

Charakteristika predkladaného výstupu tvorivej činnosti / Characteristics of the submitted research/ artistic/other output

Tlačivo VTC slúži na predkladanie výstupov tvorivej činnosti podľa metodiky hodnotenia tvorivých činností (časť V. Metodiky na vyhodnocovanie štandardov) / The form is used to submit the research/artistic/other outputs according to the evaluation methodology of research/artistic/other activities (part V. The Methodology for Standards Evaluation).

ID konania/ID of the procedure: ¹	
Kód VTC/Code of the research/artistic/other output (RAOO): ¹	

OCA1. Priezvisko hodnotenej osoby / Surname awarded to the assessed person ²	Zácutná
OCA2. Meno hodnotenej osoby / Name awarded to the assessed person ²	Sandra
OCA3. Tituly hodnotenej osoby / Degrees awarded to the assessed person ²	doc. Mgr., PhD.
OCA4. Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl / Hyperlink to the entry of the person in the Register of university staff ³	https://www.portalvs.sk/regzam/detail/6752
OCA5. Oblasť posudzovania / Area of assessment ⁴	Filozofia, 2. stupeň, Mgr. / Philosophy, II. degree, MA
OCA6. Kategória výstupu tvorivej činnosti / Category of the research/artistic/other output <i>Výber zo 6 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA6) / Choice from 6 options</i>	vedecký výstup / scientific output
OCA7. Rok vydania výstupu tvorivej činnosti / Year of publication of the research/artistic/other output	2016
OCA8. ID záznamu v CREPČ alebo CREUČ (ak je) / ID of the record in the Central Registry of Publication Activity (CRPA) or the Central Registry of Artistic Activity (CRAA) ⁵	PU.Prešov.2017022112585518
OCA9. Hyperlink na záznam v CREPČ alebo CREUČ / Hyperlink to the record in CRPA or CRAA ⁶	http://www.crep.sk/portal?fn=*review&uid=1955124&pageId=resultform&full=0
e registrovaný v CREPČ alebo CREUČ / Characteristics of the output that is not registered in CRPA or CRAA	OCA10. Hyperlink na záznam v inom verejne prístupnom registri, katalógu výstupov tvorivých činností / Hyperlink to the record in another publicly accessible register, catalogue of research/artistic/other outputs ⁷
	http://www.scopus.com/inward/record.url?eid=2-s2.0-85033726576&partnerID=MN8TOARS
	OCA11. Charakteristika výstupu vo formáte bibliografického záznamu CREPČ alebo CREUČ, ak výstup nie je vo verejne prístupnom registri alebo katalógu výstupov / Characteristics of the output in the format of the CRPA or the CRAA bibliographic record, if the output is not available in a publicly accessible register or catalogue of outputs
	ADM Stephan Tichy on incorporating Kant's philosophy into university education at the end of the 18th century / Sandra Zácutná. - In: Con-Textos Kantianos [elektronický zdroj] : international journal of philosophy. - ISSN 2386-7655. - No. 4 (2016), online, s. 138-146.
	OCA12. Typ výstupu (ak nie je výstup registrovaný v CREPČ alebo CREUČ) / Type of the output (if the output is not registered in CRPA or CRAA) <i>Výber zo 67 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA12) / Choice from 67 options (see Explanations for OCA12).</i>
OCA13. Hyperlink na stránku, na ktorej je výstup sprístupnený (úplný text, iná dokumentácia a podobne) / Hyperlink to the webpage where the output is available (full text, other documentation, etc.)	https://www.con-textoskantianos.net/index.php/revista/article/view/193/181
OCA14. Charakteristika autorského vkladu / Characteristics of the author's contribution	

Charakteristika výstupu, ktorý nie j	OCA15. Anotácia výstupu s kontextovými informáciami týkajúcimi sa opisu tvorivého procesu a obsahu tvorivej činnosti a pod. / Annotation of the output with contextual information concerning the description of creative process and the content of the research/artistic/other activity, etc. ⁸ <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i>	
--------------------------------------	---	--

OCA16. Anotácia výstupu v anglickom jazyku / Annotation of the output in English ⁹ <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i>	The paper deals with Stephan Tichy, the very first Slovak scholar who dealt with Kant's philosophy in his work <i>Philosophische Bemerkungen über das Studienwesen in Ungarn</i>, anonymously published in 1792. In this work Tichy openly advocates incorporating Kant's philosophy into university education, with an emphasis on the significance of Kant's philosophy to the educational system and the total independence of philosophy as such. The paper also compares Kant's method of teaching philosophy introduced in the Announcement of the Programme of Lectures for the Winter Semester 1765—1766 with Tichy's ideas on how to teach philosophy at universities.
OCA17. Zoznam najviac 5 najvýznamnejších ohlasov na výstup / List of maximum 5 most significant citations corresponding to the output <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i>	[1] KOLLAROVÁ, Ivona 2021. The reception and the fear of Kant in the late eighteenth century. In <i>Z Badan nad Książką i Księgozbiorem Historycznymi</i> 15(3), pp. 407-426. [2] KOLLAROVÁ, Ivona 2020. The popularity of Kant's philosophy around 1800. In <i>Historický časopis</i>, ISSN 0018-2575. 2020, roč. 68, č. 2, s. 313-334. [4] KOLLAROVÁ, Ivona 2020. Tajne: nebezpečná myšlienka a netransparentnosť komunikačných sietí v čase nepokoja (1789-1799). 1. vyd. Bratislava : VEDA, vydavateľstvo SAV, 2020, s. 68-39, 203. ISBN 978-80-224-1822-5.
OCA18. Charakteristika dopadu výstupu na spoločensko-hospodársku prax / Characteristics of the output's impact on socio-economic practice <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i>	Článok zdôrazňuje, že kľúčová úloha vzdelávacieho systému, a najmä výučby filozofovania (nie filozofie), bola v dobe osvietenstva kľúčová – Kant aj Tichy, ktorí pôsobili aj ako učitelia, ukázali, ako by to mohlo fungovať, keby sa učitelia snažili vychovávať mladých ľudí podľa princípov slobody. Článok poukazuje na dôležitosť kvality vzdelávania, ktoré je dodnes založené na rovnakých princípoch a ukazuje, že úloha učiteľov v humanitných vedách zostáva kľúčová. / The article emphasizes that the role of educational system, and especially of teaching philosophizing (not philosophy), was crucial in the Enlightenment – both Kant and Tichy, who worked also as lecturers, showed how it could work if teachers tried to educate young people according to the principles of freedom. The article points out the importance of quality of education that is based on the same principles until today and shows that the role of teachers in humanities remains crucial.
OCA19. Charakteristika dopadu výstupu a súvisiacich aktivít na vzdelávací proces / Characteristics of the output and related activities' impact on the educational process <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i>	Tento výstup umožní študentom uchopiť a kriticky analyzovať výzvy, ktoré so sebou prináša výučba filozofie (filozofovania) ako súčasť vysokoškolského vzdelávania. Na príklade Tichého, ktorý navrhuje implementáciu Kantovej filozofie do univerzitného vzdelávania je možné ilustrovať dôležitosť slobody v uvažovaní, ku ktorej je potrebné študentov viesť. Táto štúdia je zároveň vhodnou ukážkou, aká bola recepcia Kantovej filozofie v stredoeurópskom priestore na konci 18. storočia. / This output will enable students to grasp and critically analyse the challenges posed by the teaching of philosophy (philosophizing) as part of higher education. The example of Tichý, who proposes the implementation of Kant's philosophy into university education, can illustrate the importance of freedom of thought, to which students need to be led. This study is also a good example of the reception of Kant's philosophy in Central Europe at the end of the 18th century.