

Charakteristika predkladaného výstupu tvorivej činnosti / Characteristics of the submitted research/ artistic/other output

Tlačivo VTC slúži na predkladanie výstupov tvorivej činnosti podľa metodiky hodnotenia tvorivých činností (časť V. Metodiky na vyhodnocovanie štandardov) / The form is used to submit the research/artistic/other outputs according to the evaluation methodology of research/artistic/other activities (part V. The Methodology for Standards Evaluation).

ID konania/ID of the procedure: ¹	
Kód VTC/Code of the research/artistic/other output (RAOO): ¹	

OCA1. Priezvisko hodnotenej osoby / Surname awarded to the assessed person ²	Sucharek
OCA2. Meno hodnotenej osoby / Name awarded to the assessed person ²	Pavol
OCA3. Tituly hodnotenej osoby / Degrees awarded to the assessed person ²	doc., Mgr., PhD.
OCA4. Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl / Hyperlink to the entry of the person in the Register of university staff ³	https://www.portalvs.sk/regzam/detail/6199
OCA5. Oblasť posudzovania / Area of assessment ⁴	študijný program Filozofia, 2. stupeň, Mgr. / Philosophy, II. degree, Mgr.
OCA6. Kategória výstupu tvorivej činnosti / Category of the research/artistic/other output <i>Výber zo 6 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA6) / Choice from 6 options</i>	vedecký výstup / scientific output
OCA7. Rok vydania výstupu tvorivej činnosti / Year of publication of the research/artistic/other output	2018
OCA8. ID záznamu v CREPČ alebo CREUČ (ak je) / ID of the record in the Central Registry of Publication Activity (CRPA) or the Central Registry of Artistic Activity (CRAA) ⁵	ID: 52837
OCA9. Hyperlink na záznam v CREPČ alebo CREUČ / Hyperlink to the record in CRPA or CRAA ⁶	https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioFormChildSQJ1U&sid=7B5E167663992A9740B7D6D8&seo=CREP%C4%8C-detail-kapitola-/pr%C3%ADspevok
nie je registrovaný v CREPČ alebo CREUČ / Characteristics of the output that is not registered in CRPA or CRAA	OCA10. Hyperlink na záznam v inom verejne prístupnom registri, katalógu výstupov tvorivých činností / Hyperlink to the record in another publicly accessible register, catalogue of research/artistic/other outputs ⁷
	https://www.pulib.sk/web/kniznica/epc/dokument/999999952837_ABA
	OCA11. Charakteristika výstupu vo formáte bibliografického záznamu CREPČ alebo CREUČ, ak výstup nie je vo verejne prístupnom registri alebo katalógu výstupov / Characteristics of the output in the format of the CRPA or the CRAA bibliographic record, if the output is not available in a publicly accessible register or catalogue of outputs
	ABA The care of the self and its phenomenological constitution: Henri Maldiney [print] / Pavol Sucharek. - In: Care of the self [print] : ancient problematizations of life and contemporary thought / editor Vladislav Suvák. - Leiden : Brill Rodopi, 2018. - ISBN 978-90-04-35707-5. - S. 97-152 [3,45 AH]. Sucharek Pavol (100%)
	OCA12. Typ výstupu (ak nie je výstup registrovaný v CREPČ alebo CREUČ) / Type of the output (if the output is not registered in CRPA or CRAA) <i>Výber zo 67 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA12) / Choice from 67 options (see Explanations for OCA12).</i>
	kapitola / chapter
	OCA13. Hyperlink na stránku, na ktorej je výstup sprístupnený (úplný text, iná dokumentácia a podobne) / Hyperlink to the webpage where the output is available (full text, other documentation, etc.)
	OCA14. Charakteristika autorského vkladu / Characteristics of the author's contribution

Charakteristika výstupu, ktorý	OCA15. Anotácia výstupu s kontextovými informáciami týkajúcimi sa opisu tvorivého procesu a obsahu tvorivej činnosti a pod. / Annotation of the output with contextual information concerning the description of creative process and the content of the research/artistic/other activity, etc. ⁸ <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i>	
--------------------------------	---	--

OCA16. Anotácia výstupu v anglickom jazyku / Annotation of the output in English ⁹ <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i>	Štúdia je vypracovaná ako prierez základnými koordinátami fenomenológie jedného z najoriginálnejších francúzskych filozofov Henriho Maldineya, sa koncentruje na problematiku starosti o seba v zmysle zaujatia/interesovanosti vlastným bytím a starosťou o vlastnú dušu. V podstatnom zmysle prebúda starú metafyzickú myšlienku tajomstva bytia a jej praktický zmysel exponuje v kontexte psychoterapie a arteterapie. / The chapter is written as a cross-section of the basic coordinates of phenomenology introduced by one of the most original French philosopher Henri Maldiney. It concentrates on problematics of care of the self in terms of being interested in one's being and caring for one's soul. It awakens the old metaphysical idea of the mystery of being and exposes its practical meaning in the context of psychotherapy and art therapy.
OCA17. Zoznam najviac 5 najvýznamnejších ohlasov na výstup / List of maximum 5 most significant citations corresponding to the output <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i>	[5] ZELINOVÁ, Zuzana, ŠKVRNDA, František 2019. Vladislav Suvák, Livia Flachbartová, Pavol Suchárek: Care of the self : ancient problematizations of life and contemporary thought. In Filosofický časopis : print, elektronický dokument, ISSN 0015-1831; 2570-9232. Praha, 2019, Roč. 67, č. 4, s. 657-659. Dostupný na internete <http://ws.isiknowledge.com/cps/openurl/service?url_ver=Z39.88-2004&rft_id=info:ut/000484144400016>
OCA18. Charakteristika dopadu výstupu na spoločensko-hospodársku prax / Characteristics of the output's impact on socio-economic practice <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i>	Štúdia vykazuje priamu súvislosť medzi vybranými aktuálnymi problémami v oblasti psychoterapie psychológie a psychiatrie. Načrtáva ich historickú genézu a nesamozrejmé dôsledky obchádzania elementárnych filozofických premís. / The chapter presents a direct relation between selected current problems in the field of psychotherapy, psychology and psychiatry. It depicts their historical genesis and non-obvious consequences of circumvention of elementary philosophical premises.
OCA19. Charakteristika dopadu výstupu a súvisiacich aktivít na vzdelávací proces / Characteristics of the output and related activities' impact on the educational process <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i>	Fenomenologický prístup uvádza do súvislosti s niektorými efektívnymi psychotherapeutickými praktikami: na fenomenologickom základe je takto napríklad vybudovaná technológia sebauvedomenia – v zmysle seba prežívania existencie vo vzťahu k svetu – tá sa snaží v konkrétnom procese psychotherapeutickej liečby najmä o integrovanie pozorovaného správania so zakúšaním hlbšej roviny osobnej výpovede klienta s ambíciou preniknúť čo najtesnejšie k prežívanej situácii. Exemplárny príklad takto uplatnenej metódy predstavuje prienik Gestalt-terapie s jej špecifickým teoretickým modelom „poľa“ spolu s moderným fenomenologickým pojmom „udalosti“. / The phenomenological attitude is linked to some of the effective psychotherapeutic practises: on the phenomenological basis the technology of self-awareness - in the sense of self-existence in relation to the world - is introduced. The technology integrates the noticed behaviour with experiencing a deeper level of the client's personal statement in order to penetrate as tightly as possible to experienced situation. The penetration of Gestalt-therapy with its specific theoretical model of the "field" together with the modern phenomenological concept of "event" is an exemplary example of this method.