

Charakteristika predkladaného výstupu tvorivej činnosti / Characteristics of the submitted research/ artistic/other output

Tlačivo VTC slúži na predkladanie výstupov tvorivej činnosti podľa metodiky hodnotenia tvorivých činností (časť V. Metodiky na vyhodnocovanie štandardov) / The form is used to submit the research/artistic/other outputs according to the evaluation methodology of research/artistic/other activities (part V. The Methodology for Standards Evaluation).

ID konania/ID of the procedure: ¹	
Kód VTC/Code of the research/artistic/other output (RAOO): ¹	

OCA1. Priezvisko hodnotenej osoby / Surname awarded to the assessed person ²	Zákutná
OCA2. Meno hodnotenej osoby / Name awarded to the assessed person ²	Sandra
OCA3. Tituly hodnotenej osoby / Degrees awarded to the assessed person ²	doc. Mgr., PhD.
OCA4. Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl / Hyperlink to the entry of the person in the Register of university staff ³	https://www.portalvs.sk/regzam/detail/6752
OCA5. Oblasť posudzovania / Area of assessment ⁴	Filozofia, 2. stupeň, Mgr. / Philosophy, II. degree, MA
OCA6. Kategória výstupu tvorivej činnosti / Category of the research/artistic/other output <i>Výber zo 6 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA6) / Choice from 6 options</i>	vedecký výstup / scientific output
OCA7. Rok vydania výstupu tvorivej činnosti / Year of publication of the research/artistic/other output	2015
OCA8. ID záznamu v CREPČ alebo CREUČ (ak je) / ID of the record in the Central Registry of Publication Activity (CRPA) or the Central Registry of Artistic Activity (CRAA) ⁵	PU.Prešov.2015120810522831
OCA9. Hyperlink na záznam v CREPČ alebo CREUČ / Hyperlink to the record in CRPA or CRAA ⁶	http://www.crep.sk/portal?fn=*review&uid=1686062&pageId=resultform&full=0
e registrovaný v CREPČ alebo CREUČ / Characteristics of the output that is not registered in CRPA or CRAA	OCA10. Hyperlink na záznam v inom verejne prístupnom registri, katalógu výstupov tvorivých činností / Hyperlink to the record in another publicly accessible register, catalogue of research/artistic/other outputs ⁷
	http://cel.webofknowledge.com/InboundService.do?app=wos&product=CEL&Func=Frame&SrcApp=Publons&SrcAuth=Publons_CEL&locale=en-US&SID=D5NeX2gygGHcUfc1YJM&customersID=Publons_CEL&smartRedirect=yes&mode=FullRecord&IsProductCode=Yes&Init=Yes&action=retrieve&UT=WOS%3A000453179900007
	OCA11. Charakteristika výstupu vo formáte bibliografického záznamu CREPČ alebo CREUČ, ak výstup nie je vo verejne prístupnom registri alebo katalógu výstupov / Characteristics of the output in the format of the CRPA or the CRAA bibliographic record, if the output is not available in a publicly accessible register or catalogue of outputs
	AFC Philosophy of history of Adam Ferguson and Immanuel Kant / Sandra Zákutná. - In: Estudos Kantianos [elektronický zdroj]. - ISSN 2318-0501. - Vol. 3, no. 1 (2015), online, s. 75-82.
	OCA12. Typ výstupu (ak nie je výstup registrovaný v CREPČ alebo CREUČ) / Type of the output (if the output is not registered in CRPA or CRAA) <i>Výber zo 67 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA12) / Choice from 67 options (see Explanations for OCA12).</i>
OCA13. Hyperlink na stránku, na ktorej je výstup sprístupnený (úplný text, iná dokumentácia a podobne) / Hyperlink to the webpage where the output is available (full text, other documentation, etc.)	http://www2.marilia.unesp.br/revistas/index.php/ek/article/view/5121
OCA14. Charakteristika autorského vkladu / Characteristics of the author's contribution	

Charakteristika výstupu, ktorý nie j	OCA15. Anotácia výstupu s kontextovými informáciami týkajúcimi sa opisu tvorivého procesu a obsahu tvorivej činnosti a pod. / Annotation of the output with contextual information concerning the description of creative process and the content of the research/artistic/other activity, etc. ⁸ <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i>	
--------------------------------------	---	--

OCA16. Anotácia výstupu v anglickom jazyku / Annotation of the output in English ⁹ <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i>	The paper compares central issues of philosophy of history of A. Ferguson and I. Kant. It deals with their explanation of origins and development of civil society, and characterizes its basic features, focusing on progress motivated by fruitful conflict and tension among individuals and nations. It also focuses on the role of citizens in civil society and the question of their activity. Then, in connection with Ferguson's and Kant's views on relationships among states the paper discusses their different portrayal of possible future history.
OCA17. Zoznam najviac 5 najvýznamnejších ohlasov na výstup / List of maximum 5 most significant citations corresponding to the output <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i>	[1] MENSCH, Jennifer 2017. What's wrong with inevitable progress? Notes on Kant's anthropology today. In Cogent arts & humanities, ISSN 2331-1983. 2017, vol. 4, art. no. 1390917.
OCA18. Charakteristika dopadu výstupu na spoločensko-hospodársku prax / Characteristics of the output's impact on socio-economic practice <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i>	Článok sa zameriava na komparáciu pokroku v dejinách reprezentovaného formovaním a rozvojom občianskej spoločnosti, úlohu ľudí ako jej občanov, otázku konfliktu ako hlavného hybného impulzu dejín a zobrazenie novej budúcnosti v dielach Adama Fergusona a Immanuela Kanta (porovnávajúc Fergusonovu Esej o dejinách občianskej spoločnosti a Kantove malé spisy Domnelý začiatok ľudských dejín, Idea ku všeobecným dejinám v svetoobčianskom zmysle a K večnému mieru). Porovnávacia analýza je inovatívna, pretože Kant ešte nebol porovnávaný s Fergusonom. Ferguson neposkytuje žiadne popisy toho, ako by mal svet v budúcnosti vyzeráť alebo ako by sa mal vyvíjať. V Eseji prezentuje vlastnú skúsenosť s posudzovaním stavu spoločnosti a jeho realistický pohľad je prítomný aj v jeho neprorockom opise budúcnosti. Na druhej strane, Kant sa zameriava na budúcnosť, ktorú predstavuje priblíženie sa k myšlienke večného mieru, a predstavuje koncept ideálnej politiky založenej na práve, povinnosti a spravodlivosti. / The article focuses on comparison of progress in history represented by formation and development of civil society, the role of people as citizens in it, the question of conflict as the main driving impulse of history, and the portrayal of possible future in the works of Adam Ferguson and Immanuel Kant (comparing Ferguson's Essay on the History of Civil Society and Kant's short writings Conjectures on the Beginning of Human History, Idea for a Universal History with a Cosmopolitan Purpose, and Perpetual Peace). The comparative analysis is quite innovative as Kant has not been compared to Ferguson before. Ferguson did not provide any descriptions of the ways how the world should look like in future or how it should progress. In the Essay he presents his own experience when judging the era of his present, and the realistic point of view is also present in his non-prophetic description of future. On the other hand, Kant focuses on future which is represented by approaching the idea of perpetual peace, and he presents a concept of an ideal politics based on law, duty and justice.
OCA19. Charakteristika dopadu výstupu a súvisiacich aktivít na vzdelávací proces / Characteristics of the output and related activities' impact on the educational process <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i>	Prostredníctvom Fergusonovho a Kantovho pohľadu na otázku pokroku v spoločnosti tento výstup študentom umožňuje chápať komplexnosť otázky občianskej spoločnosti, úlohy občanov a možností ich vzájomného fungovania. Občianska spoločnosť a povaha politickej spoločnosti ako kľúčové témy filozofických diskusií 18. storočia spolu s témami týkajúcimi sa vývoja spoločností, typov vlád, medzinárodných vzťahov a opisov možného ďalšieho vývoja dejín tvoria zároveň vhodnú príležitosť pre diskusiu o aktuálnom stave tejto problematiky. / Through Ferguson's and Kant's views on the question of progress in society, this output allows students to understand the complexity of the issue of civil society, the role of citizens and their mutual cooperation, Civil society and the nature of political society as key topics in 18th century philosophical debates together with themes concerning patterns of progress of societies, types of governments, international relations, and descriptions of possible further development of history also provide a good opportunity to discuss the current state of affairs.