

Charakteristika predkladaného výstupu tvorivej činnosti / Characteristics of the submitted research/ artistic/other output

Tlačivo VTC slúži na predkladanie výstupov tvorivej činnosti podľa metodiky hodnotenia tvorivých činností (časť V. Metodiky na vyhodnocovanie štandardov) / The form is used to submit the research/artistic/other outputs according to the evaluation methodology of research/artistic/other activities (part V. The Methodology for Standards Evaluation).

ID konania/ID of the procedure: ¹	
Kód VTC/Code of the research/artistic/other output (RAOO): ¹	

OCA1. Priezvisko hodnotenej osoby / Surname awarded to the assessed person ²		Kyslan
OCA2. Meno hodnotenej osoby / Name awarded to the assessed person ²		Peter
OCA3. Tituly hodnotenej osoby / Degrees awarded to the assessed person ²		doc., Mgr., PhD.
OCA4. Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl / Hyperlink to the entry of the person in the Register of university staff ³		https://www.portalvs.sk/regzam/detail/26487
OCA5. Oblasť posudzovania / Area of assessment ⁴		Filozofia, 2. stupeň, Mgr. / Philosophy, II. degree, MA
OCA6. Kategória výstupu tvorivej činnosti / Category of the research/artistic/other output <i>Výber zo 6 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA6) / Choice from 6 options</i>		vedecký výstup / scientific output
OCA7. Rok vydania výstupu tvorivej činnosti / Year of publication of the research/artistic/other output		2023
OCA8. ID záznamu v CREPČ alebo CREUČ (ak je) / ID of the record in the Central Registry of Publication Activity (CRPA) or the Central Registry of Artistic Activity (CRAA) ⁵		ID = 1077258
OCA9. Hyperlink na záznam v CREPČ alebo CREUČ / Hyperlink to the record in CRPA or CRAA ⁶		https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=1077258
je registrovaný v CREPČ alebo CREUČ / Characteristics of the output that is not registered in CRPA or CRAA	OCA10. Hyperlink na záznam v inom verejne prístupnom registri, katalógu výstupov tvorivých činností / Hyperlink to the record in another publicly accessible register, catalogue of research/artistic/other outputs ⁷	https://epc.pulib.sk/epc/v2/catalog?detail=CREPC2_1077258
	OCA11. Charakteristika výstupu vo formáte bibliografického záznamu CREPČ alebo CREUČ, ak výstup nie je vo verejne prístupnom registri alebo katalógu výstupov / Characteristics of the output in the format of the CRPA or the CRAA bibliographic record, if the output is not available in a publicly accessible register or catalogue of outputs	V3 Od Freudovej psychoanalýzy k filozofickej patológii kultúry = From Freud's psychoanalysis to philosophical pathology of culture [print, elektronický dokument] / Kyslan, Peter [Autor, PUPFIIF, 100%]. - [slo]. - [OV 020]. - [ŠO 6107]. - [article]. - [anonym_reviewed]. - DOI 10.31577/filozofia.2023.78.6.5. - sign FF-23 110/23. - WOS CC ; CCC ; SCO. - In: Filozofia [print, elektronický dokument]. - ISSN 0046-385X. - ISSN 2585-7061. - Roč. 78, č. 6 (2023). - Bratislava, s. 474-491.
	OCA12. Typ výstupu (ak nie je výstup registrovaný v CREPČ alebo CREUČ) / Type of the output (if the output is not registered in CRPA or CRAA) <i>Výber zo 67 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA12) / Choice from 67 options (see Explanations for OCA12).</i>	článok/ article
	OCA13. Hyperlink na stránku, na ktorej je výstup sprístupnený (úplný text, iná dokumentácia a podobne) / Hyperlink to the webpage where the output is available (full text, other documentation, etc.)	https://www.sav.sk/journals/uploads/06121209filozofia.2023.78.6.5.pdf
	OCA14. Charakteristika autorského vkladu / Characteristics of the author's contribution	

Charakteristika výstupu, ktorý nie	OCA15. Anotácia výstupu s kontextovými informáciami týkajúcimi sa opisu tvorivého procesu a obsahu tvorivej činnosti a pod. / Annotation of the output with contextual information concerning the description of creative process and the content of the research/artistic/other activity, etc. ⁸ <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i>	
------------------------------------	---	--

OCA16. Anotácia výstupu v anglickom jazyku / Annotation of the output in English ⁹ <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i>	Although psychoanalysis is losing its influence in diagnostic and clinical practice and is often marginalized, it remains influential in psychology, psychiatry, psychotherapy, and the humanities. Toward the end of his career, Sigmund Freud moved from clinical practice to a philosophical diagnosis of culture and predicted that in the future someone would decide to venture into the pathology of cultural communities. The paper, focusing on the possibilities of applying psychoanalytic approaches to cultural phenomena, is based on Freud's assumption that all cultural reality is constructed by the psyche of individuals, and that is why culture can be analysed and diagnosed as human consciousness and unconsciousness. The text focuses on the issue of symbols and symbolism and their direct and massive transfer of notions and concepts, which originate in individual psychology, to the field of mass psychology, that is, to a vast territory
OCA17. Zoznam najviac 5 najvýznamnejších ohlasov na výstup / List of maximum 5 most significant citations corresponding to the output <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i>	
OCA18. Charakteristika dopadu výstupu na spoločensko-hospodársku prax / Characteristics of the output's impact on socio-economic practice <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i>	Cieľom predloženej štúdie je poukázať na Freudovu cestu od psychiky ku kultúre a zároveň uvažovať o možnostiach freudovskej perspektívy na nevedomú zložku kultúry. Štúdia má ambíciu podieľať sa na širšom výskume filozofickej starosti o seba v podobe starosti o kultúru. Otázky o vzťahu medzi našou európskou civilizáciou a nami sa stali pre Freuda životným pýtaním sa. / The aim of the presented study is to point out Freud's path from the psyche to culture and at the same time to consider the possibilities of the Freudian perspective on the unconscious component of culture. The study has the ambition to participate in the research of philosophical care for self in the form of care for culture. Questions about the relationship between our European civilization and us became Freud's lifelong inquiry.
OCA19. Charakteristika dopadu výstupu a súvisiacich aktivít na vzdelávací proces / Characteristics of the output and related activities' impact on the educational process <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i>	Štúdia poskytuje novú inšpiráciu k reflexii európskych základov kultúry, ktoré sú prítomné v klasických výchovných modelov západnej kultúry. Obsah článku je vhodný ako materiál v predmetoch o kultúre. / The study provides new inspiration for reflection on the European foundations of culture, which are present in the classical educational models of Western culture. The content of the article is suitable as material in subjects about culture.