

Charakteristika predkladaného výstupu tvorivej činnosti / Characteristics of the submitted research/ artistic/other output

Tlačivo VTC slúži na predkladanie výstupov tvorivej činnosti podľa metodiky hodnotenia tvorivých činností (časť V. Metodiky na vyhodnocovanie štandardov) / The form is used to submit the research/artistic/other outputs according to the evaluation methodology of research/artistic/other activities (part V. The Methodology for Standards Evaluation).

ID konania/ID of the procedure: ¹	
Kód VTC/Code of the research/artistic/other output (RAOO): ¹	

OCA1. Priezvisko hodnotenej osoby / Surname awarded to the assessed person ²	Zákutná
OCA2. Meno hodnotenej osoby / Name awarded to the assessed person ²	Sandra
OCA3. Tituly hodnotenej osoby / Degrees awarded to the assessed person ²	doc. Mgr., PhD.
OCA4. Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl / Hyperlink to the entry of the person in the Register of university staff ³	https://www.portalvs.sk/regzam/detail/6752
OCA5. Oblasť posudzovania / Area of assessment ⁴	Filozofia, 2. stupeň, Mgr. / Philosophy, II. degree, MA
OCA6. Kategória výstupu tvorivej činnosti / Category of the research/ artistic/other output <i>Výber zo 6 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA6) / Choice from 6 options</i>	vedecký výstup / scientific output
OCA7. Rok vydania výstupu tvorivej činnosti / Year of publication of the research/artistic/other output	2023
OCA8. ID záznamu v CREPČ alebo CREUČ (ak je) / ID of the record in the Central Registry of Publication Activity (CRPA) or the Central Registry of Artistic Activity (CRAA) ⁵	SIGN-PU FF-23 111/23
OCA9. Hyperlink na záznam v CREPČ alebo CREUČ / Hyperlink to the record in CRPA or CRAA ⁶	https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=3BADC4
e registrovaný v CREPČ alebo CREUČ / Characteristics of the output that is not registered in CRPA or CRAA	OCA10. Hyperlink na záznam v inom verejne prístupnom registri, katalógu výstupov tvorivých činností / Hyperlink to the record in another publicly accessible register, catalogue of research/ artistic/other outputs ⁷
	https://www.pulib.sk/web/kniznica/epc/dokument/2014030413424678
	OCA11. Charakteristika výstupu vo formáte bibliografického záznamu CREPČ alebo CREUČ, ak výstup nie je vo verejne prístupnom registri alebo katalógu výstupov / Characteristics of the output in the format of the CRPA or the CRAA bibliographic record, if the output is not available in a publicly accessible register or catalogue of outputs
	Sebapoznanie v Kantovej teórii svetoobčianstva = Self-understanding in Kant's Theory of Cosmopolitanism / Zákutná, Sandra [Autor, PUPFIIF, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 020]. – [ŠO 6107]. – [článok]. – [recenzované]. – DOI 10.31577/filozofia.2023.78.6.3. – SIGN-PU FF-23 111/23. – WOS CC ; SCO ; CCC In: Filozofia [textový dokument (print)] [elektronický dokument] . – Bratislava (Slovensko) : Slovenská akadémia vied. Pracoviská SAV. Filozofický ústav. – ISSN 0046-385X. – ISSN (online) 2585-7061. – Roč. 78, č. 6 (2023), s. 462-473 [tlačená monografia / monograph]
	OCA12. Typ výstupu (ak nie je výstup registrovaný v CREPČ alebo CREUČ) / Type of the output (if the output is not registered in CRPA or CRAA) <i>Výber zo 67 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA12) / Choice from 67 options (see Explanations for OCA12).</i>
e registrovaný v CREPČ alebo CREUČ / Characteristics of the output that is registered in CRPA or CRAA	OCA13. Hyperlink na stránku, na ktorej je výstup sprístupnený (úplný text, iná dokumentácia a podobne) / Hyperlink to the webpage where the output is available (full text, other documentation, etc.)
	https://doi.org/10.31577/filozofia.2023.78.6.4
OCA14. Charakteristika autorského vkladu / Characteristics of the author's contribution	

Charakteristika výstupu, ktorý nie je	OCA15. Anotácia výstupu s kontextovými informáciami týkajúcimi sa opisu tvorivého procesu a obsahu tvorivej činnosti a pod. / Annotation of the output with contextual information concerning the description of creative process and the content of the research/artistic/other activity, etc. ⁸ <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i>	
---------------------------------------	---	--

OCA16. Anotácia výstupu v anglickom jazyku / Annotation of the output in English ⁹ <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i>	The paper is based on Kant's understanding of history as a process for which a human is responsible, not only in the sense of the human species, but also as an active and engaged individual. The paper focuses on the issue of cosmopolitanism from the perspective of the people's need to understand themselves when they do not merely attempt to explain the course of history so far but are aware of their responsibility in the ongoing process of the formation of a cosmopolitan order. The paper analyses the techniques and procedures proposed by Kant that are necessary for the realization of the ideas of cosmopolitanism. It mainly deals with Kant's view on the issue of (cosmopolitan) education, his method for learning to think philosophically, and his understanding of the concept of Bildung as the moral formation of the individual, who becomes a self-conscious person able to understand their opportunities in history.
OCA17. Zoznam najviac 5 najvýznamnejších ohlasov na výstup / List of maximum 5 most significant citations corresponding to the output <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i>	
OCA18. Charakteristika dopadu výstupu na spoločensko-hospodársku prax / Characteristics of the output's impact on socio-economic practice <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i>	Článok upozorňuje na aktuálny problém, keď sa jednotlivé krajiny snažia vytvoriť štruktúry na ochranu ľudských práv, ale medzinárodné vzťahy sú stále krehké a neisté, a svet stále nie je tým bezpečným miestom, ku ktorému vzhliada Kant so svojou víziou svetoobčianstva. Kant považoval stav človeka, ktorý si uvedomuje, že je súčasne občanom nejakého národa a členom spoločnosti svetových občanov, za najušľachtilejšiu ideu, ktorú môže človek považovať za svoj cieľ, ktorý ľudstvo nasmeruje k stavu večného mieru a spravodlivej spoločnosti. Z antropologického hľadiska ide o formu sebakorozumenia, že celkový pokrok je individuálne podmienený. Človek je, v súlade so svetoobčianskou ideou, obyvateľom tejto planéty ako slobodne zmýšľajúca a konajúca osoba. Nepodlieľa sa len na stave vecí verejných, ale chápe samého seba i všetkých ostatných ľudí ako občanov sveta, predstaviteľov ľudstva. Kľúčovou zložkou je tu morálne formovanie človeka, ktoré má priamy vplyv na sebakorozumenie človeka, ktorý dokáže myslieť samostatne a zároveň je schopný rozhodovať sa v prospech spoločnosti. / The article draws attention to the current problem of countries trying to create structures to protect human rights, but international relations are still fragile and uncertain, and the world is still not the safe place Kant was looking to with his idea of cosmopolitanism. Kant regarded the state of man who realizes that he is at the same time a citizen of a nation and a member of the society of the world's citizens as the noblest idea that man can consider as his goal, which will direct mankind towards a state of eternal peace and a just society. Anthropologically, it is a form of self-understanding that total progress is individually conditioned. Man is, in accordance with the world-citizen idea, an inhabitant of this planet as a free-thinking and free-acting person. He does not merely participate in the state of public affairs, but understands himself and all other people as citizens of the world, representatives of humanity. The key ingredient here is the moral formation of the person, which has a direct impact on the self-understanding of the person who is able to think independently and at the same time is able to make decisions for the benefit of the community.

OCA19. Charakteristika dopadu výstupu a súvisiacich aktivít na vzdelávací proces / Characteristics of the output and related activities' impact on the educational process <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i>	Predkladaná práca sa snaží ukázať, že Kantova filozofia nie je statickou koncepciou, ale je možné v nej pozorovať dynamické uvažovanie o človeku. Kant sa postupne dostával k objasňovaniu praktických a aktuálnych problémov spoločensko-politického života a ako filozof dejín vo svojich malých spisoch v odpovedi na otázku Čo je človek? ukázal, že uskutočnenie osvietenstva musí vyjsť z človeka, ktorý sa nebojí používať svoj vlastný rozum a vystúpiť tak zo svojej nesvojprávnosti. Pre študentov ponúka tento článok možnosť uvažovať a diskutovať o témach z dejín filozofie v kontexte súčasnosti. / The presented work tries to show that Kant's philosophy is not a static concept, but it is possible to observe a dynamic thinking about man. Kant gradually came to clarify the practical and current problems of socio-political life and as a philosopher of history in his short writings in answer to the question What is man? he showed that the realization of the Enlightenment must come from a person who is not afraid to use his own reason and thus emerge from his immaturity. For students, this article offers an opportunity to think and discuss topics from the history of philosophy in the context of the present.
---	---

[IE07DB13750EE5D48F815A7](#)