

Charakteristika predkladaného výstupu tvorivej činnosti / Characteristics of the submitted research/ artistic/other output

Tlačivo VTC slúži na predkladanie výstupov tvorivej činnosti podľa metodiky hodnotenia tvorivých činností (časť V. Metodiky na vyhodnocovanie štandardov) / The form is used to submit the research/artistic/other outputs according to the evaluation methodology of research/artistic/other activities (part V. The Methodology for Standards Evaluation).

| | |
|---|--|
| ID konania/ID of the procedure: ¹ | |
| Kód VTC/Code of the research/artistic/other output (RAOO): ¹ | |

| | | |
|---|--|--|
| OCA1. Priezvisko hodnotenej osoby / Surname awarded to the assessed person ² | Sucharek | |
| OCA2. Meno hodnotenej osoby / Name awarded to the assessed person ² | Pavol | |
| OCA3. Tituly hodnotenej osoby / Degrees awarded to the assessed person ² | doc., Mgr., PhD. | |
| OCA4. Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl / Hyperlink to the entry of the person in the Register of university staff ³ | https://www.portalvs.sk/regzam/detail/6199?mode=full | |
| OCA5. Oblasť posudzovania / Area of assessment ⁴ | študijný program Filozofia, 2. stupeň, Bc | |
| OCA6. Kategória výstupu tvorivej činnosti / Category of the research/artistic/other output <i>Výber zo 6 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA6) / Choice from 6 options</i> | vedecký výstup / scientific output | |
| OCA7. Rok vydania výstupu tvorivej činnosti / Year of publication of the research/artistic/other output | 2023 | |
| OCA8. ID záznamu v CREPČ alebo CREUČ (ak je) / ID of the record in the Central Registry of Publication Activity (CRPA) or the Central Registry of Artistic Activity (CRAA) ⁵ | ID: 1116793 | |
| OCA9. Hyperlink na záznam v CREPČ alebo CREUČ / Hyperlink to the record in CRPA or CRAA ⁶ | https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioFormChildM9CK28 | |
| nie je registrovaný v CREPČ alebo CREUČ / Characteristics of the output that is not registered in CRPA or CRAA | OCA10. Hyperlink na záznam v inom verejne prístupnom registri, katalógu výstupov tvorivých činností / Hyperlink to the record in another publicly accessible register, catalogue of research/artistic/other outputs ⁷ | https://www.pulib.sk/web/kniznica/epc/dokument/9999999223340 |
| | OCA11. Charakteristika výstupu vo formáte bibliografického záznamu CREPČ alebo CREUČ, ak výstup nie je vo verejne prístupnom registri alebo katalógu výstupov / Characteristics of the output in the format of the CRPA or the CRAA bibliographic record, if the output is not available in a publicly accessible register or catalogue of outputs | V3 Prayer, fasting, and suffering as a therapy of the other [print, elektronický dokument] / Marchevský, Ondrej [Autor, PUPFIIF, 50%] ; Sucharek, Pavol [Autor, PUPFIIF, 50%]. - [eng]. - [OV 020]. - [ŠO 6107]. - [article]. - [anonym_reviewed]. - sign FF-23 285/23. - SCO. - In: Acta Missiologica [print, elektronický dokument] : akademický časopis Inštitútu misijnej práce a Tropickeho zdravotníctva Jána Pavla II., VŠ ZSP Svätej Alžbety. - ISSN 1337-7515. - ISSN 2453-7160. - Roč. 17, č. 2 (2023). |
| | OCA12. Typ výstupu (ak nie je výstup registrovaný v CREPČ alebo CREUČ) / Type of the output (if the output is not registered in CRPA or CRAA) <i>Výber zo 67 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA12) / Choice from 67 options (see Explanations for OCA12).</i> | |
| | OCA13. Hyperlink na stránku, na ktorej je výstup sprístupnený (úplný text, iná dokumentácia a podobne) / Hyperlink to the webpage where the output is available (full text, other documentation, etc.) | |
| OCA14. Charakteristika autorského vkladu / Characteristics of the author's contribution | | |

Charakteristika výstupu, ktorý

OCA15. Anotácia výstupu s kontextovými informáciami týkajúcimi sa opisu tvorivého procesu a obsahu tvorivej činnosti a pod. / Annotation of the output with contextual information concerning the description of creative process and the content of the research/artistic/other activity, etc. ⁸

Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak

Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English

| | |
|---|--|
| <p>OCA16. Anotácia výstupu v anglickom jazyku / Annotation of the output in English ⁹ <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i></p> | |
| <p>OCA17. Zoznam najviac 5 najvýznamnejších ohlasov na výstup / List of maximum 5 most significant citations corresponding to the output <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i></p> | |
| <p>OCA18. Charakteristika dopadu výstupu na spoločensko-hospodársku prax / Characteristics of the output's impact on socio-economic practice <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i></p> | <p>Vedecká štúdia prináša originálny syntetizujúci a kritický spôsob spracovania a priblíženia náročných filozofických, spoločenských a kultúrnych problémov v kontexte Starostlivosti o seba a usiluje sa analýzu problematiky na pozadí náboženských fenoménov pôstu, utrpenia a modlitby.</p> |
| <p>OCA19. Charakteristika dopadu výstupu a súvisiacich aktivít na vzdelávací proces / Characteristics of the output and related activities' impact on the educational process <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i></p> | <p>Vedecká štúdia analyzuje fenomény pôstu, modlitby a utrpenia v kontexte filozofickej problematiky Starosti o seba, pričom vychádza z filozofického odkazu V.S. Solovjova a E. Levinasa. Stanovuje súradnice morálnej filozofie a života založeného na viere, ktorá sa bezprostredne prejavuje v našom konaní voči Druhému a tiež voči sebe samému. Bezprostredný etický príkaz a záväzok črtajúci sa v očiach blížneho je u oboch mysliteľov podnetom ako prekročiť limity deontologickej etiky a opätovne prebudí jej pôvodný metafyzický charakter.</p> |

[ll&do=filterForm-submit&name=Pavol&surname=Sucharek&sort=surname&employment_state=yes&filter=Vyh%C4%](#)

[ksid=82E8E2F14D9232B3C0A2A46D4D93&seo=CREP%C4%8C-detail-%C4%8CI%C3%A1nok](#)

[iBEada%C5%A5](#)