

Charakteristika predkladaného výstupu tvorivej činnosti / Characteristics of the submitted research/ artistic/other output

Tlačivo VTC slúži na predkladanie výstupov tvorivej činnosti podľa metodiky hodnotenia tvorivých činností (časť V. Metodiky na vyhodnocovanie štandardov) / The form is used to submit the research/artistic/other outputs according to the evaluation methodology of research/artistic/other activities (part V. The Methodology for Standards Evaluation).

ID konania/ID of the procedure: ¹	
Kód VTC/Code of the research/artistic/other output (RAOO): ¹	

OCA1. Priezvisko hodnotenej osoby / Surname awarded to the assessed person ²	Suvák
OCA2. Meno hodnotenej osoby / Name awarded to the assessed person ²	Vladislav
OCA3. Tituly hodnotenej osoby / Degrees awarded to the assessed person ²	prof., Mgr., PhD.
OCA4. Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl / Hyperlink to the entry of the person in the Register of university staff ³	https://www.portalvs.sk/regzam/detail/6427
OCA5. Oblasť posudzovania / Area of assessment ⁴	Filozofia, 1. stupeň, Bc. / Philosophy, I. degree, BA
OCA6. Kategória výstupu tvorivej činnosti / Category of the research/artistic/other output <i>Výber zo 6 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA6) / Choice from 6 options</i>	vedecký výstup / scientific output
OCA7. Rok vydania výstupu tvorivej činnosti / Year of publication of the research/artistic/other output	2020
OCA8. ID záznamu v CREPČ alebo CREUČ (ak je) / ID of the record in the Central Registry of Publication Activity (CRPA) or the Central Registry of Artistic Activity (CRAA) ⁵	ID: 196609
OCA9. Hyperlink na záznam v CREPČ alebo CREUČ / Hyperlink to the record in CRPA or CRAA ⁶	https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=8A8E655A3835503C47D7DE9D4A
of the output that is not registered in CRPA or CRAA	OCA10. Hyperlink na záznam v inom verejne prístupnom registri, katalógu výstupov tvorivých činností / Hyperlink to the record in another publicly accessible register, catalogue of research/artistic/other outputs ⁷
	OCA11. Charakteristika výstupu vo formáte bibliografického záznamu CREPČ alebo CREUČ, ak výstup nie je vo verejne prístupnom registri alebo katalógu výstupov / Characteristics of the output in the format of the CRPA or the CRAA bibliographic record, if the output is not available in a publicly accessible register or catalogue of outputs
	OCA12. Typ výstupu (ak nie je výstup registrovaný v CREPČ alebo CREUČ) / Type of the output (if the output is not registered in CRPA or CRAA) <i>Výber zo 67 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA12) / Choice from 67 options (see Explanations for OCA12).</i>
	OCA13. Hyperlink na stránku, na ktorej je výstup sprístupnený (úplný text, iná dokumentácia a podobne) / Hyperlink to the webpage where the output is available (full text, other documentation, etc.)

Charakteristika výstupu, ktorý nie je registrovaný v CREPČ alebo CREUČ / Characteristics	OCA14. Charakteristika autorského vkladu / Characteristics of the author's contribution	
	OCA15. Anotácia výstupu s kontextovými informáciami týkajúcimi sa opisu tvorivého procesu a obsahu tvorivej činnosti a pod. / Annotation of the output with contextual information concerning the description of creative process and the content of the research/artistic/other activity, etc. ⁸ <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i>	

OCA16. Anotácia výstupu v anglickom jazyku / Annotation of the output in English ⁹ <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i>	The book <i>Ars vivendi</i> is a collection of philosophical essays mapping selected themes and figures of ancient, renaissance and modern philosophy (Protagoras, Socrates, Pyrrho, Epicurus, Seneca, Epictetus, Montaigne, Nietzsche, Foucault), which try to approach philosophy as the art of living. The author tries to reinterpret the well-known themes of philosophy from the existential point of view, and shows that in the center of ancient philosophical thought is the priority of the mode of life, which is a matter of choice for each individual person. Collection of essays follows the work of similar writings by Pierre Hadot or Michel Foucault, but it tries to grasp the theme of philosophy as a way of life from a different perspective, so that it is not just a repetition of what has already been said. In this sense, the book is a continuation of the discussion concerning the search for contemporary forms of philosophy and philosophizing.
OCA17. Zoznam najviac 5 najvýznamnejších ohlasov na výstup / List of maximum 5 most significant citations corresponding to the output <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i>	[6] Vladislav Suvák: <i>Ars vivendi</i> / Kladeková, Laura [Autor] In: <i>Knihy na dosah</i> [elektronický dokument] . – Košice (Slovensko) : Verejná knižnica Jána Bocatia. – ISSN 2729-7624. – 2020, [online]; [2] [6] Vladislav Suvák: <i>Ars vivendi alebo Umenie žiť medzi Sókratom a Foucaultom</i> / Fraňo, Peter [Autor, 100%]. – DOI 10.31577/filozofia.2020.75.8.9 In: <i>Filozofia</i> [textový dokument (print)] [elektronický dokument] . – Bratislava (Slovensko) : Slovenská akadémia vied. Pracoviská SAV. Filozofický ústav. – ISSN 0046-385X. – ISSN (online) 2585-7061. – Roč. 75, č. 8 (2020), s. 726-730 [tlačaná forma] [online]; [1] [5] Pavol Labuda: <i>Na ceste k lepšiemu životu</i>. Vladislav Suvák: <i>Ars vivendi</i> <i>Alebo umenie žiť medzi Sókratom a Foucaultom</i>, Bratislava, Vydavateľstvo Spolku slovenských spisovateľov 2020. 352 s. In: <i>Filosofický časopis, ročník 69</i> (2), 2021, s. 371 – 375; [2] [6] Vladislav Suvák: <i>Ars vivendi alebo Umenie žiť medzi Sókratom a Foucaultom</i>. Bratislava: Vydavateľstvo Spolku slovenských spisovateľov 2020, 352 s. / Zelinová Zuzana [Autor, 100%]. – DOI https://doi.org/10.31577/filozofia.2021.76.7.7 In: <i>Filozofia</i> [textový dokument (print)] [elektronický dokument] . – Bratislava (Slovensko) : Slovenská akadémia vied. Pracoviská SAV. Filozofický ústav. – ISSN 0046-385X. – ISSN (online) 2585-7061. – Roč. 76, č. 7 (2021), s. 554–559 [tlačaná forma] [online]; [6] Perný, Lukáš [Autor, 100%] - <i>Umenie žiť podľa Vladislava Suváka: otvorená kniha o hľadaní zmyslu života a filozofie v dielach mysliteľov antiky</i> / In: <i>Literárny týždenník</i> [textový dokument (print)] : časopis Spolku slovenských spisovateľov. – ISSN 0862-5999. – Roč. 33, č. 25-26 (2020), s. 18-18 [tlačaná forma]; Kniha získala v roku 2021 od Literárneho fondu Prémia za pôvodnú slovenskú literárnu tvorbu v kategórii esejistika
OCA18. Charakteristika dopadu výstupu na spoločensko-hospodársku prax / Characteristics of the output's impact on socio-economic practice <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i>	Praktické využitie knihy spočíva v tom, že študent má možnosť pozrieť sa na dejiny filozofie z inej perspektívy, ako je tá, ktorá prevláda v našom historickom a kultúrnom priestore (post-hegelovské dejiny filozofie ponímame ako dejiny ideí). Kniha ako celok predstavuje študentom líniu filozofického myslenia, ktorá existuje od Sókrata a vytvára určitú alternatívu voči filozofii ponímanej ako vyššie poznanie (v metafyzickom zmysle) alebo logicky adekvátnejšie poznanie (v analytickom zmysle). Kniha pomáha študentom pochopiť, že zmyslom filozofie sa môže stať hľadanie vlastného modu bytia či spôsobu života, vďaka čomu nadobúda štúdium filozofie ďalší rozmer, ktorý jej dáva alternatívny význam porovnateľný s tými, aké pripisujú štúdiu svojich odborov psychológovia alebo teológovia. Snaha filozofie o kritické myslenie môže byť pochopená v tomto kontexte ako cvičenie seba samého, ktorého konečným cieľom je voľba modu života. / The practical use of the book is that the student has the opportunity to look at the history of philosophy from a different perspective than the one that prevails in our historical and cultural space (post-Hegelian history of philosophy as the history of ideas). The book introduces students to the line of philosophical thinking that has existed since Socrates and creates a certain alternative to philosophy understood as higher knowledge (in the metaphysical sense) or logically adequate knowledge (in the analytical sense). The book helps students to understand that the meaning of philosophy can be the search for their own mode of being or way of life, thanks to which the study of philosophy acquires another dimension, which gives it an alternative meaning comparable to those attributed to psychology or theology. The pursuit of philosophy of critical thinking can be understood in this context as an exercise of the self, the ultimate goal of which is the choice of mode of life.

OCA19. Charakteristika dopadu výstupu a súvisiacich aktivít na vzdelávací proces / Characteristics of the output and related activities' impact on the educational process <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i>	Kniha umožňuje študentom získať nový pohľad na filozofickú tradíciu, ktorá nemusí byť iba sumou komplikovaných ideí bez vzťahu k súčasným problémom, ale môže sa stať živým premýšľaním o mieste filozofie v živote každého, komu záleží na tom, ako žije. Kniha ponúka na jednej strane reinterpretáciu toho, čo by sme mohli označiť za vládnu pohľad na dejiny filozofie ako dejiny pokroku ideí, a na strane druhej jednotlivé kapitoly môžu slúžiť ako praktické príklady pre každého jednotlivca, ktorý chce pristúpiť k svojmu životu kriticky. Schopnosť analyzovať tradičné problémy filozofie z novej perspektívy rozvíja kritické myslenie a zároveň vytvára priestor pre to, aby študent zaujímal autonómne postoje, respektíve aby si uvedomil, že každé úsilie o autonómiu má aj svoj etický rozmer. / The book allows students to get a new perspective on the philosophical tradition, which may not only be a sum of complicated ideas unrelated to current problems, but can become a lively reflection on the place of philosophy in the lives of anyone who cares about how she or he lives. The book offers, on the one hand, a reinterpretation of what we might call the ruling view of the history of philosophy as the history of the progress of ideas, and, on the other hand, the individual chapters can serve as practical examples for any individual who wants to approach his life critically. The ability to analyze the traditional problems of philosophy from a new perspective develops critical thinking and at the same time creates space for the student to take autonomous attitudes, or to realize that every effort for autonomy has its own ethical dimension.
---	---