

Charakteristika predkladaného výstupu tvorivej činnosti / Characteristics of the submitted research/ artistic/other output

Tlačivo VTC slúži na predkladanie výstupov tvorivej činnosti podľa metodiky hodnotenia tvorivých činností (časť V. Metodiky na vyhodnocovanie štandardov) / The form is used to submit the research/artistic/other outputs according to the evaluation methodology of research/artistic/other activities (part V. The Methodology for Standards Evaluation).

ID konania/ID of the procedure: ¹	
Kód VTC/Code of the research/artistic/other output (RAOO): ¹	

OCA1. Priezvisko hodnotenej osoby / Surname awarded to the assessed person ²	Zákutná
OCA2. Meno hodnotenej osoby / Name awarded to the assessed person ²	Sandra
OCA3. Tituly hodnotenej osoby / Degrees awarded to the assessed person ²	doc. Mgr., PhD.
OCA4. Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl / Hyperlink to the entry of the person in the Register of university staff ³	https://www.portalvs.sk/regzam/detail/6752
OCA5. Oblasť posudzovania / Area of assessment ⁴	Filozofia, 2. stupeň, Mgr. / Philosophy, II. degree, MA
OCA6. Kategória výstupu tvorivej činnosti / Category of the research/artistic/other output <i>Výber zo 6 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA6) / Choice from 6 options</i>	vedecký výstup / scientific output
OCA7. Rok vydania výstupu tvorivej činnosti / Year of publication of the research/artistic/other output	2018
OCA8. ID záznamu v CREPČ alebo CREUČ (ak je) / ID of the record in the Central Registry of Publication Activity (CRPA) or the Central Registry of Artistic Activity (CRAA) ⁵	SIGN-PU FF 421/18
OCA9. Hyperlink na záznam v CREPČ alebo CREUČ / Hyperlink to the record in CRPA or CRAA ⁶	https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=DA1F858B9767FF708CD5B08C
je registrovaný v CREPČ alebo CREUČ / Characteristics of the output that is not registered in CRPA or CRAA	OCA10. Hyperlink na záznam v inom verejne prístupnom registri, katalógu výstupov tvorivých činností / Hyperlink to the record in another publicly accessible register, catalogue of research/artistic/other outputs ⁷
	OCA11. Charakteristika výstupu vo formáte bibliografického záznamu CREPČ alebo CREUČ, ak výstup nie je vo verejne prístupnom registri alebo katalógu výstupov / Characteristics of the output in the format of the CRPA or the CRAA bibliographic record, if the output is not available in a publicly accessible register or catalogue of outputs
	OCA12. Typ výstupu (ak nie je výstup registrovaný v CREPČ alebo CREUČ) / Type of the output (if the output is not registered in CRPA or CRAA) <i>Výber zo 67 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA12) / Choice from 67 options (see Explanations for OCA12).</i>
	OCA13. Hyperlink na stránku, na ktorej je výstup sprístupnený (úplný text, iná dokumentácia a podobne) / Hyperlink to the webpage where the output is available (full text, other documentation, etc.)
	OCA14. Charakteristika autorského vkladu / Characteristics of the author's contribution

Charakteristika výstupu, ktorý nie	OCA15. Anotácia výstupu s kontextovými informáciami týkajúcimi sa opisu tvorivého procesu a obsahu tvorivej činnosti a pod. / Annotation of the output with contextual information concerning the description of creative process and the content of the research/artistic/other activity, etc. ⁸ <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i>	
------------------------------------	---	--

OCA16. Anotácia výstupu v anglickom jazyku / Annotation of the output in English ⁹ <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i>	The paper focuses on the academic environment in the Slovak region and its initial reception of Kant's ideas. It provides a historical overview of the Evangelical College in Prešov from its beginnings in the second half of the seventeenth to the nineteenth century, characterizing its place and importance in the region. The main part of the paper focuses on one of the most influential personalities in the region's history: Andrej Vandrák (1807–1884), whose A philosophiai ethica elemei (Elements of Philosophical Ethics, 1842) develops a system that he calls 'philosophical ethics'. The paper aims to show how Kant helped Vandrák to develop his own systematic practical approach.
OCA17. Zoznam najviac 5 najvýznamnejších ohlasov na výstup / List of maximum 5 most significant citations corresponding to the output <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i>	01 (Current Content Connect:CCC:000593926100005; Web of Science Core Collection:WOS:000593926100005) 427896: Kant-Bibliography 2018 / Ruffing, Margit [Autor]. – DOI 10.1515/kant-2020-0047. – WOS CC ; CCC In: Kant-Studien [textový dokument (print)] : Philosophische Zeitschrift der Kant-Gesellschaft. – ISSN 0022-8877. – ISSN (online) 1613-1134. – Roč. 111, č. 4 (2020), s. 647-702 [tlačená forma] 02 (Web of Science Core Collection:000454664000003) 104121: K tradícii kantovského filozofovania v Prešove: Etika Andreja Vandráka / Švihura, Lukáš [Autor, 100%]. – WOS CC In: Studia Philosophica Kantiana [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : filozofický časopis pre kriticko-rekonštrukčné uvažovanie. – Prešov (Slovensko) : Prešovská univerzita v Prešove. – ISSN 1338-7758. – ISSN (online) 2585-7673. – Roč. 7, č. 2 (2018), s. 36-63 [tlačená forma] [online]
OCA18. Charakteristika dopadu výstupu na spoločensko-hospodársku prax / Characteristics of the output's impact on socio-economic practice <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i>	Štúdia je príspevkom k filozofickému výskumu realizovanému na území Slovenska v polovici 19. storočia, ktorý odrážal najnovší vývoj na západných univerzitách. Filozofi sa vychádzali najmä z nemeckého prostredia a zameriavali sa na rozvíjanie filozofických diskusií, ktoré tam prebiehali. Na príklade Vandrákovej recepcie Kantovej sociálnej filozofie prináša štúdia možnosti pre ďalšie uvažovanie o vplyve I. Kanta na myslenie na území dnešného Slovenska. / The paper is a contribution to philosophical research carried out in Slovakia in the middle of the 19th century that reflected the latest developments in Western universities. Philosophers focused on developing mainly German philosophical discussions, using this background as their starting point. On the example of Vandrák's reception of Kant's moral philosophy, the article provides opportunities for further discussion about the influence of I. Kant on thinking in today's Slovakia.
OCA19. Charakteristika dopadu výstupu a súvisiacich aktivít na vzdelávací proces / Characteristics of the output and related activities' impact on the educational process <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i>	Táto štúdia je pre študentov vhodnou ukážkou toho, aká bola recepcia Kantovej filozofie v stredoeurópskom priestore v polovici 19. storočia. Vandrák prezentoval svoju filozofickú etiku najmä ako systém hodnôt a hoci jeho projekt nebol príliš inovatívny, Kant mu určite pomohol rozvinúť vlastný systematický antropologicko-praktický prístup založený na morálke a pohľade na budúci vývoj ľudstva. Jeho Prvky filozofickej etiky boli v kontexte prešovského evanjelického kolégia jedinečným dielom, ktoré obohatilo filozofickú diskusiu a učenie v celom regióne. / This paper is a good example of the reception of Kant's philosophy in Central Europe in the middle of the 19th century. Vandrák presented his philosophical ethics mainly as a system of values, and although his project was not very innovative, Kant certainly helped him to develop his own systematic anthropological-practical approach based on morality and a view to the future development of humanity. In the context of the Prešov Evangelical College, his Elements of Philosophical Ethics was a unique work that enriched philosophical discussion and learning throughout the region.