

Charakteristika predkladaného výstupu tvorivej činnosti / Characteristics of the submitted research/ artistic/other output

Tlačivo VTC slúži na predkladanie výstupov tvorivej činnosti podľa metodiky hodnotenia tvorivých činností (časť V. Metodiky na vyhodnocovanie štandardov) / The form is used to submit the research/artistic/other outputs according to the evaluation methodology of research/artistic/other activities (part V. The Methodology for Standards Evaluation).

ID konania/ID of the procedure: ¹	
Kód VTC/Code of the research/artistic/other output (RAOO): ¹	

OCA1. Priezvisko hodnotenej osoby / Surname awarded to the assessed person ²		Suvák
OCA2. Meno hodnotenej osoby / Name awarded to the assessed person ²		Vladislav
OCA3. Tituly hodnotenej osoby / Degrees awarded to the assessed person ²		prof., Mgr., PhD.
OCA4. Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl / Hyperlink to the entry of the person in the Register of university staff ³		https://www.portalvs.sk/regzam/detail/6427
OCA5. Oblasť posudzovania / Area of assessment ⁴		Filozofia, 1. stupeň, Bc. / Philosophy, I. degree, BA
OCA6. Kategória výstupu tvorivej činnosti / Category of the research/artistic/other output <i>Výber zo 6 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA6) / Choice from 6 options</i>		<i>pedagogický výstup / pedagogical output</i>
OCA7. Rok vydania výstupu tvorivej činnosti / Year of publication of the research/artistic/other output		2014
OCA8. ID záznamu v CREPČ alebo CREUČ (ak je) / ID of the record in the Central Registry of Publication Activity (CRPA) or the Central Registry of Artistic Activity (CRAA) ⁵		ID: PU.Prešov.2015031113521836
OCA9. Hyperlink na záznam v CREPČ alebo CREUČ / Hyperlink to the record in CRPA or CRAA ⁶		http://www.crepc.sk/portal?fn=*review&uid=1349299&pageId=resultform&full=0
of the output that is not registered in CRPA or CRAA	OCA10. Hyperlink na záznam v inom verejne prístupnom registri, katalógu výstupov tvorivých činností / Hyperlink to the record in another publicly accessible register, catalogue of research/artistic/other outputs ⁷	
	OCA11. Charakteristika výstupu vo formáte bibliografického záznamu CREPČ alebo CREUČ, ak výstup nie je vo verejne prístupnom registri alebo katalógu výstupov / Characteristics of the output in the format of the CRPA or the CRAA bibliographic record, if the output is not available in a publicly accessible register or catalogue of outputs	ACB Kynizmus grécky a moderný I. / Suvák Vladislav, Cepko Jaroslav (Recenzent), Kalaš Andrej (Recenzent). - [1. vyd.]. - Prešov : Vydavateľstvo Prešovskej univerzity, 2014. - 121 s. - ISBN 978-80-555-1173-3.
	OCA12. Typ výstupu (ak nie je výstup registrovaný v CREPČ alebo CREUČ) / Type of the output (if the output is not registered in CRPA or CRAA) <i>Výber zo 67 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA12) / Choice from 67 options (see Explanations for OCA12).</i>	
	OCA13. Hyperlink na stránku, na ktorej je výstup sprístupnený (úplný text, iná dokumentácia a podobne) / Hyperlink to the webpage where the output is available (full text, other documentation, etc.)	https://www.academia.edu/10707866/Kynizmus_gr%C3%A9cky_a_modern%C3%BD_I_SK_2014_Free_download

Charakteristika výstupu, ktorý nie je registrovaný v CREPČ alebo CREUČ / Characteristics	OCA14. Charakteristika autorského vkladu / Characteristics of the author's contribution	
	OCA15. Anotácia výstupu s kontextovými informáciami týkajúcimi sa opisu tvorivého procesu a obsahu tvorivej činnosti a pod. / Annotation of the output with contextual information concerning the description of creative process and the content of the research/artistic/other activity, etc. ⁸ <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i>	

OCA16. Anotácia výstupu v anglickom jazyku / Annotation of the output in English ⁹ <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i>	The textbook Greek and Modern Cynicism Vol. I. is intended for students of philosophy as an overview text to the course History of Philosophy (Socratic schools, Hellenistic schools) or as an introductory text to the course Greek and Modern Cynicism. The textbook introduces students into the main stages of development of Greek Cynicism from Diogenes of Sinope to Emperor Julian, and into the key concepts and topics dealt by Greek Cynics (parrhesia, freedom of action, self-sufficiency, happiness, living in harmony with nature, etc.). The textbook serves as an introduction to the reading of source Greek texts and at the same time acquaints the student with the basic secondary literature on the topic in English, German, Italian, Spanish, and French. With the help of a textbook, the student can individually prepare for a seminar and present particular topics of Cynicism.
OCA17. Zoznam najviac 5 najvýznamnejších ohlasov na výstup / List of maximum 5 most significant citations corresponding to the output <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i>	[5] [1] REPOVSKÝ, Miroslav. Kynizmus grécky a moderný I. In Pro-Fil : internetový časopis pro filosofii [online], ISSN 1212-9097. 2015 [cit. 2015-09-14], vol. 16, no. 1, s. 97-99; [2] ZELINOVÁ, Zuzana. Kynická paideia alebo Antisthenés medzi Odysseom a Sókratom. In Filozofia, ISSN 0046-385X. 2016, roč. 71, č. 2, s. 117; [6] [2] ŠKVRNDA, František. Kynizmus grécky a moderný I. In Filozofia, ISSN 0046-385X. 2015, roč. 70, č. 7, s. 575-577; [2] FLACHBARTOVÁ, Livia. Od sókratovcov k sókratovským školám. In Filozofia, ISSN 0046-385X. 2017, roč. 72, č. 6, s. 487-496; [2] KRAMOLIŠ, O. Antisthenova "naturální ekonomie." Enkrateia a Hédoné optikou racionální volby. In Filozofia, ISSN 0046-385X. 2017, roč. 72, č. 7, s. 537-547.
OCA18. Charakteristika dopadu výstupu na spoločensko-hospodársku prax / Characteristics of the output's impact on socio-economic practice <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i>	Praktické využitie učebnice spočíva v pomoci študentovi, ktorý by sa mal naučiť samostatne analyzovať a interpretovať pramenné texty z dejín antickej filozofie. Učebnica oboznamuje študenta so širším kontextom sokratovských škôl a s užším kontextom kynizmu ako kultúrneho hnutia, a to spôsobom, ktorý by mu mal pomôcť v samostatnej príprave na semináre. Schopnosť analyzovať a interpretovať filozofický text rozvíja kritické myslenie študenta, čo môže v budúcnosti uplatniť v každej oblasti, ktorou sa bude zaoberať. / The practical use of the textbook consists in helping a student who should learn to independently analyze and interpret source texts from the history of ancient philosophy. The textbook acquaints the student with the broader context of Socratic schools and with the narrower context of Cynicism as a cultural movement, in a way that should help her or him in independent preparation for seminars. The ability to analyze and interpret a philosophical text develops the student's critical thinking, which she or he can apply in the future in any area she or he will deal with.
OCA19. Charakteristika dopadu výstupu a súvisiacich aktivít na vzdelávací proces / Characteristics of the output and related activities' impact on the educational process <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i>	Prednášky a pracovné semináre venované jednej z najpopulárnejších škôl antickej filozofie pomáhajú študentovi zorientovať sa v priestore antického myslenia, ktorý netvorí iba ontologické alebo epistemologické problémy (Platón, Aristotelés, akademici, peripatetici, novoplatonici atď.), ale sú zamerané na spôsob života. Filozofia ako spôsob života je výrazným aspektom antickej sokratiky a cez rôzne problematizácie sa vracia aj do moderného myslenia (Nietzsche, Hadot, Foucault, Patočka, Sloterdijk, Nehamas atď.). Jedným z výsledkov práce študenta na tomto kurze by malo byť uvedomenie, že otázky antického kynizmu sú prítomné aj v našej kultúre a že napriek rôznym transformáciám patria k dôležitým témam seba-utvárania človeka. / Lectures and seminars dedicated to one of the most popular schools of ancient philosophy help the student to orientate in the space of ancient thought, which is not made only by ontological or epistemological problems (Plato, Aristotle, Academics, Peripatetics, Neoplatonics, etc.). Philosophy as a way of life is a significant aspect of ancient Socratics and, despite various problematizations, it also returns to modern thinking (Nietzsche, Hadot, Foucault, Patočka, Sloterdijk, Nehamas, etc.). One of the results of the student's work on this course should be the realization that the issues of ancient Cynicism are also present in our culture and that, despite various transformations, they belong to the important themes of human self-formation.