

Charakteristika predkladaného výstupu tvorivej činnosti / Characteristics of the submitted research/ artistic/other output

Tlačivo VTC slúži na predkladanie výstupov tvorivej činnosti podľa metodiky hodnotenia tvorivých činností (časť V. Metodiky na vyhodnocovanie štandardov) / The form is used to submit the research/artistic/other outputs according to the evaluation methodology of research/artistic/other activities (part V. The Methodology for Standards Evaluation).

ID konania/ID of the procedure: ¹	
Kód VTC/Code of the research/artistic/other output (RAOO): ¹	

OCA1. Priezvisko hodnotenej osoby / Surname awarded to the assessed person ²	Suvák
OCA2. meno hodnotenej osoby / Name awarded to the assessed person ²	Vladislav
OCA3. Tituly hodnotenej osoby / Degrees awarded to the assessed person ²	prof., Mgr., PhD.
OCA4. Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl / Hyperlink to the entry of the person in the Register of university staff ³	https://www.portalvs.sk/regzam/detail/6427
OCA5. Oblast posudzovania / Area of assessment ⁴	Filozofia, 2. stupeň, Mgr. / Philosophy, II. degree, Mgr.
OCA6. Kategória výstupu tvorivej činnosti / Category of the research/ artistic/other output <i>Výber zo 6 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA6) / Choice from 6 options</i>	vedecký výstup / scientific output
OCA7. Rok vydania výstupu tvorivej činnosti / Year of publication of the research/artistic/other output	2018
OCA8. ID záznamu v CREPČ alebo CREUČ (ak je) / ID of the record in the Central Registry of Publication Activity (CRPA) or the Central Registry of Artistic Activity (CRAA) ⁵	ID: 118490
OCA9. Hyperlink na záznam v CREPČ alebo CREUČ / Hyperlink to the record in CRPA or CRAA ⁶	https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioFormChildO2BMO&sid=8F9B8B9196C1A43A6D368E462A&seo=CREP%C4%8C-detail-%C4%8Cl%C3%A1nok
OCA10. Hyperlink na záznam v inom verejne prístupnom registri, katalógu výstupov tvorivých činností / Hyperlink to the record in another publicly accessible register, catalogue of research/ artistic/other outputs ⁷	
OCA11. Charakteristika výstupu vo formáte bibliografického záznamu CREPČ alebo CREUČ, ak výstup nie je vo verejne prístupnom registri alebo katalógu výstupov / Characteristics of the output in the format of the CRPA or the CRAA bibliographic record, if the output is not available in a publicly accessible register or catalogue of outputs	(ABA) Socratic therapy as taking care of the self and others / Suvák, Vladislav [Autor, PUPFIIF, 100%]. – [angličtina]. – [OV 020]. – [štúdia]. – SIGN-PU FF 5/18. In: <i>Care of the self</i> [textový dokument (print)] : ancient problematizations of life and contemporary thought / Suvák, Vladislav [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Leiden (Holandsko) : Brill. Brill Rodopi, 2018. – ISBN 978-90-04-35707-5. – SIGN-PU FF 3/18, s. [1]-49 [3,95 AH] [tlačená forma].
OCA12. Typ výstupu (ak nie je výstup registrovaný v CREPČ alebo CREUČ) / Type of the output (if the output is not registered in CRPA or CRAA) <i>Výber zo 67 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA12) / Choice from 67 options (see Explanations for OCA12).</i>	
OCA13. Hyperlink na stránku, na ktorej je výstup sprístupnený (úplny text, iná dokumentácia a podobne) / Hyperlink to the webpage where the output is available (full text, other documentation, etc.)	https://www.academia.edu/42721635/Socratic_Therapy_as_Taking_Care_of_the_Self_and_Others_EN_2018_

: output that is not registered in CRPA or CRAA

OCA14. Charakteristika autorského vkladu / Characteristics of the author's contribution	
OCA15. Anotácia výstupu s kontextovými informáciami týkajúcimi sa opisu tvorivého procesu a obsahu tvorivej činnosti a pod. / Annotation of the output with contextual information concerning the description of creative process and the content of the research/artistic/other activity, etc. ⁸ <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i>	

<p>OCA16. Anotácia výstupu v anglickom jazyku / Annotation of the output in English ⁹ <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i></p>	<p>Monografická kapitola „Socratic therapy as taking care of the self and others“ („Sókratovská terapia ako starosť o seba a druhých“) je súčasťou širšieho projektu s názvom Care of the self (Starosť o seba). Kapitola o sókratovskej terapii ukazuje na príklade vybraných textov najstaršej sókratovskej literatúry (Pseudo-Platónov Theagés, Platónov Charmidés, Antisthenove reči Aias a Odysseus, Xenofónov Spomienky atď.), že zmyslom sókratovského dialógu je zameranie pozornosti na fundamentálnu starosť každého jednotlivého človeka, ktorou je vzťah k sene samému (starosť o svoje veci, starosť o dušu atď.). / The monographic chapter "Socratic therapy as taking care of the self and others" is part of a wider project called Care of the self. The chapter on Socrates' therapy shows, on the example of selected texts of the oldest Socrates' literature (Pseudo-Plato's Theages, Plato's Charmides, Antisthenes' speeches Aias and Odysseus, Xenophon's Memorabilia, etc.), that the purpose of Socrates' dialogue is focusing attention on the fundamental concern of each individual person, which is the relationship to the self (concern for one's own things, concern for the soul, etc.).</p>
<p>OCA17. Zoznam najviac 5 najvýznamnejších ohlasov na výstup / List of maximum 5 most significant citations corresponding to the output <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i></p>	<p>[1] [5] Zelinová, Zuzana [Autor, 50%] ; Škvrná, František [Autor, 50%]. –Vladislav Suvák, Lívia Flachbartová, Pavol Suchárek: Care of the self : ancient problematisations of life and contemporary thought. - / WOS CC In: Filosofický časopis [textový dokument (print)] [elektronický dokument]. – ISSN 0015-1831. – ISSN (online) 2570-9232. – Roč. 67, č. 4 (2019), s. 657-659 [tlačená forma] [online]; [1] Delorme, Cristián Alejandro de Bravo: El cuidado de sí mismo a través de los otros según los diálogos aporéticos de Platón. Revista de Filosofía. Vol. 46 Núm. 1 (2021) , s. 142. DOI: https://doi.org/10.5209/ref.63034 [2] Škvrná, František [Autor, 100%] - Sokrates a Télauges – Aischinova sokratika medzi platonizmom a kynizmom. - = Socrates and Telauges – Aeschines' Socratische between platonism and cynicism / – WOS CC ; SCOPUS ; CCC In: Filozofia [textový dokument (print)] [elektronický dokument]. – ISSN 0046-385X. – ISSN (online) 2585-7061. – Roč. 74, č. 1 (2019), 40-51 [tlačená forma] [online] [1] Delorme, Cristián Alejandro de Bravo: El cuidado de sí mismo a través de los otros según los diálogos aporéticos de Platón. Revista de Filosofía. Vol. 46 Núm. 1 (2021) , s. 142. DOI: https://doi.org/10.5209/ref.63034; [1] CID, Ignacio Marcio: El cuidado anímico en Nietzsche: Sócrates y Epicuro. In: Enrahonar. An International Journal of Theoretical and Practical Reason, 68, 2022, p. 125. ISSN 0211-402X (paper), ISSN 2014-881X (digital) https://doi.org/10.5565/rev/enrahonar.1378.</p>
<p>OCA18. Charakteristika dopadu výstupu na spoločensko-hospodársku prax / Characteristics of the output's impact on socio-economic practice <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i></p>	<p>Praktické využitie monografickej kapitoly spočíva v tom, že študent má možnosť vstúpiť do súčasných diskusií o etických otázkach a konfrontovať niektoré dôležité práce o „návrate etiky“ (Hadot, Patočka, Foucault, Sloterdijk, Honneth atď.) s novými interpretáciami textov tvoriacich korpus sókratovskej literatúry, ktoré nám umožňujú iné prístupy k filozofickej tradícii, napríklad cez ponímanie filozofie ako umenia žiť. / The practical use of the chapter is that the student has the opportunity to enter into current discussions on ethical issues and confront some important works on the "return of ethics" (Hadot, Patočka, Foucault, Sloterdijk, Honneth, etc.) with new interpretations of texts forming the corpus of Socrates literature which allow us different approaches to the philosophical tradition, for example through the understanding of philosophy as the art of living.</p>

<p>OCA19. Charakteristika dopadu výstupu a súvisiacich aktivít na vzdelávací proces / Characteristics of the output and related activities' impact on the educational process</p> <p><i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i></p>	<p>Analytický prístup k čítaniu dôležitých textov západnej filozofickej tradície a schopnosť konfrontovať tieto texty s dôležitými tématami súčasnej filozofie, ako napríklad vzťah medzi etikou a politikou, vytvára predpoklad pre rozvíjanie kritického myslenia študenta. Vďaka tejto práci môže študent zaujímať interpretačný postoj, ktorý vie zdôvodniť pred inými študentmi, a navyše má možnosť naznačiť vlastné riešenia preberaných problémov s vedomím, čo všetko musí zapracovať do premyslenia problematiky. / The analytical approach to reading important texts of the Western tradition of philosophy and the ability to confront these texts with important topics of contemporary philosophy, such as the relationship between ethics and politics, creates a precondition for developing the student's critical thinking. Thanks to this work, the students can take an interpretive attitude, which they can justify in front of other students, and in addition have the opportunity to indicate their own solutions to the problems with the knowledge of everything they need to incorporate into thinking about the issue.</p>
---	--