. Obdobie / Term: 2020-2022 https://ksu.lt/e-learning-prospects-for-humanities-elephant/
4.	VEGA č. 1/0051/19 – Spoluriešiteľka / Co-investigator Názov: Hudba a dramatické umenie v koncepciách estetickú teórie a estetickú výchovu na území Slovenska v 19. a 20. storočí / Music and dramatic art within 19th and 20th century aesthetic theory and aesthetic education in Slovakia Obdobie: 2019-2021 ; https://e-vega.sav.sk/(S(l054xujdfpwb1t55vo52gp45))/users/Projekty_zoznam_0001.aspx
5.	VEGA č. 1/0531/17: Spoluriešiteľka / Co-investigator Názov / Title: 150 rokov "konca umenia" v reflexiách a analýzach filozofických, estetických a umenovedných teórií / 150 years of "the end of art" in reflections and analysis of philosophical, aesthetic and art theories Obdobie / Term: 2017 – 2019 http://www.vega.sav.sk/_files/doku_pages/20161118_223_subor.pdf

VII. Prehľad aktivít v organizovaní vysokoškolského vzdelávania a tvorivých činností ⁹ / Overview of organizational experience related to higher education and research/artistic/other activities		
VII.a Aktivita, funkcia / Activity, position	VII.b Názov inštitúcie, grémia / Name of the institution, board	VII.c Časové vymedzenia pôsobenia / Duration
Zahraničná redakčná rada (členka) / Editorial Board in Abroad (Member)	Kultura, umění, výchova: odborný recenzovaný časopis / Culture, Art and Education: scientific journal. Univerzita Palackého, Olomouc / Palacky University, Olomouc, Czech republic	2018 - súčasnosť / present
Redakčná rada - výkonná redaktorka domáceho vedeckého časopisu / Editorial board - executive editor of domestic scientific journal	ESPEs. Časopis pre estetiku na Slovensku / ESPEs. The Slovak journal of Aesthetics. / Inštitút estetiky a umeleckej kultúry - Spoločnosť pre estetiku na Slovensku / Institute of Aesthetics and Art Culture - Society for Aesthetics in Slovakia. (https://espes.ff.unipo.sk/index.php/ESPEs/about/editorialTeam)	2012 - súčasnosť / present
Členstvo v organizačnom výbore konferencie / Organizational committee membership	Organizačný výbor medzinárodnej konferencie s každoročnou periodicitou Súradnice estetiky, umenia a kultúry / Organizational committee of annual conference Coordinates of Aesthetics, Art and Culture / Inštitút estetiky a umeleckej kultúry / Institute of Aesthetics and Art culture / University of Prešov.	2015 - súčasnosť / present

VIII. Prehľad zahraničných mobilit a pôsobenia so zameraním na vzdelávanie a tvorivú činnosť v študijnom odbore / Overview of international mobilities and visits oriented on education and research/artistic/ other activities in the given field of study

VIII.a Názov inštitúcie / Name of the institution	VIII.b Sídlo inštitúcie / Address of the institution	VIII.c Obdobie trvania pôsobenia/pobytu (uviesť dátum odkedy dokedy trval pobyt) / Duration (indicate the duration of stay)	VIII.d Mobilitná schéma, pracovný kontrakt, iné (popísať) / Mobility scheme, employment contract, other (describe)
Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze, ČR, Katedra teorie a dějin umění / Academy of Arts, Architecture and Design in Prague, Department of Fine Art Theory and History	Nám. J. Palacha 80/3, 116 93 Staré Město, Praha, ČR / Czech republic	20. 2. - 17. 7. 2012	Národný štipendijný fond SR - výskumný pobyt / National Scholarship Programme of Slovak republic - research scholarship
Ústav estetiky a dějin umění Filozofické fakulty Jihočeské univerzity v Českých Budějovicích / Department of Aesthetics and Art History, Faculty of Arts, University of South Bohemia České Budějovice, Czech republic	Branišovská 1645/31a 370 05 České Budějovice / Czech republic	22. 3. – 25. 3. 2016	Erasmus + učiteľská mobilita / Erasmus+ Teaching mobility
Escola Superior de Educação, Porto, Portugalsko	R. Dr. Roberto Frias 602, 4200-465 Porto, Portugal	16. 4. – 20. 4. 2018	Erasmus + staff mobilita / Erasmus+ Training Staff mobility
Roma Tre University, Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo	Via Ostiense, 234-236, 00146 Roma RM, Italy	5. 7. – 9. 7. 2021	Erasmus + staff mobilita / Erasmus+ Training Staff mobility

IX. Iné relevantné skutočnosti / Other relevant facts ¹⁰

IX.a Ak je to podstatné, uvádzajú sa iné aktivity súvisiace s vysokoškolským vzdelávaním alebo s tvorivou činnosťou /
If relevant, other activities related to higher education or research/artistic/other activities are mentioned

Členstvo v predsedníctve národnej spoločnosti / National society headquarters

Členstvo v predsedníctve Spoločnosti pre estetiku na Slovensku (SPES) / Membership at chairmanship of Society for Aesthetics in Slovakia

Členstvo v medzinárodnej spoločnosti / International society membership

Členstvo v Umělecko-historické společnosti, Česká republika / Membership at Czech Association of Art Historians

Kurátorstvo výstav / Curating art exhibitions

2016: Východoslovenská galéria Košice. Autor: Rado Repický : Skok tigrom (23.11.2016 - 6.1.2016 : Košice, Slovensko) / East Slovak Gallery in Kosice. Artist: Rado Repický. Title: Skok tigrom. Kosice, Slovak Republic

2019: Východoslovenská galéria Košice. Autor: Rado Repický : Komixový Rado Repický u Čekyho a iné príbehy (02.05.2019 - 26.05.2019 : Košice, Slovensko). / East Slovak Gallery in Kosice. Artist: Rado Repický. Title: Comic books of Rado Repický and other stories (Kosice, Slovak Republic).

2021: Mestská galéria Caraffka Prešov: Peter Mlích: Jednoduché veci, 8. 7. – 19. 8. 2021. / City Gallery in Caraffa's Prison. Artist: Peter Mlích. Title: Simple things: paintings, drawings. Presov, Slovak Republic.