

# Vedecko/umelecko-pedagogická charakteristika osoby <sup>1</sup>

## Research/art/teacher profile of a person <sup>2</sup>

*Tlačivo VUPCH určuje štruktúru dát Vedecko/umelecko-pedagogickej charakteristiky osoby pre spracovanie príloh žiadostí SAAVŠ.  
The form determines the data structure of the Research/art/teacher profile of a person. It is used for processing the annexes to the Slovak Accreditation Agency for Higher Education (SAAHE) applications.*

Dátum poslednej aktualizácie / Date of last update: 27.1.2022

| I. Základné údaje / Basic information                                                                                                        |                                                                                                       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| I.1 Priezvisko / Surname                                                                                                                     | Kvokačka                                                                                              |
| I.2 Meno / Name                                                                                                                              | Adrián                                                                                                |
| I.3 Tituly / Degrees                                                                                                                         | Mgr. PhD.                                                                                             |
| I.4 Rok narodenia / Year of birth                                                                                                            | 1974                                                                                                  |
| I.5 Názov pracoviska / Name of the workplace                                                                                                 | Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove / Faculty of Arts, University of Prešov in Prešov |
| I.6 Adresa pracoviska / Address of the workplace                                                                                             | 17. novembra 1                                                                                        |
| I.7 Pracovné zaradenie / Position                                                                                                            | odborný asistent / assistant professor                                                                |
| I.8 E-mailová adresa / E-mail address                                                                                                        | <a href="mailto:adrian.kvockacka@unipo.sk">adrian.kvockacka@unipo.sk</a>                              |
| I.9 Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl / Hyperlink to the entry of a person in the Register of university staff | <a href="https://www.portalsk.sk/regzam/detail/6389">https://www.portalsk.sk/regzam/detail/6389</a>   |
| I.10 Názov študijného odboru, v ktorom osoba pôsobí na vysokej škole / Name of the study field in which a person works at the university     | Filozofia / Philosophy                                                                                |
| I.11 ORCID ID <sup>3</sup>                                                                                                                   | 0000-0001-7728-3318                                                                                   |

| II. Vysokoškolské vzdelanie a ďalší kvalifikačný rast / Higher education and further qualification growth |                                                                                             |                 |                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                           | II.a Názov vysokej školy alebo inštitúcie / Name of the university or institution           | II.b Rok / Year | II.c Odbor a program / Study field and programme                                                                                                                                                                                               |
| II.1 Vysokoškolské vzdelanie prvého stupňa / First degree of higher education                             |                                                                                             |                 |                                                                                                                                                                                                                                                |
| II.2 Vysokoškolské vzdelanie druhého stupňa / Second degree of higher education                           | Prešovská univerzita v Prešove, Filozofická fakulta / University of Prešov, Faculty of Arts | 2000            | Učiteľstvo francúzskeho jazyka a literatúry a estetiky v študijnom odbore 1.1.1 učiteľstvo akademických / predmetov a 1.1.3 učiteľstvo umelecko-výchovných a výchovných predmetov / Secondary Education Teaching - Aesthetics - French studies |
| II.3 Vysokoškolské vzdelanie tretieho stupňa / Third degree of higher education                           | Prešovská univerzita v Prešove, Filozofická fakulta / University of Prešov, Faculty of Arts | 2010            | 61-02-9 dejiny filozofie / history of philosophy                                                                                                                                                                                               |
| II.4 Titul docent / Associate professor                                                                   |                                                                                             |                 |                                                                                                                                                                                                                                                |
| II.5 Titul profesor / Professor                                                                           |                                                                                             |                 |                                                                                                                                                                                                                                                |
| II.6 Titul DrSc. / Doctor of Science (DrSc.)                                                              |                                                                                             |                 |                                                                                                                                                                                                                                                |

| III. Súčasný a predchádzajúce zamestnania / Current and previous employment |                                                                                             |                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| III.a Zamestnanie-pracovné zaradenie / Occupation-position                  | III.b Inštitúcia / Institution                                                              | III.c Časové vymedzenie / Duration  |
| odborný asistent / assistant professor                                      | Prešovská univerzita v Prešove, Filozofická fakulta / University of Prešov, Faculty of Arts | 1.10.2000 - doteraz / until present |

## IV. Rozvoj pedagogických, odborných, jazykových, digitálnych a iných zručností / Development of pedagogical, professional, language, digital and other skills

| IV.a Popis aktivity, názov kurzu (ak išlo o kurz), iné /<br>Activity description, course name, other | IV.b Názov inštitúcie / Name of the institution                                             | IV.c Rok / Year |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| Moodle                                                                                               | Prešovská univerzita v Prešove, Filozofická fakulta / University of Prešov, Faculty of Arts | 2015            |
| Škola na dotyk / School to a touch - EduTouch                                                        | Prešovská univerzita v Prešove, Filozofická fakulta / University of Prešov, Faculty of Arts | 2017            |
| MS Teams online                                                                                      | Prešovská univerzita v Prešove, Filozofická fakulta / University of Prešov, Faculty of Arts | 2018            |
| Jazykový kurz / Language course, Speak Direct Method®                                                | Jazyková škola / Language school e-xtra, Prešov                                             | 2021            |

## V. Prehľad aktivít v rámci pedagogického pôsobenia na vysokej škole / Overview of activities within the teaching career at the university

### V.1. Prehľad zabezpečovaných profilových študijných predmetov v aktuálnom akademickom roku podľa študijných programov / Overview of the profile courses taught in the current academic year according to study programmes

| V.1.a Názov profilového predmetu /<br>Name of the profile course                                               | V.1.b Študijný program /<br>Study programme | V.1.c Stupeň /<br>Degree | V.1.d Študijný odbor / Field of<br>study                                   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| Dejiny estetiky / History of Aesthetics                                                                        | estetika / aesthetics                       | I.                       | filozofia/Philosophy                                                       |
| Dejiny estetiky / History of Aesthetics                                                                        | estetika / aesthetics                       | I.                       | učiteľstvo a pedagogické<br>vedy/Teacher Training and<br>Education Science |
| Estetické teórie 20. storočia 1 / Aesthetic Theories of<br>the 20th Century 1                                  | estetika / aesthetics                       | II.                      | filozofia/Philosophy                                                       |
| Metodologické problémy estetiky 20. storočia /<br>Methodological problems of Aesthetics of the 20th<br>century | estetika / aesthetics                       | III.                     | filozofia/Philosophy                                                       |

### V.2. Prehľad o zodpovednosti za uskutočňovanie, rozvoj a zabezpečenie kvality študijného programu alebo jeho časti na vysokej škole v aktuálnom akademickom roku / Overview of the responsibility for the delivery, development and quality assurance of the study programme or its part at the university in the current academic year<sup>4</sup>

| V.2.a Názov študijného programu / Name of the study programme | V.2.b Stupeň /<br>Degree | V.2.c Študijný odbor / Field of<br>study |
|---------------------------------------------------------------|--------------------------|------------------------------------------|
|                                                               |                          |                                          |
|                                                               |                          |                                          |
|                                                               |                          |                                          |
|                                                               |                          |                                          |
|                                                               |                          |                                          |
|                                                               |                          |                                          |
|                                                               |                          |                                          |

### V.3. Prehľad o zodpovednosti za rozvoj a kvalitu odboru habilitačného konania a inauguračného konania v aktuálnom akademickom roku / Overview of the responsibility for the development and quality of the field of habilitation procedure and inaugural procedure in the current academic year

| V.3.a Názov odboru habilitačného konania a inauguračného konania /<br>Name of the field of habilitation procedure and inaugural procedure | V.3.b Študijný odbor, ku ktorému je priradený /<br>Study field to which it is assigned |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                           |                                                                                        |
|                                                                                                                                           |                                                                                        |
|                                                                                                                                           |                                                                                        |
|                                                                                                                                           |                                                                                        |
|                                                                                                                                           |                                                                                        |
|                                                                                                                                           |                                                                                        |

### V.4. Prehľad vedených záverečných prác / Overview of supervised final theses

|                                                                               | V.4.a Bakalárske (prvý stupeň)<br>/ Bachelor's (first degree) | V.4.b Diplomové (druhý stupeň)<br>/ Diploma (second degree) | V.4.c Dizertačné (tretí stupeň)<br>/ Dissertation (third degree) |
|-------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| V.4.1 Počet aktuálne vedených prác<br>/ Number of currently supervised theses | 2                                                             | 0                                                           | 0                                                                |
| V.4.2 Počet obhájených prác<br>/ Number of defended theses                    | 24                                                            | 7                                                           | 0                                                                |

### V.5. Prehľad zabezpečovaných ostatných študijných predmetov podľa študijných programov v aktuálnom akademickom roku / Overview of other courses taught in the current academic year according to study programmes

| V.5.a Názov predmetu<br>/ Name of the course | V.5.b Študijný program<br>/ Study programme | V.5.c Stupeň<br>/ Degree | V.5.d Študijný odbor<br>/ Field of study |
|----------------------------------------------|---------------------------------------------|--------------------------|------------------------------------------|
|----------------------------------------------|---------------------------------------------|--------------------------|------------------------------------------|

|                                                                            |                       |     |                      |
|----------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-----|----------------------|
| Aplikovaná estetika / Applied Aesthetics                                   | estetika / aesthetics | I.  | filozofia/Philosophy |
| Proseminár z estetiky / Introductory Seminar - Aesthetics                  | estetika / aesthetics | I.  | filozofia/Philosophy |
| Platónska a aristotelovská estetika / Platonic and Aristotelian aesthetics | estetika / aesthetics | I.  | filozofia/Philosophy |
| Mimoumelecké estetické / Aesthetics beyond Art                             | estetika / aesthetics | I.  | filozofia/Philosophy |
| Dejiny estetiky / History of Aesthetics 2                                  | estetika / aesthetics | I.  | filozofia/Philosophy |
| Teória estetiky / Theory of Aesthetics                                     | estetika / aesthetics | I.  | filozofia/Philosophy |
| Estetika postmodernity / The Aesthetics of Postmodernism                   | estetika / aesthetics | II. | filozofia/Philosophy |

## VI. Prehľad výsledkov tvorivej činnosti / Overview of the research/artistic/other outputs

| VI.1. Prehľad výstupov tvorivej činnosti a ohlasov na výstupy tvorivej činnosti<br>/ Overview of the research/artistic/other outputs and the corresponding citations                                 |                          |                                                              |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                      | VI.1.a Celkovo / Overall | VI.1.b Za posledných šesť rokov<br>/ Over the last six years |
| VI.1.1 Počet výstupov tvorivej činnosti / Number of the research/artistic/other outputs                                                                                                              | 54                       | 23                                                           |
| VI.1.2 Počet výstupov tvorivej činnosti registrovaných v databázach Web of Science alebo Scopus / Number of the research/artistic/other outputs registered in the Web of Science or Scopus databases | 3                        | 3                                                            |
| VI.1.3 Počet ohlasov na výstupy tvorivej činnosti / Number of citations corresponding to the research/artistic/other outputs                                                                         | 46                       | 20                                                           |
| VI.1.4 Počet ohlasov registrovaných v databázach Web of Science alebo Scopus na výstupy tvorivej činnosti / Number of citations registered in the Web of Science or Scopus databases                 | 3                        | 3                                                            |
| VI.1.5 Počet pozvaných prednášok na medzinárodnej a národnej úrovni / Number of invited lectures at the international, national level                                                                | 1                        | 1                                                            |

| VI.2. Najvýznamnejšie výstupy tvorivej činnosti / The most significant research/artistic/other outputs <sup>5</sup> |                                                                                                                                                                                                                                                         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.                                                                                                                  | ADM KVOKAČKA, Adrián, 2021. Lyotard and Kant on the State of the Sublime in Art. In: Con-textos Kantianos. č. 14, s. 403-415. ISSN 2386-7655.                                                                                                           |
| 2.                                                                                                                  | ADM KVOKAČKA, Adrián, 2018. Why beauty and why now? Historical perspectives of the contemporary discourse on beauty. In: Vestník Sankt-Peterburgského universiteta: filozofia i konfliktológia. Roč. 34, č. 4, s. 515-522. ISSN 2542-2278, 2541-9382.   |
| 3.                                                                                                                  | AAB KVOKAČKA, Adrián, 2021. Kantov pojem vznešeného. Prešov: Filozofická fakulta. 156 s. ISBN 978-80-555-2743-7. /AH - 7,7/                                                                                                                             |
| 4.                                                                                                                  | AEC KVOKAČKA, Adrián, 2020. What kind of aesthetics are we looking for and why? In: Zoltán SOMHEGYI a Max RYNNÄNEN, eds. Aesthetics in dialogue: applying philosophy of art in a global world. Berlín : Peter Lang, s. 263-276. ISBN 978-3-631-79218-6. |
| 5.                                                                                                                  | BCI KVOKAČKA, Adrián, 2021. Úvod do estetiky. Pojmový aparát. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove, Filozofická fakulta. ISBN 978-80-555-2720-8.                                                                                                      |

| VI.3. Najvýznamnejšie výstupy tvorivej činnosti za ostatných šesť rokov / The most significant research/artistic/other outputs over the last six years <sup>6</sup> |                                                                                                                                                                                                                                                         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.                                                                                                                                                                  | ADM KVOKAČKA, Adrián, 2021. Lyotard and Kant on the State of the Sublime in Art. In: Con-textos Kantianos. č. 14, s. 403-415. ISSN 2386-7655.                                                                                                           |
| 2.                                                                                                                                                                  | ADM KVOKAČKA, Adrián, 2018. Why beauty and why now? Historical perspectives of the contemporary discourse on beauty. In: Vestník Sankt-Peterburgského universiteta: filozofia i konfliktológia. Roč. 34, č. 4, s. 515-522. ISSN 2542-2278, 2541-9382.   |
| 3.                                                                                                                                                                  | AAB KVOKAČKA, Adrián, 2021. Kantov pojem vznešeného. Prešov: Filozofická fakulta. 156 s. ISBN 978-80-555-2743-7. /AH - 7,7/                                                                                                                             |
| 4.                                                                                                                                                                  | AEC KVOKAČKA, Adrián, 2020. What kind of aesthetics are we looking for and why? In: Zoltán SOMHEGYI a Max RYNNÄNEN, eds. Aesthetics in dialogue: applying philosophy of art in a global world. Berlín : Peter Lang, s. 263-276. ISBN 978-3-631-79218-6. |
| 5.                                                                                                                                                                  | BCI KVOKAČKA, Adrián, 2021. Úvod do estetiky. Pojmový aparát. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove, Filozofická fakulta. ISBN 978-80-555-2720-8.                                                                                                      |

| VI.4. Najvýznamnejšie ohlasy na výstupy tvorivej činnosti / The most significant citations corresponding to the research/artistic/other outputs <sup>7</sup> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.                                                                                                                                                           | Kvokačka Adrián. 2018. Why beauty and why now? Historical perspectives of the contemporary discourse on beauty. In: Vestník Sankt-Peterburgského universiteta: filozofia i konfliktológia, Roč. 34, č. 4. - Petrohrad, s. 515-522 ISSN:2542-2278. - ISSN 2541-9382 [3] SOMHEGYI, Zoltán. 2021. Aesthetics and Environmental Dereliction. The Ambiguous Sublimity of Destroyed Environments. In: Giombini, Lisa – Adrián Kvokačka (eds), Everydayness. Contemporary Aesthetic Approaches. Rome, Prešov: Roma Tre Press and University of Prešov, Faculty of Arts, s. 45. ISBN 978-80-555-2777-2. |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2. | KVOKAČKA, Adrián, 2015. Periféria kultúry, periféria umenia: Dubuffet dnes. In: <i>Espes. The Slovak Journal of Aesthetics</i> [online]. Roč. 4, č. 1, s. 21-25. ISSN 1339-1119. Dostupné z: <a href="https://espes.ff.unipo.sk/index.php/ESPES/article/view/23/32">https://espes.ff.unipo.sk/index.php/ESPES/article/view/23/32</a><br>[2] MAKKY, Lukáš. 2017. Autenticnosť umeleckej tvorby a estetické recepcie ako esteticko-etický problém. In: <i>Etické myslenie minulosti a súčasnosti (ETPP 2017/18)</i> . Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, s. 330, 331, 336. ISBN 978-80-555-1883-1.                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 3. | KVOKAČKA, Adrián, 2018. Za všetko môže Hegel. In: <i>Slávka KOPČÁKOVÁ a Adrián KVOKAČKA, eds. Súradnice estetiky, umenia a kultúry III: európske estetické myslenie a umelecká tvorba: pramene, metamorfózy a ich relevancia</i> . Prešov : Prešovská univerzita v Prešove, s. 30-36. ISBN 978-80-555-1995-1.<br>[2] (SCOPUS:2-s2.0-85055808016) KOPČÁKOVÁ, Slávka, 2018. Miesto mravnej výchovy v diele Tobiasa Gottfrieda Schröera. In: <i>Studia Historica Nitriensia</i> [online]. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre. Roč. 22, č. 1, s. 174-193. ISSN (online) 2585-8661. DOI 10.17846/SHN.2018.22.1.174-193.<br>[04] BLAHUTKOVÁ, Daniela, 2019. Arnold Gehlen o umení, spoločnosti a posthistoie In: <i>ESPES. The Slovak Journal of Aesthetics</i> [online]. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove. Filozofická fakulta. Roč. 8, č. 2, s. 74-84. ISSN (online) 1339-1119. DOI 10.5281/zenodo.3666046 |
| 4. | KVOKAČKA, Adrián, 2008. Étos "vznešenosti" v súčasnom umení. In: Vasil GLUCHMAN, ed. <i>Morálka a súčasnosť</i> . Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, s. 316-321. ISBN 978-80-8068-713-7.<br>[3] GERMUŠKOVÁ, Marta, 2009. Literatura piekna i rzeczywistosc medialna. In: <i>Edukacja artystyczna a rzeczywistosc medialna</i> . Kraków: Wydawnictwo nukowe Uniwersytetu Pedagogicznego, s. 224. ISBN 978-83-7271-557-9.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 5. | KVOKAČKA, Adrián, 2021. Kantov pojem vznešeného. Prešov: Filozofická fakulta. 156 s. ISBN 978-80-555-2743-7. /AH - 7,7/<br>[2] Haško Štefan. 2021. Recenzia knihy Kantov pojem vznešeného. In: <i>Studia Philosophica Kantiana</i> , 2021, roč. 10, č. 2. ISSN 2585-7673 (online), ISSN 1338-7758 (print), s. 95–99. (WoS)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

**VI.5. Účast na riešení (vedení) najvýznamnejších vedeckých projektov alebo umeleckých projektov za posledných šesť rokov / Participation in conducting (leading) the most important research projects or art projects over the last six years<sup>8</sup>**

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | <b>VEGA č. 1/0051/19 – spoluriešiteľ / Co-investigator</b><br>Názov: Hudba a dramatické umenie v koncepciách estetickéj teórie a estetickéj výchovy na území Slovenska v 19. a 20. storočí / Obdobie: 2019-2021 ; <a href="https://e-vega.sav.sk/(S(1054xujdfpwb1t55vo52gp45))/users/Projekty_zoznam_0001.aspx">https://e-vega.sav.sk/(S(1054xujdfpwb1t55vo52gp45))/users/Projekty_zoznam_0001.aspx</a>                                                                                                                    |
| 2. | <b>KEGA 016PU-4/2018 - riešiteľ / Co-investigator</b><br>Názov: Compendium Aestheticae: edícia učebných textov pre študijný program estetika / Compendium Aestheticae: edition of study texts for study programm aesthetics<br>Obdobie: 2018-2020; <a href="https://projekty.portalvs.sk/projekty/projekt/projekt-data/11376">https://projekty.portalvs.sk/projekty/projekt/projekt-data/11376</a> ; <a href="https://projekty.portalvs.sk/projekty/vystupy/11376">https://projekty.portalvs.sk/projekty/vystupy/11376</a> |
| 3. | <b>VEGA č.1/0531/17 - riešiteľ / Co-investigator</b> 2017 – 2019, prof. PhDr. Jana Sošková, CSc., 150 rokov „konca umenia“ v reflexiách a analýzach filozofických, estetických a umenovedných teórií.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 4. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 5. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

**VII. Prehľad aktivít v organizovaní vysokoškolského vzdelávania a tvorivých činností<sup>9</sup> / Overview of organizational experience related to higher education and research/artistic/other activities**

| VII.a Aktivita, funkcia / Activity, position                                                                         | VII.b Názov inštitúcie, grémia / Name of the institution, board                                                        | VII.c Časové vymedzenia pôsobenia / Duration |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|
| Šéfredaktor časopisu / Editor in Chief                                                                               | ESPES. The Slovak Journal of Aesthetics                                                                                | 2020 - doteraz / until recent                |
| Predseda profesného združenia / President of NGO                                                                     | Spoločnosť pre estetiku na Slovensku / Society for Aesthetics in Slovakia                                              | 2018 - doteraz / until recent                |
| Člen vedeckého výboru medzinárodnej konferencie / Member of the Scientific Committee of the International Conference | Súradnice estetiky, umenia a kultúry VI.: Art, Aesthetics and Philosophy of Everyday Life (Prešov, 11. – 13. 11. 2020) | 2020                                         |
|                                                                                                                      |                                                                                                                        |                                              |
|                                                                                                                      |                                                                                                                        |                                              |

**VIII. Prehľad zahraničných mobilit a pôsobenia so zameraním na vzdelávanie a tvorivú činnosť v študijnom odbore / Overview of international mobilities and visits oriented on education and research/artistic/ other activities in the given field of study**

| VIII.a Názov inštitúcie / Name of the institution | VIII.b Sídlo inštitúcie / Address of the institution | VIII.c Obdobie trvania pôsobenia/pobytu (uviesť dátum odkedy dokedy trval pobyt) / Duration (indicate the duration of stay) | VIII.d Mobilitná schéma, pracovný kontrakt, iné (popísať) / Mobility scheme, employment contract, other (describe) |
|---------------------------------------------------|------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|---------------------------------------------------|------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                     |                                                                   |                             |          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|-----------------------------|----------|
| Academy of Art in Szczecin, Faculty of Painting and New Media, Department of Art History and Theory | Pałac pod Globusem, pl. Orla Białego 2, pok. 101, 70-562 Szczecin | 17. 10. 2017 – 20. 10. 2017 | Erasmus+ |
|                                                                                                     |                                                                   |                             |          |
|                                                                                                     |                                                                   |                             |          |
|                                                                                                     |                                                                   |                             |          |
|                                                                                                     |                                                                   |                             |          |
|                                                                                                     |                                                                   |                             |          |

| IX. Iné relevantné skutočnosti / Other relevant facts <sup>10</sup>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| IX.a Ak je to podstatné, uvádzajú sa iné aktivity súvisiace s vysokoškolským vzdelávaním alebo s tvorivou činnosťou / If relevant, other activities related to higher education or research/artistic/other activities are mentioned                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <p><b>Členstvo vo vedeckých organizáciách / Membership of scientific organisations</b></p> <p>International Association for Aesthetics, Executive Committee member<br/> Slovenská asociácia pre estetiku [Slovak Association for Aesthetics], člen / member<br/> British Society of Aesthetics, člen / member<br/> European Society for Aesthetics, člen / member<br/> Nordic Society of Aesthetics, člen / member<br/> Polskie towarzystwo estetyczne [Polish Society for Aesthetics], člen / member<br/> North American Kant Society, člen / member<br/> Spoločnosť pre estetiku na Slovensku [Society for Aesthetics in Slovakia], predseda / president</p> <p><b>Členstvá v redakčných radách / Editorial board memberships</b></p> <p>ESPES. The Slovak Journal of Aesthetics (ISSN 1339-1119), šefredaktor / editor in chief<br/> Evental Aesthetics, člen / member (ISSN 2167-1931)<br/> Yearbook of Moving Image Studies (YoMIS), člen / member (ISSN 2512-3572)<br/> Terra Aestheticae, člen / member (2619-1296)<br/> Studies in the History of Philosophy, člen / member (2083-1978)</p> |