

Charakteristika predkladaného výstupu tvorivej činnosti / Characteristics of the submitted research/ artistic/other output

Tlačivo VTC slúži na predkladanie výstupov tvorivej činnosti podľa metodiky hodnotenia tvorivých činností (časť V. Metodiky na vyhodnocovanie štandardov) / The form is used to submit the research/artistic/other outputs according to the evaluation methodology of research/artistic/other activities (part V. The Methodology for Standards Evaluation).

ID konania/ID of the procedure: ¹	
Kód VTC/Code of the research/artistic/other output (RAOO): ¹	

OCA1. Priezvisko hodnotenej osoby / Surname awarded to the assessed person ²	Zácutná
OCA2. Meno hodnotenej osoby / Name awarded to the assessed person ²	Sandra
OCA3. Tituly hodnotenej osoby / Degrees awarded to the assessed person ²	doc. Mgr., PhD.
OCA4. Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl / Hyperlink to the entry of the person in the Register of university staff ³	https://www.portalvs.sk/regzam/detail/6752
OCA5. Oblasť posudzovania / Area of assessment ⁴	Filozofia, 1. stupeň, Bc. / Philosophy, I. degree, BA
OCA6. Kategória výstupu tvorivej činnosti / Category of the research/artistic/other output <i>Výber zo 6 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA6) / Choice from 6 options</i>	vedecký výstup / scientific output
OCA7. Rok vydania výstupu tvorivej činnosti / Year of publication of the research/artistic/other output	2013
OCA8. ID záznamu v CREPČ alebo CREUČ (ak je) / ID of the record in the Central Registry of Publication Activity (CRPA) or the Central Registry of Artistic Activity (CRAA) ⁵	ID: 264855
OCA9. Hyperlink na záznam v CREPČ alebo CREUČ / Hyperlink to the record in CRPA or CRAA ⁶	https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=BE900B18EDFB8358BDD0B275E
e registrovaný v CREPČ alebo CREUČ / Characteristics of the output that is not registered in CRPA or CRAA	OCA10. Hyperlink na záznam v inom verejne prístupnom registri, katalógu výstupov tvorivých činností / Hyperlink to the record in another publicly accessible register, catalogue of research/artistic/other outputs ⁷
	https://www.pulib.sk/web/kniznica/epc/dokument/2014030413424678
	OCA11. Charakteristika výstupu vo formáte bibliografického záznamu CREPČ alebo CREUČ, ak výstup nie je vo verejne prístupnom registri alebo katalógu výstupov / Characteristics of the output in the format of the CRPA or the CRAA bibliographic record, if the output is not available in a publicly accessible register or catalogue of outputs
	AAB Kantova idea svetoobčianstva v kontexte politického myslenia Európy 18. storočia / Sandra Zácutná ; Recenzenti Ľubomír Belás, Eugen Andreanský. - 1. vyd. - Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2013. - 114 s. - (Acta Facultatis Philosophicae Universitatis Prešovensis. Monographia 173 ; AFPh UP 442/765). - ISBN 978-80-555-0974-7.
	OCA12. Typ výstupu (ak nie je výstup registrovaný v CREPČ alebo CREUČ) / Type of the output (if the output is not registered in CRPA or CRAA) <i>Výber zo 67 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA12) / Choice from 67 options (see Explanations for OCA12).</i>
e registrovaný v CREPČ alebo CREUČ / Characteristics of the output that is not registered in CRPA or CRAA	monografia / monograph
	OCA13. Hyperlink na stránku, na ktorej je výstup sprístupnený (úplný text, iná dokumentácia a podobne) / Hyperlink to the webpage where the output is available (full text, other documentation, etc.)
e registrovaný v CREPČ alebo CREUČ / Characteristics of the output that is not registered in CRPA or CRAA	http://crepc.sk/crepc_files/8A/06/8A0649A27B9E4B46BECFED3619E69B29.pdf
	OCA14. Charakteristika autorského vkladu / Characteristics of the author's contribution

Charakteristika výstupu, ktorý nie j	OCA15. Anotácia výstupu s kontextovými informáciami týkajúcimi sa opisu tvorivého procesu a obsahu tvorivej činnosti a pod. / Annotation of the output with contextual information concerning the description of creative process and the content of the research/artistic/other activity, etc. ⁸ <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i>	
--------------------------------------	---	--

OCA16. Anotácia výstupu v anglickom jazyku / Annotation of the output in English ⁹ <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i>	The monograph <i>Kant's Idea of Cosmopolitanism in the Context of European Political Thinking of the 18th Century</i> introduces Immanuel Kant and his project of cosmopolitanism as the culmination of his philosophy of history. The work is structured into three chapters. Chapter 1 deals with philosophy of history in its most successful historical period – Enlightenment which represents a unique epoch in history characterised by Kant's motto "sapere aude". Chapter 2 focuses on key inspiration figures on Kant's philosophy of history with special regard to J. J. Rousseau and the philosophy of Scottish Enlightenment. Chapter 3 concentrates on Kant's philosophy of history and its key terms – civil society and perpetual peace and shows that besides theoretical problems Kant deals with practical questions of politics and provides realistic description of political practices. Kant's effort to introduce a model which would guarantee perpetual peace is analysed from various perspectives and last part of the chapter deals with contemporary philosophical thinking in the field of cosmopolitanism and shows the topicality of the idea of cosmopolitanism in today's world, however, in a different context.
OCA17. Zoznam najviac 5 najvýznamnejších ohlasov na výstup / List of maximum 5 most significant citations corresponding to the output <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i>	[2] ZELIŽŇAKOVÁ, Eva 2020. Súčasná kríza medzinárodného práva vo svetle Kantovej právnej filozofie. In <i>Studia Philosophica Kantiana</i>, ISSN 1338-7758. 2020, roč. 9 , č. 1, s. 43-52. [3] KYSLAN, Peter 2017. Immanuela Kanta filozofia kultúry. In <i>Lingua ac Communitas</i>, ISSN 1230-3143. 2017, vol. 27, s. 56.
OCA18. Charakteristika dopadu výstupu na spoločensko-hospodársku prax / Characteristics of the output's impact on socio-economic practice <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i>	Práca upozorňuje na aktuálny problém, keď sa jednotlivé krajiny snažia vytvoriť štruktúry na ochranu ľudských práv, ale medzinárodné vzťahy sú stále krehké a neisté, a svet stále nie je tým bezpečným miestom, ku ktorému vzhliada Kant so svojou víziou svetoobčianstva. Monografia sa zamýšľa nad situáciou v súčasnosti, keď porušovanie ľudských práv vytvára rôzne medzinárodné konflikty. Svetoobčianska vízia, predstavujúca základ rozvoja medzinárodného režimu ľudských práv, poukazuje na svoje opodstatnenie a dôvod stať hybnou silou rozvoja medzinárodných inštitúcií, ktoré potrebujú nájsť nové mechanizmy spolupráce a zodpovednosti, a predkladaná práca je príspevkom do diskusie o dôležitosti myšlienky svetoobčianstva v 21. storočí. / The book draws attention to the current problem of countries trying to create structures to protect human rights, but international relations are still fragile and uncertain, and the world is still not the safe place Kant was looking to with his idea of cosmopolitanism. The monograph reflects on the current situation where human rights violations are creating various international conflicts. The idea of cosmopolitanism, which forms the basis for the development of the international human rights regime, highlights its rationale and reason for the development of international institutions that need to find new mechanisms of participation and responsibility, and the book is a contribution to the debate on the importance of the idea of cosmopolitanism in the 21st century.
OCA19. Charakteristika dopadu výstupu a súvisiacich aktivít na vzdelávací proces / Characteristics of the output and related activities' impact on the educational process <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i>	Predkladaná práca sa snaží ukázať, že Kantova filozofia dejín nie je statickou koncepciou, ale je možné v nej pozorovať dynamické uvažovanie o človeku, jeho dejinách a politike. Kant sa postupne dostával k objasňovaniu praktických a aktuálnych problémov spoločensko-politického života a ako filozof dejín vo svojich malých spisoch v odpovedi na otázku Čo je človek? ukázal, že uskutočnenie osvietenstva musí vyjsť z človeka, ktorý sa nebojí používať svoj vlastný rozum a vystúpiť tak zo svojej nesvojprávosti. Pre študentov ponúka táto monografia možnosť uvažovať a diskutovať o témach z dejín filozofie v kontexte súčasnosti. / The presented work tries to show that Kant's philosophy of history is not a static concept, but it is possible to observe a dynamic thinking about man, his history and politics. Kant gradually came to clarify the practical and current problems of socio-political life and as a philosopher of history in his short writings in answer to the question What is man? he showed that the realization of the Enlightenment must come from a person who is not afraid to use his own reason and thus emerge from his immaturity. For students, this monograph offers an opportunity to think and discuss topics from the history of philosophy in the context of the present.