

Charakteristika predkladaného výstupu tvorivej činnosti / Characteristics of the submitted research/ artistic/other output

Tlačivo VTC slúži na predkladanie výstupov tvorivej činnosti podľa metodiky hodnotenia tvorivých činností (časť V. Metodiky na vyhodnocovanie štandardov) / The form is used to submit the research/artistic/other outputs according to the evaluation methodology of research/artistic/other activities (part V. The Methodology for Standards Evaluation).

ID konania/ID of the procedure:¹

Kód VTC/Code of the research/artistic/other output (RAOO):¹

OCA1. Priezvisko hodnotenej osoby / Surname awarded to the assessed person ²	Sucharek	
OCA2. Meno hodnotenej osoby / Name awarded to the assessed person ²	Pavol	
OCA3. Tituly hodnotenej osoby / Degrees awarded to the assessed person ²	doc., Mgr., PhD.	
OCA4. Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl / Hyperlink to the entry of the person in the Register of university staff ³	https://www.portalvs.sk/regzam/detail/6199	
OCA5. Oblasť posudzovania / Area of assessment ⁴	študijný program Filozofia, 1. stupeň, Bc / Philosophy, I. degree, BA	
OCA6. Kategória výstupu tvorivej činnosti / Category of the research/artistic/other output <i>Výber zo 6 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA6) / Choice from 6 options</i>	vedecký výstup / scientific output	
OCA7. Rok vydania výstupu tvorivej činnosti / Year of publication of the research/artistic/other output	2020	
OCA8. ID záznamu v CREPČ alebo CREUČ (ak je) / ID of the record in the Central Registry of Publication Activity (CRPA) or the Central Registry of Artistic Activity (CRAA) ⁵	ID: 252781	
OCA9. Hyperlink na záznam v CREPČ alebo CREUČ / Hyperlink to the record in CRPA or CRAA ⁶	https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=2A013C	
nie je registrovaný v CREPČ alebo CREUČ / Characteristics of the output that is not registered in CRPA or CRAA	OCA10. Hyperlink na záznam v inom verejne prístupnom registri, katalógu výstupov tvorivých činností / Hyperlink to the record in another publicly accessible register, catalogue of research/artistic/other outputs ⁷	https://www.pulib.sk/web/kniznica/epc/dokument/9999999223340
	OCA11. Charakteristika výstupu vo formáte bibliografického záznamu CREPČ alebo CREUČ, ak výstup nie je vo verejne prístupnom registri alebo katalógu výstupov / Characteristics of the output in the format of the CRPA or the CRAA bibliographic record, if the output is not available in a publicly accessible register or catalogue of outputs	AAB Bricolage 44 [print] / Pavol Sucharek, Recenzenti: Július Fúják, Peter Milčák. - 1. vyd. - Levoča : Modrý Peter, 2020. - 142 s. - ISBN 978-80-89545-88-9. Sucharek Pavol (100%)
	OCA12. Typ výstupu (ak nie je výstup registrovaný v CREPČ alebo CREUČ) / Type of the output (if the output is not registered in CRPA or CRAA) <i>Výber zo 67 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA12) / Choice from 67 options (see Explanations for OCA12).</i>	monografia / monograph
	OCA13. Hyperlink na stránku, na ktorej je výstup sprístupnený (úplný text, iná dokumentácia a podobne) / Hyperlink to the webpage where the output is available (full text, other documentation, etc.)	
OCA14. Charakteristika autorského vkladu / Characteristics of the author's contribution		

Charakteristika výstupu, ktorý	OCA15. Anotácia výstupu s kontextovými informáciami týkajúcimi sa opisu tvorivého procesu a obsahu tvorivej činnosti a pod. / Annotation of the output with contextual information concerning the description of creative process and the content of the research/artistic/other activity, etc. ⁸ <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i>	
--------------------------------	---	--

OCA16. Anotácia výstupu v anglickom jazyku / Annotation of the output in English ⁹ <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i>	Monografia prináša originálny syntetizujúci a kritický spôsob spracovania a priblíženia náročných filozofických, spoločenských a kultúrnych problémov v domácom kontexte v popularizačnej forme a usiluje sa o upevnenie pomerne vratkého postavenia filozofie v očiach mladšej ale aj staršej generácie čitateľov. / The monograph introduces an original synthesizing and critical way of processing and approaching difficult philosophical, social and cultural problems at a domestic context in a popularizing form and seeks to strengthen the relatively volatile position of philosophy in the eyes of younger and older generations of readers.
OCA17. Zoznam najviac 5 najvýznamnejších ohlasov na výstup / List of maximum 5 most significant citations corresponding to the output <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i>	[6] JENÍK, Lukáš 2021. SUCHAREK, Pavol: Bricolage 44. In Studia Aloisiana : print, ISSN 1338-0508. Trnava, 2021, Roč. 12, č. 1, s. 63-67. [6] RAKÚSOVÁ, Gabriela 2021. Digitálne prepojení. Existenciálne osamelí. In Knižná revue : print, elektronický dokument, ISSN 1210-1982; 1336-247X. Bratislava, 2021, Roč. 31, č. 4.
OCA18. Charakteristika dopadu výstupu na spoločensko-hospodársku prax / Characteristics of the output's impact on socio-economic practice <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i>	Monografia popularizuje dejinú a systematickú súvislosť širších spoločenských problémov a využíva najmodernejšie postupy kritického myslenia orientovaného na najaktuálnejšie témy. / The monograph popularizes historical and systematic relations of broader social problems and uses up-to-date methods of critical thinking focused on the current themes.
OCA19. Charakteristika dopadu výstupu a súvisiacich aktivít na vzdelávací proces / Characteristics of the output and related activities' impact on the educational process <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i>	Monografia pracuje s klasickými filozofickými spismi, súčasnou seriálovou a TV produkciou (napr. seriály Mladý pápež, Black Mirror, True Detective), filmovou produkciou (Annihilation, atď.), so špecifickými súčasnými slovenskými realiami (napr. Zomri official), morálnymi a náboženskými problémami. Študentom tak prináša model ako pracovať s filozofiou v rámci súčasnej tekutej reality. / The monograph works with classic philosophical writings, contemporary series and TV production (e.x. series The Young Pope, Black Mirror, True Detective), film production (Annihilation, etc.), with specific contemporary Slovak realia (e.x. Zomri official), moral and religious problems. It introduces a model for working with philosophy for students in the present liquid reality.

[86CB599495C124A03776](#)