

Charakteristika predkladaného výstupu tvorivej činnosti / Characteristics of the submitted research/ artistic/other output

Tlačivo VTC slúži na predkladanie výstupov tvorivej činnosti podľa metodiky hodnotenia tvorivých činností (časť V. Metodiky na vyhodnocovanie štandardov) / The form is used to submit the research/artistic/other outputs according to the evaluation methodology of research/artistic/other activities (part V. The Methodology for Standards Evaluation).

ID konania/ID of the procedure: ¹	
Kód VTC/Code of the research/artistic/other output (RAOO): ¹	

OCA1. Priezvisko hodnotenej osoby / Surname awarded to the assessed person ²	Sucharek
OCA2. Meno hodnotenej osoby / Name awarded to the assessed person ²	Pavol
OCA3. Tituly hodnotenej osoby / Degrees awarded to the assessed person ²	doc., Mgr., PhD.
OCA4. Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl / Hyperlink to the entry of the person in the Register of university staff ³	https://www.portalvs.sk/regzam/detail/6199
OCA5. Oblasť posudzovania / Area of assessment ⁴	študijný program Filozofia, 2. stupeň, Mgr. / Philosophy, II. degree, Mgr.
OCA6. Kategória výstupu tvorivej činnosti / Category of the research/artistic/other output <i>Výber zo 6 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA6) / Choice from 6 options</i>	pedagogický výstup / pedagogical output
OCA7. Rok vydania výstupu tvorivej činnosti / Year of publication of the research/artistic/other output	2012
OCA8. ID záznamu v CREPČ alebo CREUČ (ak je) / ID of the record in the Central Registry of Publication Activity (CRPA) or the Central Registry of Artistic Activity (CRAA) ⁵	ID: 280994
OCA9. Hyperlink na záznam v CREPČ alebo CREUČ / Hyperlink to the record in CRPA or CRAA ⁶	https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioFormChildWR8KC&sid=DF82169701D7B0A1012771E3F2&seo=CREP%C4%8C-detail-kniha
CREUČ / Characteristics of the output that is not registered in CRPA or CRAA	OCA10. Hyperlink na záznam v inom verejne prístupnom registri, katalógu výstupov tvorivých činností / Hyperlink to the record in another publicly accessible register, catalogue of research/artistic/other outputs ⁷
	https://www.pulib.sk/web/kniznica/epc/dokument/2013022511380610
	OCA11. Charakteristika výstupu vo formáte bibliografického záznamu CREPČ alebo CREUČ, ak výstup nie je vo verejne prístupnom registri alebo katalógu výstupov / Characteristics of the output in the format of the CRPA or the CRAA bibliographic record, if the output is not available in a publicly accessible register or catalogue of outputs
	ACB Súčasná filozofia : instantné dejiny kontinentálnej filozofie 20. storočia / Pavol Sucharek ; [Recenzenti Vladislav Suvák, Róbert Karul]. - 1. vyd. - Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2012. - 140 s. - (Acta Facultatis Philosophicae Universitatis Prešovensis. Vysokoškolská učebnica 53 ; AFPh UP 369/450). - ISBN 978-80-555-0642-5. Sucharek Pavol (100%)
	OCA12. Typ výstupu (ak nie je výstup registrovaný v CREPČ alebo CREUČ) / Type of the output (if the output is not registered in CRPA or CRAA) <i>Výber zo 67 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA12) / Choice from 67 options (see Explanations for OCA12).</i>
	učebnica pre vysoké školy / university textbook
	OCA13. Hyperlink na stránku, na ktorej je výstup sprístupnený (úplný text, iná dokumentácia a podobne) / Hyperlink to the webpage where the output is available (full text, other documentation, etc.)

Charakteristika výstupu, ktorý nie je registrovaný v CREPČ alebo Cf	OCA14. Charakteristika autorského vkladu / Characteristics of the author's contribution	
	OCA15. Anotácia výstupu s kontextovými informáciami týkajúcimi sa opisu tvorivého procesu a obsahu tvorivej činnosti a pod. / Annotation of the output with contextual information concerning the description of creative process and the content of the research/artistic/other activity, etc. ⁸ <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i>	

OCA16. Anotácia výstupu v anglickom jazyku / Annotation of the output in English ⁹ <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i>	Učebné vysokoškolské texty zo súčasnej kontinentálnej filozofie reagujú na dlhodobú absenciu relevantných a prehľadných skript o filozofii druhej polovice 20. storočia. Exponujú hlavné postavy a hlavné problémy kontinentálnej filozofie z perspektívy ontológie subjektivity ako jednotiaceho momentu najrozličnejších diskusií. / The university textbook from contemporary continental philosophy reacts to the longterm absence of relevant and clear scripts about philosophy from the second half of the 20th century. It exposes the main characters and the main problems of continental philosophy from the perspective of the ontology of subjectivity as the unifying moment of various discussions.
OCA17. Zoznam najviac 5 najvýznamnejších ohlasov na výstup / List of maximum 5 most significant citations corresponding to the output <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i>	[6] NEMEC, Rastislav 2013. Súčasná filozofia : instantné dejiny kontinentálnej filozofie 20. storočia. In <i>Studia Aloisiana : vedecké štúdie, recenzie, odborné preklady, správy o vedeckých podujatiach, kresťanská filozofia, náuka o rodine, formácia spoločností, katolícka teológia</i>, ISSN 1338-0508. 2013, roč. 4, č. 2, s. 74-75. [3] MAČAJ, Peter 2014. Zakúšanie toho, čo je za slovami u Mauricea Blanchota. In <i>Hirská škola Ukrajinských Karpat : naukove fachove vydanňa z pedahohičnych nauk</i>, ISSN 1994-4845. 2014, no. 11, s. 191. [4] AMBROZY, Marián 2014. Hodina filozofie podľa vysoko efektívneho učenia. In <i>Inkluzívna klíma ako výzva a poslanie : zborník z medzinárodnej vedeckej konferencie. Ružomberok : Verbum</i>, 2014, s. 312. ISBN 978-80-561-0176-6. [5] KOLŠOVSKI, Štefan 2015. Recenzia na učebnoje posobie Pavla Suchareka "Sovremennaja filosofija: instantnaja istorija kontinentalnoj filosofii XX veka". In <i>Filosofskoje obrazovanie : naučno-obrazovatel'nyj žurnal</i>, ISSN 2306-4358. 2015, no. 1 (31), s. 96-99. [4] GAVENDOVÁ, Oľga 2016 [cit. 2017-03-08]. Homo sperans - Existenciálny význam nádeje v živote človeka. In <i>Studia Aloisiana</i> [online], ISSN 1338-0508. 2016 [cit. 2017-03-08], roč. 7, č. 4, s. 61. Dostupný na internete <http://studiaaloisiana.tftu.sk/?p=968>
OCA18. Charakteristika dopadu výstupu na spoločensko-hospodársku prax / Characteristics of the output's impact on socio-economic practice <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i>	Učebné texty nemajú priamy dopad na spoločensko-hospodársku prax
OCA19. Charakteristika dopadu výstupu a súvisiacich aktivít na vzdelávací proces / Characteristics of the output and related activities' impact on the educational process <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i>	Učebné texty o súčasnej kontinentálnej filozofii sú prvé svojho druhu na Slovensku. Akékoľvek väčšie zväzky dejín filozofie spravidla končia fenomenológiou, semiotikou a štrukturalizmom. Príbeh filozofie však ani zďaleka neskončil v 50-tych rokoch minulého storočia a často sú nedopísané kapitoly práve tie najzaujímavejšie. Vyjadrujú sa totiž rečou dneška. Ak sa aj objaví titul, ktorý by mapoval aktuálne dianie, zvyčajne akcentuje len jeden smer alebo jedného autora. / The textbook about contemporary continental philosophy is one of its kind in Slovakia. Any other works about the history of philosophy usually end with phenomenology, semiotics and structuralism. The end of philosophy is not at the 1950s and the unfinished chapters are often the most interesting ones. They are written in the present language. When a work that maps current events appears, it usually accents only one direction or author.