

Charakteristika predkladaného výstupu tvorivej činnosti / Characteristics of the submitted research/ artistic/other output

Tlačivo VTC slúži na predkladanie výstupov tvorivej činnosti podľa metodiky hodnotenia tvorivých činností (časť V. Metodiky na vyhodnocovanie štandardov) / The form is used to submit the research/artistic/other outputs according to the evaluation methodology of research/artistic/other activities (part V. The Methodology for Standards Evaluation).

ID konania/ID of the procedure: ¹	
Kód VTC/Code of the research/artistic/other output (RAOO): ¹	

OCA1. Priezvisko hodnotenej osoby / Surname awarded to the assessed person ²		Kyslan
OCA2. Meno hodnotenej osoby / Name awarded to the assessed person ²		Peter
OCA3. Tituly hodnotenej osoby / Degrees awarded to the assessed person ²		doc., Mgr., PhD.
OCA4. Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl / Hyperlink to the entry of the person in the Register of university staff ³		https://www.portalvs.sk/regzam/detail/26487
OCA5. Oblasť posudzovania / Area of assessment ⁴		Filozofia, 1. stupeň, Bc. / Philosophy, I. degree, BA
OCA6. Kategória výstupu tvorivej činnosti / Category of the research/artistic/other output <i>Výber zo 6 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA6) / Choice from 6 options</i>		<i>vedecký výstup / scientific output</i>
OCA7. Rok vydania výstupu tvorivej činnosti / Year of publication of the research/artistic/other output		2015
OCA8. ID záznamu v CREPČ alebo CREUČ (ak je) / ID of the record in the Central Registry of Publication Activity (CRPA) or the Central Registry of Artistic Activity (CRAA) ⁵		PU.Prešov.2016021614481995
OCA9. Hyperlink na záznam v CREPČ alebo CREUČ / Hyperlink to the record in CRPA or CRAA ⁶		http://www.crepc.sk/portal?fn=*review&uid=1686926&pageId=resultform&full=0
je registrovaný v CREPČ alebo CREUČ / Characteristics of the output that is not registered in CRPA or CRAA	OCA10. Hyperlink na záznam v inom verejne prístupnom registri, katalógu výstupov tvorivých činností / Hyperlink to the record in another publicly accessible register, catalogue of research/artistic/other outputs ⁷	
	OCA11. Charakteristika výstupu vo formáte bibliografického záznamu CREPČ alebo CREUČ, ak výstup nie je vo verejne prístupnom registri alebo katalógu výstupov / Characteristics of the output in the format of the CRPA or the CRAA bibliographic record, if the output is not available in a publicly accessible register or catalogue of outputs	ADN <i>Kant a Herder: kozmopolitizmus a multikulturalizmus</i> / Peter Kyslan. - In: Studia philosophica Kantiana : filozofický časopis pre kriticko-rekonštrukčné uvažovanie. - ISSN 1338-7758. - Roč. 4, č. 2 (2015), s. 81-93.
	OCA12. Typ výstupu (ak nie je výstup registrovaný v CREPČ alebo CREUČ) / Type of the output (if the output is not registered in CRPA or CRAA) <i>Výber zo 67 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA12) / Choice from 67 options (see Explanations for OCA12).</i>	článok/ article
	OCA13. Hyperlink na stránku, na ktorej je výstup sprístupnený (úplný text, iná dokumentácia a podobne) / Hyperlink to the webpage where the output is available (full text, other documentation, etc.)	https://www.unipo.sk/public/media/23463/Kant%20a%20Herder_Kyslan.pdf
	OCA14. Charakteristika autorského vkladu / Characteristics of the author's contribution	

Charakteristika výstupu, ktorý nie	OCA15. Anotácia výstupu s kontextovými informáciami týkajúcimi sa opisu tvorivého procesu a obsahu tvorivej činnosti a pod. / Annotation of the output with contextual information concerning the description of creative process and the content of the research/artistic/other activity, etc. ⁸ <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i>	
------------------------------------	---	--

OCA16. Anotácia výstupu v anglickom jazyku / Annotation of the output in English ⁹ <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i>	The paper aims to philosophically compare and critically analyse philosophical heritage of Immanuel Kant and Johann Gottfried Herder. Primary comparison focuses on philosophical concepts of history and culture. Competitive philosophical and historical concepts of both German philosophers represent the basis of modern theories of cosmopolitanism and multiculturalism. The analysis focuses mainly on incompatibility and dissimilarity of Kant's idea of cosmopolitanism and Herder's culturalism. On the one hand, there is Herder's naturalistic, anti-metaphysical, empirical concept of history and ethnic-aesthetic understanding of culture, on the other hand there is Kant's history of freedom and culture as a process of humanisation. One of the main theoretical problems of multiculturalism is its historical and philosophical connection with Herder's understanding of culture, i.e. a transition from an evaluative notion of culture towards the analytical one.
OCA17. Zoznam najviac 5 najvýznamnejších ohlasov na výstup / List of maximum 5 most significant citations corresponding to the output <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i>	[3] BRAKSATORIS, Martin 2018 [cit. 2020-08-26]. Filozofská osnova vzgládov Pavla Jozefa Šafarika na istoriju Slavian. In Stephanos [online], ISSN 2309-9917. 2018 [cit. 2020-08-26], no. 6(32), s. 31, 37. Dostupný na internete <http://www.stephanos.ru/index.php?cizd=51>
OCA18. Charakteristika dopadu výstupu na spoločensko-hospodársku prax / Characteristics of the output's impact on socio-economic practice <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i>	Vedecký článok predstavuje dva paradigmatické predstavenia chápania kultúry. Pre spoločenskú prax predstavuje zaujímavý príspevok do diskusie o multikulturalizme, kozmopolitizme a globalizácii. Kantov a Herderova teória kultúry môžu pomôcť pri riešení problému definície a vymedzenia kultúry. / The scientific article presents two paradigmatic introductions of culture understanding. For social practise it represents an interesting input to discussion about multiculturalism, comopolitanism and globalisation. Kant's and Herder's theory of culture can help with solving of problem of definition and delimitation of culture.
OCA19. Charakteristika dopadu výstupu a súvisiacich aktivít na vzdelávací proces / Characteristics of the output and related activities' impact on the educational process <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i>	Vedecký článok v rámci vzdelávacieho procesu vnáša do teórie výchovy otázku globálneho vzdelávania. Kozmopolitná výchova v tomto zmysle predstavuje prekonanie tradičného chápania kultúry a kultúr. / The scientific article brings the question about global education into the theory of education among the field of educational process. Cosmopolitan education in this sense introduces the overcoming of traditional understanding of culture and cultures.