

Charakteristika predkladaného výstupu tvorivej činnosti / Characteristics of the submitted research/ artistic/other output

Tlačivo VTC slúži na predkladanie výstupov tvorivej činnosti podľa metodiky hodnotenia tvorivých činností (časť V. Metodiky na vyhodnocovanie štandardov) / The form is used to submit the research/artistic/other outputs according to the evaluation methodology of research/artistic/other activities (part V. The Methodology for Standards Evaluation).

ID konania/ID of the procedure: ¹	
Kód VTC/Code of the research/artistic/other output (RAOO): ¹	

OCA1. Priezvisko hodnotenej osoby / Surname awarded to the assessed person ²	Suvák
OCA2. Meno hodnotenej osoby / Name awarded to the assessed person ²	Vladislav
OCA3. Tituly hodnotenej osoby / Degrees awarded to the assessed person ²	prof., Mgr., PhD.
OCA4. Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl / Hyperlink to the entry of the person in the Register of university staff ³	https://www.portalvs.sk/regzam/detail/6427
OCA5. Oblasť posudzovania / Area of assessment ⁴	Filozofia, 2. stupeň, Mgr. / Philosophy, II. degree, Mgr.
OCA6. Kategória výstupu tvorivej činnosti / Category of the research/artistic/other output <i>Výber zo 6 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA6) / Choice from 6 options</i>	vedecký výstup / scientific output
OCA7. Rok vydania výstupu tvorivej činnosti / Year of publication of the research/artistic/other output	2019
OCA8. ID záznamu v CREPČ alebo CREUČ (ak je) / ID of the record in the Central Registry of Publication Activity (CRPA) or the Central Registry of Artistic Activity (CRAA) ⁵	ID: 117081
OCA9. Hyperlink na záznam v CREPČ alebo CREUČ / Hyperlink to the record in CRPA or CRAA ⁶	https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioFormChildE3SSV&sid=78946B6CA36C4DF7EF0C7CF50&seo=CREP%C4%8C-detail-%C4%8C%C3%A1nok
cs of the output that is not registered in CRPA or CRAA	OCA10. Hyperlink na záznam v inom verejne prístupnom registri, katalógu výstupov tvorivých činností / Hyperlink to the record in another publicly accessible register, catalogue of research/artistic/other outputs ⁷
	OCA11. Charakteristika výstupu vo formáte bibliografického záznamu CREPČ alebo CREUČ, ak výstup nie je vo verejne prístupnom registri alebo katalógu výstupov / Characteristics of the output in the format of the CRPA or the CRAA bibliographic record, if the output is not available in a publicly accessible register or catalogue of outputs
	OCA12. Typ výstupu (ak nie je výstup registrovaný v CREPČ alebo CREUČ) / Type of the output (if the output is not registered in CRPA or CRAA) <i>Výber zo 67 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA12) / Choice from 67 options (see Explanations for OCA12).</i>
	OCA13. Hyperlink na stránku, na ktorej je výstup sprístupnený (úplný text, iná dokumentácia a podobne) / Hyperlink to the webpage where the output is available (full text, other documentation, etc.)

Charakteristika výstupu, ktorý nie je registrovaný v CREPČ alebo CREUČ / Characteristic of the output, which is not registered in CREPČ or CREUČ	OCA14. Charakteristika autorského vkladu / Characteristics of the author's contribution	
	OCA15. Anotácia výstupu s kontextovými informáciami týkajúcimi sa opisu tvorivého procesu a obsahu tvorivej činnosti a pod. / Annotation of the output with contextual information concerning the description of creative process and the content of the research/artistic/other activity, etc. ⁸ <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i>	

OCA16. Anotácia výstupu v anglickom jazyku / Annotation of the output in English ⁹ <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i>	
OCA17. Zoznam najviac 5 najvýznamnejších ohlasov na výstup / List of maximum 5 most significant citations corresponding to the output <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i>	[3] Dennis Atkinson: Pedagogies of Taking Care. London: Bloomsbury 2022, s. 65. [1] Antonio Cimino: Justice, power, and truth: Plato and twentieth-century biopower in Karl Popper and Jan Patočka. In: Studies in East European Thought 2013 (4) DOI http://dx.doi.org/10.1007/s11212-022-09500-2 [1] Claude Vishnu Spaak: Du soin de l'âme à la matérialité du monde : le platonisme de Patočka. In: Philosophie, 2019/2 (N° 141), s. 101; [3] Karfík, Filip: Jan Patočka on Plato's Conception of the Soul as Self-Motion. Kristian Larsen and Pål Rykkja Gilbert (eds.): Phenomenological Interpretations of Ancient Philosophy. Leiden: Brill, s. 310; [3] Arvydas Grišinas: Janas Patočka ir gyvenimas tiesoje. In: Naujasis Židinys-Aidai,
OCA18. Charakteristika dopadu výstupu na spoločensko-hospodársku prax / Characteristics of the output's impact on socio-economic practice <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i>	Praktické využitie štúdie spočíva v tom, že študent má možnosť vstúpiť do súčasných diskusií o etickej problematizácii „starosti o seba“ (Hadot, Patočka, Foucault). Tieto diskusie nie sú zamerané čisto eticky, ale poskytujú rámec pre nové prístupy k politike a k iným oblastiam života, ktoré ovplyvňujú životy jednotlivcov. / The practical use of the study lies in the fact that the student has the opportunity to enter into current discussions on the ethical problematization of "self-concern" (Hadot, Patočka, Foucault). These discussions are not purely ethical, but provide a framework for new approaches to politics and other areas of life that affect the lives of individuals.
OCA19. Charakteristika dopadu výstupu a súvisiacich aktivít na vzdelávací proces / Characteristics of the output and related activities' impact on the educational process <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i>	Schopnosť prečítať texty západnej filozofickej tradície z novej perspektívy a dať ich do kontextu s dôležitými témami súčasnej filozofie, ako napríklad vzťah medzi etikou a politikou, vytvára predpoklad pre rozvíjanie kritického myslenia študenta. Vďaka tejto práci dokážu študenti zaujímať zdôvodnené interpretačné postoje. Štúdia o Patočkovi a Foucaultovi ukazuje, že obidvaja historici myslenia považujú starosť o dušu, respektíve starosť o seba za jeden z kľúčových konceptov západného myslenia. Zároveň každý z nich dáva konceptu starosti iné významy, čo vyplýva do značnej miery z odlišného prístupu k dejinám. / The ability to read texts of the Western philosophical tradition from a new perspective and put them in context with important topics of contemporary philosophy, such as the relationship between ethics and politics, creates a precondition for developing the student's critical thinking. Thanks to this work, students are able to take well-founded interpretive attitudes. The study about Patočka and Foucault shows that both historians of thinking consider care for the soul and care for oneself as one of the key concepts in Western culture. At the same time, each of them gives the concept of self-care a different meaning, which results from a different approach to history.