

Charakteristika predkladaného výstupu tvorivej činnosti / Characteristics of the submitted research/ artistic/other output

Tlačivo VTC slúži na predkladanie výstupov tvorivej činnosti podľa metodiky hodnotenia tvorivých činností (časť V. Metodiky na vyhodnocovanie štandardov) / The form is used to submit the research/artistic/other outputs according to the evaluation methodology of research/artistic/other activities (part V. The Methodology for Standards Evaluation).

ID konania/ID of the procedure: ¹	
Kód VTC/Code of the research/artistic/other output (RAOO): ¹	

OCA1. Priezvisko hodnotenej osoby / Surname awarded to the assessed person ²	Marchevský
OCA2. Meno hodnotenej osoby / Name awarded to the assessed person ²	Ondrej
OCA3. Tituly hodnotenej osoby / Degrees awarded to the assessed person ²	doc. Mgr., PhD.
OCA4. Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl / Hyperlink to the entry of the person in the Register of university staff ³	https://www.portalvs.sk/regzam/detail/21626
OCA5. Oblasť posudzovania / Area of assessment ⁴	Filozofia, 2. stupeň, Mgr./ Philosophy, I. degree, MA
OCA6. Kategória výstupu tvorivej činnosti / Category of the research/ artistic/other output <i>Výber zo 6 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA6) / Choice from 6 options</i>	vedecký výstup / scientific output
OCA7. Rok vydania výstupu tvorivej činnosti / Year of publication of the research/artistic/other output	2021
OCA8. ID záznamu v CREPČ alebo CREUČ (ak je) / ID of the record in the Central Registry of Publication Activity (CRPA) or the Central Registry of Artistic Activity (CRAA) ⁵	417026
OCA9. Hyperlink na záznam v CREPČ alebo CREUČ / Hyperlink to the record in CRPA or CRAA ⁶	https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=77C933
e registrovaný v CREPČ alebo CREUČ / Characteristics of the output that is not registered in CRPA or CRAA	OCA10. Hyperlink na záznam v inom verejne prístupnom registri, katalógu výstupov tvorivých činností / Hyperlink to the record in another publicly accessible register, catalogue of research/ artistic/other outputs ⁷
	OCA11. Charakteristika výstupu vo formáte bibliografického záznamu CREPČ alebo CREUČ, ak výstup nie je vo verejne prístupnom registri alebo katalógu výstupov / Characteristics of the output in the format of the CRPA or the CRAA bibliographic record, if the output is not available in a publicly accessible register or catalogue of outputs
	OCA12. Typ výstupu (ak nie je výstup registrovaný v CREPČ alebo CREUČ) / Type of the output (if the output is not registered in CRPA or CRAA) <i>Výber zo 67 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA12) / Choice from 67 options (see Explanations for OCA12).</i>
	OCA13. Hyperlink na stránku, na ktorej je výstup sprístupnený (úplný text, iná dokumentácia a podobne) / Hyperlink to the webpage where the output is available (full text, other documentation, etc.)
	OCA14. Charakteristika autorského vkladu / Characteristics of the author's contribution

Charakteristika výstupu, ktorý nie je	OCA15. Anotácia výstupu s kontextovými informáciami týkajúcimi sa opisu tvorivého procesu a obsahu tvorivej činnosti a pod. / Annotation of the output with contextual information concerning the description of creative process and the content of the research/artistic/other activity, etc. ⁸ <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i>	
---------------------------------------	---	--

OCA16. Anotácia výstupu v anglickom jazyku / Annotation of the output in English ⁹ <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i>	The monograph reconstructs the historico-philosophical ideas of representatives of the core of Russian narodism. It focuses mostly on the analysis of the philosophy of history in the work of Nicolai K. Mikhailovskij, Peter L. Lavrov and Peter N. Tkachev. The monograph also tries to present this philosophical stream in a wider socio-cultural framework of the time; time, which had formed and which had been formed by it. This work is an attempt to enter the existing scientific discourse on the topic, which centre is focused around the Russian and Polish academic environment. The monograph wants to emphasize the disputation on the idea of "intellectual double", which significantly continues mostly in the Russian environment. The individual chapters offer a general excursion into the problematics of national movement, a profile of the historico-philosophical context of this philosophical stream in the second half of the 19th century, and an analysis of concrete manifestations of these thought in the work of selected thinkers. In the case of individual authors, the work also offers a brief, biographic entry. The final part of the work presents a comparison and evaluation of philosophical concepts presented by authors of national movement (as a philosophical stream) of that time.
OCA17. Zoznam najviac 5 najvýznamnejších ohlasov na výstup / List of maximum 5 most significant citations corresponding to the output <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i>	[3] NIŽNIKOV, S.A. 2016. Izučenie ruskoj filosofii v Slovaki v 2015 g. In Filosofojskoje obrazovanie, ISSN 2306-4358. 2016, No.1, s. 108. [3] GALLO, J., PRUŽINEC, T. 2016 [cit. 2017-02-20]. Russkaja i personalističeskaja filosofija v slovackoj akademičeskoj srede. In Filosojskij žurnal [online], ISSN 2077-6608. 2016 [cit. 2017-02-20], no. 21. Dostupný na internete <http://vox-journal.org/html/issues/347> [3] NIŽNIKOV, S.A. 2017. Russkaja filozofija kak predmet issledovannij v Slovaki v 2016 g. In Filosofojskoje obrazovanie, ISSN 2306-4358. 2017, no. 1(35), s. 166. [4] PRUŽINEC, T., GALLO, J. 2018. Berďajev - Frank - Il'in. Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, 2018, s. 13, 98. ISBN 978-80-558-1283-0. [4] PRUŽINEC, Tomáš 2018. Semjon Ludvigovič Frank - "nástupca" Solovjova a predstaviteľ filozofie všejednoty. In Viera a život, ISSN 1335-6771. 2018, roč. 28, č. 2, s. 77-84.
OCA18. Charakteristika dopadu výstupu na spoločensko-hospodársku prax / Characteristics of the output's impact on socio-economic practice <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i>	Na základe skúmania dominantných tendencií prijímania ruského národnictva, ktoré bolo nielen v slovenskom a českom prostredí, ale tiež v ruskojazyčných prostrediach zasiahnuté silne ideologicky určenými interpretáciami sa stáva jedným z prínosov práce poznanie, že ruské národnictvo predstavuje magnum ignotum. Prispieť k zmene tohto statusu quo je zámerom monografie. Robí tak analýzou toho, ako bolo doteraz ruské národnictvo skúmané a problematizované. Keďže vystupujeme so záujmom preniknúť do medzinárodnej diskusie a tiež do domáceho prostredia, pokúša sa priblížiť obe tieto sféry. V prvom prípade vymedzuje hlavné tendencie skúmania národnictva v ruskom, resp. sovietskom prostredí a následne v prostredí domácom českom a slovenskom. Práve z ruským prostredím sa viaže poukázanie na dva silné zdroje tendenčného výkladu národnictva, na tvorbu V. I. Lenina a na odkaz zborníka Vechi, ktorý z religióznych východísk ovplyvnil osudy výkladu národnictva. Širšie využitie monografie spočíva aj v tom, že približuje filozofické základy myslenia (filozofiu dejín), ktoré nie je náležité interpretované ako striktná ideológia vzbury proti cárskemu režimu. /...
OCA19. Charakteristika dopadu výstupu a súvisiacich aktivít na vzdelávací proces / Characteristics of the output and related activities' impact on the educational process <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i>	V rámci výučby v kurze Ruská filozofia 19. a 20. storočia môže monografia vytvoriť obsahové rámce pre dôsledné uchopenie ruského národnictva ako sekulárnej názorovej alternatívy k svetovo známejšiemu ruskému myslenie druhej polovice 19. storočia a začiatku 20. storočia, ktorá je zastúpené tvorbou napríklad V. S. Solovjova ale aj ruského personalizmu a tiež legálneho marxizmu. Monografia svojim obsahom môže poskytnúť dôsledné uchopenie národnictva ako zloženého fenoménu, ktorý má svoje prejavy ďaleko za hranicami politickej revolučnej praxe. Má svoje variácie v oblasti etiky a morálnej filozofie, literatúry, žurnalistiky, ekonómie a filozofie dejín. Práve táto rovina môže prispieť k výučbe systematicky uchopeného prístupu vo filozofii, kde by ruské prostredie dokázalo prehovoriť aj k terminologickým rozporom medzi filozofiou dejín a historiozofiou, ktoré sú badateľné ako kompetenčný rozpor aj v 21. storočí. Tu by bolo možné vidieť potenciál obsahu aj pre striktné súčasné dobové výklady v naznačenej rovine. Pre didaktické účely, viazané na súčasný filozofický diskurz je vysoko aktuálnym posúdenie náležitosti uchopenia vzťahu tvorby národníkov na neskoršie formovanie ruského myslenia, predovšetkým V. I. Leninom s jeho širokosiahlymi dôsledkami. V rámci ďalšej výučby poskytuje zázemie pre výklad fenoménu tzv. intelektuálnych dvojníkov. /...

[E3225808344DC4404EDF](#)