

Charakteristika predkladaného výstupu tvorivej činnosti / Characteristics of the submitted research/ artistic/other output

Tlačivo VTC slúži na predkladanie výstupov tvorivej činnosti podľa metodiky hodnotenia tvorivých činností (časť V. Metodiky na vyhodnocovanie štandardov) / The form is used to submit the research/artistic/other outputs according to the evaluation methodology of research/artistic/other activities (part V. The Methodology for Standards Evaluation).

ID konania/ID of the procedure: ¹	
Kód VTC/Code of the research/artistic/other output (RAOO): ¹	

OCA1. Priezvisko hodnotenej osoby / Surname awarded to the assessed person ²	DOMENOVÁ
OCA2. Meno hodnotenej osoby / Name awarded to the assessed person ²	Marcela
OCA3. Tituly hodnotenej osoby / Degrees awarded to the assessed person ²	doc., Mgr., PhD.
OCA4. Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl / Hyperlink to the entry of the person in the Register of university staff ³	https://www.portalvs.sk/regzam/detail/6702
OCA5. Oblasť posudzovania / Area of assessment ⁴	ŠP 1. a 2. stupňa ARCHÍVNICTVO
OCA6. Kategória výstupu tvorivej činnosti / Category of the research/artistic/other output <i>Výber zo 6 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA6) / Choice from 6 options</i>	vedecký výstup / scientific output
OCA7. Rok vydania výstupu tvorivej činnosti / Year of publication of the research/artistic/other output	2007
OCA8. ID záznamu v CREPČ alebo CREUČ (ak je) / ID of the record in the Central Registry of Publication Activity (CRPA) or the Central Registry of Artistic Activity (CRAA) ⁵	PU.Prešov.2008101011043506
OCA9. Hyperlink na záznam v CREPČ alebo CREUČ / Hyperlink to the record in CRPA or CRAA ⁶	https://www.pubb.sk/web/kniznica/epc/dokumenty/2008101011043506
rovaný v CREPČ alebo CREUČ / Characteristics of the output that is not registered in CRPA or CRAA	OCA10. Hyperlink na záznam v inom verejne prístupnom registri, katalógu výstupov tvorivých činností / Hyperlink to the record in another publicly accessible register, catalogue of research/artistic/other outputs ⁷
	OCA11. Charakteristika výstupu vo formáte bibliografického záznamu CREPČ alebo CREUČ, ak výstup nie je vo verejne prístupnom registri alebo katalógu výstupov / Characteristics of the output in the format of the CRPA or the CRAA bibliographic record, if the output is not available in a publicly accessible register or catalogue of outputs
	OCA12. Typ výstupu (ak nie je výstup registrovaný v CREPČ alebo CREUČ) / Type of the output (if the output is not registered in CRPA or CRAA)
	OCA13. Hyperlink na stránku, na ktorej je výstup sprístupnený (úplný text, iná dokumentácia a podobne) / Hyperlink to the webpage where the output is available (full text, other documentation, etc.)
OCA14. Charakteristika autorského vkladu / Characteristics of the author's contribution	Publikačný výstup je postavený na výskume primárnych archívnych prameňov, majetkovo-právnych písomností, relevantných posledných vôľ. Na ich základe sa zaoberá komplexnejšie majetkovými pomermi obyvateľstva v širšom kontexte./The publication output is elaborated on the basis of the research of primary archival sources, property and legal documents, relevant last wills. It deals, in more complex way, with property conditions of the population in a broader context./The output focuses on property relations (assets and liabilities), in the form of movable and immovable property. It partly points to the form of a family, economic and social conditions, research on mentalities and inheritance law. The output is elaborated based on the diplomatic and content analysis of primary sources. It summarizes knowledge about the given period, points to the thesaurus (identification of objects) and office practice.

Charakteristika výstupu, ktorý nie je regist	OCA15. Anotácia výstupu s kontextovými informáciami týkajúcimi sa opisu tvorivého procesu a obsahu tvorivej činnosti a pod. / Annotation of the output with contextual information concerning the description of creative process and the content of the research/artistic/other activity, etc. ⁸ <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i>	Práca sa venuje problematike majetkových pomerov (ako aj aktíva, pasíva), v podobe hnutelného a nehnuteľného majetku. Sčasti poukazuje na podobu rodiny, ekonomicko-spoločenské pomery, výskum mentalít a dedičského práva. Vychádza z diplomaticko-obsahovej analýzy primárnych prameňov. Sumarizuje poznatky pre stanovené obdobie, poukazuje na tezaurus (identifikácia predmetov) a kancelársku prax./The output focuses on property relations (assets and liabilities), in the form of movable and immovable property. It partly points to the form of a family, economic and social conditions, research on mentalities and inheritance law. The output is elaborated based on the diplomatic and content analysis of primary sources. It summarizes knowledge about the given period, points to the thesaurus (identification of objects) and office practice.
---	---	--

OCA16. Anotácia výstupu v anglickom jazyku / Annotation of the output in English ⁹ <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i>	
OCA17. Zoznam najviac 5 najvýznamnejších ohlasov na výstup / List of maximum 5 most significant citations corresponding to the output <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i>	[2] KÁDAS, István 2021. Communication between the towns and the county authority: The free royal towns and Šariš county at the beginning of the 16th century. In Mesto a dejiny, ISSN 1339-0163. 2021, roč. 9, č. 2, s. 29-42. SCOPUS.
OCA18. Charakteristika dopadu výstupu na spoločensko-hospodársku prax / Characteristics of the output's impact on socio-economic practice <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i>	Autorka sa primárne viackrát venovala výskumu majetkovo-právnych písomností, posledných vôľ v mestách Pentapolitany (obd. 15. - 16. storočia), ktoré predstavujú relevantný prameň pre viacero tém (dedičské právo, majetok, rodina, cirkevné pomery, diplomatická produkcia), pričom sa venovala majetkovým pomerom v meštianskom prostredí. Výskum prezentoval nové poznatky a posunul stav poznania (hnuteľný, nehnuteľný majetok) a umožnil komparácie s inými lokalitami. /The author focused mainly on the research of the property-related and legal documents, last wills written in the towns of the Pentapolitana (dated back to 15th and 16th centuries), which represent a relevant source for several topics (inheritance law, property, family, church relations, diplomatics). The author dealt with property relations in the town environment. The research presented new findings and supplemented the state of knowledge (movable and immovable property) and enabled comparisons with other localities.
OCA19. Charakteristika dopadu výstupu a súvisiacich aktivít na vzdelávací proces / Characteristics of the output and related activities' impact on the educational process <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i>	Práca nebola určená primárne pre vzdelávací proces, ale jej využitie je možné v pedagogickej sfére, v kontexte slovenských dejín ako aj pomocných vied historických (diplomatika, paleografia, genealógia, historická geografia a topografia, sfragistika, numizmatika, metrológia, dejiny správy)./The output was not intended primarily for the educational process, but it could be used on the lessons, in the context of the Slovak history and auxiliary historical sciences (diplomacy, palaeography, genealogy, historical geography and topography, sphragistics, numismatics, metrology, history of administration).