

Charakteristika predkladaného výstupu tvorivej činnosti / Characteristics of the submitted research/ artistic/other output

Tlačivo VTC slúži na predkladanie výstupov tvorivej činnosti podľa metodiky hodnotenia tvorivých činností (časť V. Metodiky na vyhodnocovanie štandardov) / The form is used to submit the research/artistic/other outputs according to the evaluation methodology of research/artistic/other activities (part V. The Methodology for Standards Evaluation).

ID konania/ID of the procedure: ¹	
Kód VTC/Code of the research/artistic/other output (RAOO): ¹	

OCA1. Priezvisko hodnotenej osoby / Surname awarded to the assessed person ²	KOVAL
OCA2. Meno hodnotenej osoby / Name awarded to the assessed person ²	Peter
OCA3. Tituly hodnotenej osoby / Degrees awarded to the assessed person ²	doc., PhDr., PhD.
OCA4. Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl / Hyperlink to the entry of the person in the Register of university staff ³	https://www.portalvs.sk/regzam/detail/6393
OCA5. Oblasť posudzovania / Area of assessment ⁴	ŠP 1. a 2. stupňa ARCHÍVNICTVO
OCA6. Kategória výstupu tvorivej činnosti / Category of the research/ artistic/other output <i>Výber zo 6 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA6) / Choice from 6 options</i>	vedecký výstup / scientific output
OCA7. Rok vydania výstupu tvorivej činnosti / Year of publication of the research/artistic/other output	2013
OCA8. ID záznamu v CREPČ alebo CREUČ (ak je) / ID of the record in the Central Registry of Publication Activity (CRPA) or the Central Registry of Artistic Activity (CRAA) ⁵	340796
OCA9. Hyperlink na záznam v CREPČ alebo CREUČ / Hyperlink to the record in CRPA or CRAA ⁶	https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=021C0496879B35F4275CEBB930
nie je registrovaný v CREPČ alebo CREUČ / Characteristics of the output that is not registered in CRPA or CRAA	OCA10. Hyperlink na záznam v inom verejne prístupnom registri, katalógu výstupov tvorivých činností / Hyperlink to the record in another publicly accessible register, catalogue of research/ artistic/other outputs ⁷
	OCA11. Charakteristika výstupu vo formáte bibliografického záznamu CREPČ alebo CREUČ, ak výstup nie je vo verejne prístupnom registri alebo katalógu výstupov / Characteristics of the output in the format of the CRPA or the CRAA bibliographic record, if the output is not available in a publicly accessible register or catalogue of outputs
	OCA12. Typ výstupu (ak nie je výstup registrovaný v CREPČ alebo CREUČ) / Type of the output (if the output is not registered in CRPA or CRAA) <i>Výber zo 67 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA12) / Choice from 67 options (see Explanations for OCA12).</i>
	OCA13. Hyperlink na stránku, na ktorej je výstup sprístupnený (úplný text, iná dokumentácia a podobne) / Hyperlink to the webpage where the output is available (full text, other documentation, etc.)
	OCA14. Charakteristika autorského vkladu / Characteristics of the author's contribution

Charakteristika výstupu, ktorý	OCA15. Anotácia výstupu s kontextovými informáciami týkajúcimi sa opisu tvorivého procesu a obsahu tvorivej činnosti a pod. / Annotation of the output with contextual information concerning the description of creative process and the content of the research/artistic/other activity, etc. ⁸ <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i>	
--------------------------------	---	--

OCA16. Anotácia výstupu v anglickom jazyku / Annotation of the output in English ⁹ <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i>	In the interwar period, Tomáš Garrigue Masaryk, the first President of the Czechoslovak Republic, was often depicted only positively; hence, he was perceived so by the general public. His admirers saw him mainly as the founder of Czechoslovakia. However, some Czech and (mostly) Slovak politicians criticized his endeavors. The paper discusses Masaryk's actions that caused the representatives of the Slovak People's Party to frown upon him. They expressed their objections not only through making various public appearances but also through publishing articles in the Party newspapers. For the purpose of the research, the analysis and comparison and contrast of the then press were used as research methods. The findings show that the representatives of the Slovak opposition groups blamed Masaryk of failure to gain Slovak autonomy despite the fact that he promised to do so and confirmed it by his signature in the Pittsburgh Agreement.
OCA17. Zoznam najviac 5 najvýznamnejších ohlasov na výstup / List of maximum 5 most significant citations corresponding to the output <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i>	[6] NĚMCOVÁ, Lucia 2015. Masaryk a Slované. In Knižná kultúra Slovenska koncom 19. a v prvej polovici 20. storočia : (osobnosti - udalosti - dobová tlač). Prešov : Štátna vedecká knižnica v Prešove, 2015. ISBN 978-80-89614-20-2.
OCA18. Charakteristika dopadu výstupu na spoločensko-hospodársku prax / Characteristics of the output's impact on socio-economic practice <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i>	Príspevok poukazuje na jeden zo spôsobov politickej kritiky a boja o voliča v čase fungovania medzivojnovnej ČSR. Zdôrazňuje politickú mnohonázorovosť tohto obdobia, ako aj si podrobnejšie všíma politickú prezentáciu autonomistického politického spektra a katolíckeho prúdu v slovenskej politike. / The paper points out one of the ways of political criticism and the fight for the electorate during the functioning of the interwar Czechoslovakia. It emphasizes the political diversity of this period, as well as pays more attention to the political presentation of the autonomist political spectrum and the Catholic current in Slovak politics.
OCA19. Charakteristika dopadu výstupu a súvisiacich aktivít na vzdelávací proces / Characteristics of the output and related activities' impact on the educational process <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i>	Príspevok sa stane súčasťou výučby zameranej na prácu s historickým prameňom poukazujúc na základné metódy historikovej práce. Zvlášť sa využije pri akcentovaní potreby historickej kritiky takéhoto druhu prameňa zdôrazňujúc riziká tendencie dobových zdrojov, zvlášť periodickej stránickej tlače. / The paper will become part of the teaching focused on working with a historical source, pointing out the basic methods of a historian's work. It will be used especially in emphasizing the need for criticism of this kind of source, emphasizing the risks of the tendentious periodicals, especially the party press.