

Vedecko/umelecko-pedagogická charakteristika osoby ¹

Research/art/teacher profile of a person ²

*Tlačivo VUPCH určuje štruktúru dát Vedecko/umelecko-pedagogickej charakteristiky osoby pre spracovanie príloh žiadostí SAAVŠ.
The form determines the data structure of the Research/art/teacher profile of a person. It is used for processing the annexes to the Slovak Accreditation Agency for Higher Education (SAAHE) applications.*

Dátum poslednej aktualizácie / Date of last update: 27.1.2022

I. Základné údaje / Basic information	
I.1 Priezvisko / Surname	Kvokačka
I.2 Meno / Name	Adrián
I.3 Tituly / Degrees	Mgr. PhD.
I.4 Rok narodenia / Year of birth	1974
I.5 Názov pracoviska / Name of the workplace	Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove / Faculty of Arts, University of Prešov in Prešov
I.6 Adresa pracoviska / Address of the workplace	17. novembra 1
I.7 Pracovné zaradenie / Position	odborný asistent / assistant professor
I.8 E-mailová adresa / E-mail address	adrian.kvockacka@unipo.sk
I.9 Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl / Hyperlink to the entry of a person in the Register of university staff	https://www.portalsk.sk/regzam/detail/6389
I.10 Názov študijného odboru, v ktorom osoba pôsobí na vysokej škole / Name of the study field in which a person works at the university	Filozofia / Philosophy
I.11 ORCID ID ³	0000-0001-7728-3318

II. Vysokoškolské vzdelanie a ďalší kvalifikačný rast / Higher education and further qualification growth			
	II.a Názov vysokej školy alebo inštitúcie / Name of the university or institution	II.b Rok / Year	II.c Odbor a program / Study field and programme
II.1 Vysokoškolské vzdelanie prvého stupňa / First degree of higher education			
II.2 Vysokoškolské vzdelanie druhého stupňa / Second degree of higher education	Prešovská univerzita v Prešove, Filozofická fakulta / University of Prešov, Faculty of Arts	2000	Učiteľstvo francúzskeho jazyka a literatúry a estetiky v študijnom odbore 1.1.1 učiteľstvo akademických / predmetov a 1.1.3 učiteľstvo umelecko-výchovných a výchovných predmetov / Secondary Education Teaching - Aesthetics - French studies
II.3 Vysokoškolské vzdelanie tretieho stupňa / Third degree of higher education	Prešovská univerzita v Prešove, Filozofická fakulta / University of Prešov, Faculty of Arts	2010	61-02-9 dejiny filozofie / history of philosophy
II.4 Titul docent / Associate professor			
II.5 Titul profesor / Professor			
II.6 Titul DrSc. / Doctor of Science (DrSc.)			

III. Súčasný a predchádzajúce zamestnania / Current and previous employment		
III.a Zamestnanie-pracovné zaradenie / Occupation-position	III.b Inštitúcia / Institution	III.c Časové vymedzenie / Duration
odborný asistent / assistant professor	Prešovská univerzita v Prešove, Filozofická fakulta / University of Prešov, Faculty of Arts	1.10.2000 - doteraz / until present

IV. Rozvoj pedagogických, odborných, jazykových, digitálnych a iných zručností / Development of pedagogical, professional, language, digital and other skills

IV.a Popis aktivity, názov kurzu (ak išlo o kurz), iné / Activity description, course name, other	IV.b Názov inštitúcie / Name of the institution	IV.c Rok / Year
Moodle	Prešovská univerzita v Prešove, Filozofická fakulta / University of Prešov, Faculty of Arts	2015
Škola na dotyk / School to a touch - EduTouch	Prešovská univerzita v Prešove, Filozofická fakulta / University of Prešov, Faculty of Arts	2017
MS Teams online	Prešovská univerzita v Prešove, Filozofická fakulta / University of Prešov, Faculty of Arts	2018
Jazykový kurz / Language course, Speak Direct Method®	Jazyková škola / Language school e-xtra, Prešov	2021

V. Prehľad aktivít v rámci pedagogického pôsobenia na vysokej škole / Overview of activities within the teaching career at the university

V.1. Prehľad zabezpečovaných profilových študijných predmetov v aktuálnom akademickom roku podľa študijných programov / Overview of the profile courses taught in the current academic year according to study programmes

V.1.a Názov profilového predmetu / Name of the profile course	V.1.b Študijný program / Study programme	V.1.c Stupeň / Degree	V.1.d Študijný odbor / Field of study
Dejiny estetiky / History of Aesthetics	estetika / aesthetics	I.	filozofia/Philosophy
Dejiny estetiky / History of Aesthetics	estetika / aesthetics	I.	učiteľstvo a pedagogické vedy/Teacher Training and Education Science
Estetické teórie 20. storočia 1 / Aesthetic Theories of the 20th Century 1	estetika / aesthetics	II.	filozofia/Philosophy
Metodologické problémy estetiky 20. storočia / Methodological problems of Aesthetics of the 20th century	estetika / aesthetics	III.	filozofia/Philosophy

V.2. Prehľad o zodpovednosti za uskutočňovanie, rozvoj a zabezpečenie kvality študijného programu alebo jeho časti na vysokej škole v aktuálnom akademickom roku / Overview of the responsibility for the delivery, development and quality assurance of the study programme or its part at the university in the current academic year⁴

V.2.a Názov študijného programu / Name of the study programme	V.2.b Stupeň / Degree	V.2.c Študijný odbor / Field of study

V.3. Prehľad o zodpovednosti za rozvoj a kvalitu odboru habilitačného konania a inauguračného konania v aktuálnom akademickom roku / Overview of the responsibility for the development and quality of the field of habilitation procedure and inaugural procedure in the current academic year

V.3.a Názov odboru habilitačného konania a inauguračného konania / Name of the field of habilitation procedure and inaugural procedure	V.3.b Študijný odbor, ku ktorému je priradený / Study field to which it is assigned

V.4. Prehľad vedených záverečných prác / Overview of supervised final theses

	V.4.a Bakalárske (prvý stupeň) / Bachelor's (first degree)	V.4.b Diplomové (druhý stupeň) / Diploma (second degree)	V.4.c Dizertačné (tretí stupeň) / Dissertation (third degree)
V.4.1 Počet aktuálne vedených prác / Number of currently supervised theses	2	0	0
V.4.2 Počet obhájených prác / Number of defended theses	24	7	0

V.5. Prehľad zabezpečovaných ostatných študijných predmetov podľa študijných programov v aktuálnom akademickom roku / Overview of other courses taught in the current academic year according to study programmes

V.5.a Názov predmetu / Name of the course	V.5.b Študijný program / Study programme	V.5.c Stupeň / Degree	V.5.d Študijný odbor / Field of study
--	---	--------------------------	--

Aplikovaná estetika / Applied Aesthetics	estetika / aesthetics	I.	filozofia/Philosophy
Proseminár z estetiky / Introductory Seminar - Aesthetics	estetika / aesthetics	I.	filozofia/Philosophy
Platónska a aristotelovská estetika / Platonic and Aristotelian aesthetics	estetika / aesthetics	I.	filozofia/Philosophy
Mimoumelecké estetické / Aesthetics beyond Art	estetika / aesthetics	I.	filozofia/Philosophy
Dejiny estetiky / History of Aesthetics 2	estetika / aesthetics	I.	filozofia/Philosophy
Teória estetiky / Theory of Aesthetics	estetika / aesthetics	I.	filozofia/Philosophy
Estetika postmoderny / The Aesthetics of Postmodernism	estetika / aesthetics	II.	filozofia/Philosophy

VI. Prehľad výsledkov tvorivej činnosti / Overview of the research/artistic/other outputs

VI.1. Prehľad výstupov tvorivej činnosti a ohlasov na výstupy tvorivej činnosti / Overview of the research/artistic/other outputs and the corresponding citations		
	VI.1.a Celkovo / Overall	VI.1.b Za posledných šesť rokov / Over the last six years
VI.1.1 Počet výstupov tvorivej činnosti / Number of the research/artistic/other outputs	54	23
VI.1.2 Počet výstupov tvorivej činnosti registrovaných v databázach Web of Science alebo Scopus / Number of the research/artistic/other outputs registered in the Web of Science or Scopus databases	3	3
VI.1.3 Počet ohlasov na výstupy tvorivej činnosti / Number of citations corresponding to the research/artistic/other outputs	46	20
VI.1.4 Počet ohlasov registrovaných v databázach Web of Science alebo Scopus na výstupy tvorivej činnosti / Number of citations registered in the Web of Science or Scopus databases	3	3
VI.1.5 Počet pozvaných prednášok na medzinárodnej a národnej úrovni / Number of invited lectures at the international, national level	1	1

VI.2. Najvýznamnejšie výstupy tvorivej činnosti / The most significant research/artistic/other outputs ⁵	
1.	ADM KVOKAČKA, Adrián, 2021. Lyotard and Kant on the State of the Sublime in Art. In: Con-textos Kantianos. č. 14, s. 403-415. ISSN 2386-7655.
2.	ADM KVOKAČKA, Adrián, 2018. Why beauty and why now? Historical perspectives of the contemporary discourse on beauty. In: Vestník Sankt-Peterburgského universiteta: filozofia i konfliktológia. Roč. 34, č. 4, s. 515-522. ISSN 2542-2278, 2541-9382.
3.	AAB KVOKAČKA, Adrián, 2021. Kantov pojem vznešeného. Prešov: Filozofická fakulta. 156 s. ISBN 978-80-555-2743-7. /AH - 7,7/
4.	AEC KVOKAČKA, Adrián, 2020. What kind of aesthetics are we looking for and why? In: Zoltán SOMHEGYI a Max RYNNÄNEN, eds. Aesthetics in dialogue: applying philosophy of art in a global world. Berlín : Peter Lang, s. 263-276. ISBN 978-3-631-79218-6.
5.	BCI KVOKAČKA, Adrián, 2021. Úvod do estetiky. Pojmový aparát. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove, Filozofická fakulta. ISBN 978-80-555-2720-8.

VI.3. Najvýznamnejšie výstupy tvorivej činnosti za ostatných šesť rokov / The most significant research/artistic/other outputs over the last six years ⁶	
1.	ADM KVOKAČKA, Adrián, 2021. Lyotard and Kant on the State of the Sublime in Art. In: Con-textos Kantianos. č. 14, s. 403-415. ISSN 2386-7655.
2.	ADM KVOKAČKA, Adrián, 2018. Why beauty and why now? Historical perspectives of the contemporary discourse on beauty. In: Vestník Sankt-Peterburgského universiteta: filozofia i konfliktológia. Roč. 34, č. 4, s. 515-522. ISSN 2542-2278, 2541-9382.
3.	AAB KVOKAČKA, Adrián, 2021. Kantov pojem vznešeného. Prešov: Filozofická fakulta. 156 s. ISBN 978-80-555-2743-7. /AH - 7,7/
4.	AEC KVOKAČKA, Adrián, 2020. What kind of aesthetics are we looking for and why? In: Zoltán SOMHEGYI a Max RYNNÄNEN, eds. Aesthetics in dialogue: applying philosophy of art in a global world. Berlín : Peter Lang, s. 263-276. ISBN 978-3-631-79218-6.
5.	BCI KVOKAČKA, Adrián, 2021. Úvod do estetiky. Pojmový aparát. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove, Filozofická fakulta. ISBN 978-80-555-2720-8.

VI.4. Najvýznamnejšie ohlasy na výstupy tvorivej činnosti / The most significant citations corresponding to the research/artistic/other outputs ⁷	
1.	Kvokačka Adrián. 2018. Why beauty and why now? Historical perspectives of the contemporary discourse on beauty. In: Vestník Sankt-Peterburgského universiteta: filozofia i konfliktológia, Roč. 34, č. 4. - Petrohrad, s. 515-522 ISSN:2542-2278. - ISSN 2541-9382 [3] SOMHEGYI, Zoltán. 2021. Aesthetics and Environmental Dereliction. The Ambiguous Sublimity of Destroyed Environments. In: Giombini, Lisa – Adrián Kvokačka (eds), Everydayness. Contemporary Aesthetic Approaches. Rome, Prešov: Roma Tre Press and University of Prešov, Faculty of Arts, s. 45. ISBN 978-80-555-2777-2.

2.	KVOKAČKA, Adrián, 2015. Periféria kultúry, periféria umenia: Dubuffet dnes. In: Espes. The Slovak Journal of Aesthetics [online]. Roč. 4, č. 1, s. 21-25. ISSN 1339-1119. Dostupné z: https://espes.ff.unipo.sk/index.php/ESPES/article/view/23/32 [2] MAKKY, Lukáš. 2017. Autenticnosť umeleckej tvorby a estetické recepcie ako esteticko-etický problém. In: Etické myslenie minulosti a súčasnosti (ETPP 2017/18). Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, s. 330, 331, 336. ISBN 978-80-555-1883-1.
3.	KVOKAČKA, Adrián, 2018. Za všetko môže Hegel. In: Slávka KOPČÁKOVÁ a Adrián KVOKAČKA, eds. Súradnice estetiky, umenia a kultúry III: európske estetické myslenie a umelecká tvorba: pramene, metamorfózy a ich relevancia. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove, s. 30-36. ISBN 978-80-555-1995-1. [2] (SCOPUS:2-s2.0-85055808016) KOPČÁKOVÁ, Slávka, 2018. Miesto mravnej výchovy v diele Tobiasa Gottfrieda Schröera. In: Studia Historica Nitriensia [online]. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre. Roč. 22, č. 1, s. 174-193. ISSN (online) 2585-8661. DOI 10.17846/SHN.2018.22.1.174-193. [04] BLAHUTKOVÁ, Daniela, 2019. Arnold Gehlen o umení, spoločnosti a posthistoie In: ESPES. The Slovak Journal of Aesthetics [online]. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove. Filozofická fakulta. Roč. 8, č. 2, s. 74-84. ISSN (online) 1339-1119. DOI 10.5281/zenodo.3666046
4.	KVOKAČKA, Adrián, 2008. Étos "vznešenosti" v súčasnom umení. In: Vasil GLUCHMAN, ed. Morálka a súčasnosť. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, s. 316-321. ISBN 978-80-8068-713-7. [3] GERMUŠKOVÁ, Marta, 2009. Literatura piekna i rzeczywistosc medialna. In: Edukacja artystyczna a rzeczywistosc medialna. Kraków: Wydawnictwo nukowe Uniwersytetu Pedagogicznego, s. 224. ISBN 978-83-7271-557-9.
5.	KVOKAČKA, Adrián, 2021. Kantov pojem vznešeného. Prešov: Filozofická fakulta. 156 s. ISBN 978-80-555-2743-7. /AH - 7,7/ [2] Haško Štefan. 2021. Recenzia knihy Kantov pojem vznešeného. In: Studia Philosophica Kantiana, 2021, roč. 10, č. 2. ISSN 2585-7673 (online), ISSN 1338-7758 (print), s. 95–99. (WoS)

VI.5. Účast na riešení (vedení) najvýznamnejších vedeckých projektov alebo umeleckých projektov za posledných šesť rokov / Participation in conducting (leading) the most important research projects or art projects over the last six years ⁸	
1.	VEGA č. 1/0051/19 – spoluriešiteľ / Co-investigator Názov: Hudba a dramatické umenie v koncepciách estetickej teórie a estetickej výchovy na území Slovenska v 19. a 20. storočí / Obdobie: 2019-2021 ; https://e-vega.sav.sk/(S(1054xujdfpwb1t55vo52gp45))/users/Projekty_zoznam_0001.aspx
2.	KEGA 016PU-4/2018 - riešiteľ / Co-investigator Názov: Compendium Aestheticae: edícia učebných textov pre študijný program estetika / Compendium Aestheticae: edition of study texts for study programm aesthetics Obdobie: 2018-2020; https://projekty.portalvs.sk/projekty/projekt/projekt-data/11376 ; https://projekty.portalvs.sk/projekty/vystupy/11376
3.	VEGA č.1/0531/17 - riešiteľ / Co-investigator 2017 – 2019, prof. PhDr. Jana Sošková, CSc., 150 rokov „konca umenia“ v reflexiách a analýzach filozofických, estetických a umenovedných teórií.
4.	
5.	

VII. Prehľad aktivít v organizovaní vysokoškolského vzdelávania a tvorivých činností ⁹ / Overview of organizational experience related to higher education and research/artistic/other activities		
VII.a Aktivita, funkcia / Activity, position	VII.b Názov inštitúcie, grémia / Name of the institution, board	VII.c Časové vymedzenia pôsobenia / Duration
Šéfredaktor časopisu / Editor in Chief	ESPES. The Slovak Journal of Aesthetics	2020 - doteraz / until recent
Predseda profesného združenia / President of NGO	Spoločnosť pre estetiku na Slovensku / Society for Aesthetics in Slovakia	2018 - doteraz / until recent
Člen vedeckého výboru medzinárodnej konferencie / Member of the Scientific Committee of the International Conference	Súradnice estetiky, umenia a kultúry VI.: Art, Aesthetics and Philosophy of Everyday Life (Prešov, 11. – 13. 11. 2020)	2020

VIII. Prehľad zahraničných mobilit a pôsobenia so zameraním na vzdelávanie a tvorivú činnosť v študijnom odbore / Overview of international mobilities and visits oriented on education and research/artistic/ other activities in the given field of study			
VIII.a Názov inštitúcie / Name of the institution	VIII.b Sídlo inštitúcie / Address of the institution	VIII.c Obdobie trvania pôsobenia/pobytu (uviesť dátum odkedy dokedy trval pobyt) / Duration (indicate the duration of stay)	VIII.d Mobilitná schéma, pracovný kontrakt, iné (popísať) / Mobility scheme, employment contract, other (describe)

Academy of Art in Szczecin, Faculty of Painting and New Media, Department of Art History and Theory	Pałac pod Globusem, pl. Orla Białego 2, pok. 101, 70-562 Szczecin	17. 10. 2017 – 20. 10. 2017	Erasmus+

IX. Iné relevantné skutočnosti / Other relevant facts¹⁰

IX.a Ak je to podstatné, uvádzajú sa iné aktivity súvisiace s vysokoškolským vzdelávaním alebo s tvorivou činnosťou / If relevant, other activities related to higher education or research/artistic/other activities are mentioned

Členstvo vo vedeckých organizáciách / Membership of scientific organisations

International Association for Aesthetics, Executive Committee member
Slovenská asociácia pre estetiku [Slovak Association for Aesthetics], člen / member
British Society of Aesthetics, člen / member
European Society for Aesthetics, člen / member
Nordic Society of Aesthetics, člen / member
Polskie towarzystwo estetyczne [Polish Society for Aesthetics], člen / member
North American Kant Society, člen / member
Spoločnosť pre estetiku na Slovensku [Society for Aesthetics in Slovakia], predseda / president

Členstvá v redakčných radách / Editorial board memberships

ESPES. The Slovak Journal of Aesthetics (ISSN 1339-1119), šefredaktor / editor in chief
Evental Aesthetics, člen / member (ISSN 2167-1931)
Yearbook of Moving Image Studies (YoMIS), člen / member (ISSN 2512-3572)
Terra Aestheticae, člen / member (2619-1296)
Studies in the History of Philosophy, člen / member (2083-1978)