

Charakteristika predkladaného výstupu tvorivej činnosti / Characteristics of the submitted research/ artistic/other output

Tlačivo VTC slúži na predkladanie výstupov tvorivej činnosti podľa metodiky hodnotenia tvorivých činností (časť V. Metodiky na vyhodnocovanie štandardov) / The form is used to submit the research/artistic/other outputs according to the evaluation methodology of research/artistic/other activities (part V. The Methodology for Standards Evaluation).

ID konania/ID of the procedure: ¹	
Kód VTC/Code of the research/artistic/other output (RAOO): ¹	

OCA1. Priezvisko hodnotenej osoby / Surname awarded to the assessed person ²	DOMENOVÁ
OCA2. Meno hodnotenej osoby / Name awarded to the assessed person ²	Marcela
OCA3. Tituly hodnotenej osoby / Degrees awarded to the assessed person ²	doc., Mgr., PhD.
OCA4. Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl / Hyperlink to the entry of the person in the Register of university staff ³	https://www.portalvs.sk/regzam/detail/6702
OCA5. Oblasť posudzovania / Area of assessment ⁴	ŠP 1. a 2. stupňa ARCHÍVNICTVO
OCA6. Kategória výstupu tvorivej činnosti / Category of the research/ artistic/other output <i>Výber zo 6 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA6) / Choice from 6 options</i>	vedecký výstup / scientific output
OCA7. Rok vydania výstupu tvorivej činnosti / Year of publication of the research/artistic/other output	2020
OCA8. ID záznamu v CREPČ alebo CREUČ (ak je) / ID of the record in the Central Registry of Publication Activity (CRPA) or the Central Registry of Artistic Activity (CRAA) ⁵	ID: 228761
OCA9. Hyperlink na záznam v CREPČ alebo CREUČ / Hyperlink to the record in CRPA or CRAA ⁶	https://app.crepc.sk/?m=results&id=228761&seo=CREP%C4%8C-Zoznam-z%C3%A1znamov
V CREPČ alebo CREUČ / Characteristics of the output that is not registered in CRPA or CRAA	OCA10. Hyperlink na záznam v inom verejne prístupnom registri, katalógu výstupov tvorivých činností / Hyperlink to the record in another publicly accessible register, catalogue of research/ artistic/other outputs ⁷
	OCA11. Charakteristika výstupu vo formáte bibliografického záznamu CREPČ alebo CREUČ, ak výstup nie je vo verejne prístupnom registri alebo katalógu výstupov / Characteristics of the output in the format of the CRPA or the CRAA bibliographic record, if the output is not available in a publicly accessible register or catalogue of outputs
	OCA12. Typ výstupu (ak nie je výstup registrovaný v CREPČ alebo CREUČ) / Type of the output (if the output is not registered in CRPA or CRAA) ⁸
	OCA13. Hyperlink na stránku, na ktorej je výstup sprístupnený (úplný text, iná dokumentácia a podobne) / Hyperlink to the webpage where the output is available (full text, other documentation, etc.)
OCA14. Charakteristika autorského vkladu / Characteristics of the author's contribution	Výstup vychádza z primárnych archívnych prameňov (dobový súpis, katalóg) spojených s osobou prvého eparchu (biskupa) G. Tarkoviča, známeho cenzora slovanských kníh, zakladateľa a podporovateľa Eparchiálnej knižnice, ktorá sa zachovala dodnes. Dôraz sa kládol na problematiku dokumentov slovackého charakteru./The output is elaborated based on the primary archival sources (period list, catalogue) associated with the person of the first eparch (bishop) G. Tarkovič, a well-known censor of the Slavic books, founder and supporter of the Eparchial Library, which has survived up to now. In the paper, an emphasis was placed on the issue of the documents of the Slovak nature.

Charakteristika výstupu, ktorý nie je registrovaný	OCA15. Anotácia výstupu s kontextovými informáciami týkajúcimi sa opisu tvorivého procesu a obsahu tvorivej činnosti a pod. / Annotation of the output with contextual information concerning the description of creative process and the content of the research/artistic/other activity, etc. ⁸ <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i>	Výstup sa venuje problematike práce s pôvodnými historickými pomôckami, ale aj súčasnými databázami (portálmi), zaoberá sa metodikou, problematikou rekonštrukcie a identifikácie dokumentov zachytených v súpise (ktorý bol vyhotovený po smrti osobnosti) s dôrazom na dokumenty slovacikálneho pôvodu (územné, jazykové a autorské). Poukazuje na vzdelanie, záujmy osobnosti, ale aj na vtedajší stav Prešovskej eparchie a súčasný stav pri spracovaní, ochrane a sprístupňovaní kultúrneho dedičstva./The output focuses on work with original historical aids, current databases (portals), deals with methodology, reconstruction and identification of documents in the inventory (elaborated after the death of the person), with emphasis on the documents of the Slovak provenance (territorial, linguistic and authorial). It points to education, personal interests, and the state of then Prešov eparchy and the current state of processing, protection and accessibility of the cultural heritage.
---	---	---

OCA16. Anotácia výstupu v anglickom jazyku / Annotation of the output in English ⁹ <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i>	
OCA17. Zoznam najviac 5 najvýznamnejších ohlasov na výstup / List of maximum 5 most significant citations corresponding to the output <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i>	
OCA18. Charakteristika dopadu výstupu na spoločensko-hospodársku prax / Characteristics of the output's impact on socio-economic practice <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i>	Práca posúva a modifikuje tradovaný stav poznania pre stanovenú osobnosť, gréckokatolícku cirkev v 1. polovici 19. storočia, ako aj pohľad na samotnú osobnú knižnicu. Identifikuje nielen jednotlivé dokumenty, poukazuje na potrebu celkovej rekonštrukcie vývoja a podoby historickej Eparchiálnej knižnice cez dobové pomôcky, katalógy, archívne pramene ako aj komplexnú revíziu fondu. Na jej základe sa realizuje ďalší výskum archívnych prameňov, pomôcok a unikátnych dokumentov (tlače, rukopisy)./The output supplements and modifies a traditional state of knowledge about the given personality, the Greek Catholic Church in the 1st half of the 19th century, and a view on the private book collection. It identifies not only individual documents, but also points to the need for a complete reconstruction of the development and appearance of the historical Eparchial library through the period aids, catalogues, archival sources and comprehensive revision of the collection. On the basis of the Eparchial library, the further research of archival sources, aids and unique documents (such as prints, manuscripts) is carried out.
OCA19. Charakteristika dopadu výstupu a súvisiacich aktivít na vzdelávací proces / Characteristics of the output and related activities' impact on the educational process <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i>	Práca nebola určená primárne pre vzdelávací proces, ale jej využitie je možné v pedagogickej sfére, v kontexte cirkevných dejín, kultúrnych dejín a dejín knižnej kultúry, ako aj práce s dobovými archívnymi a knižničnými pomôckami, na využitie aktuálnych databáz a portálov pre prácu archívára/historika, na pomocné vedy historické (paleografia, historická geografia, kodikológia, heraldika), filológiu, ako aj pri ochrane, sprístupňovaní a využívaní archívnych dokumentov./The output was not intended primarily for the educational process, but it could be used on the lessons, in the context of church history, cultural history and history of book culture, or when working with the period archival and library aids. It could be used when working with current databases and portals for archivists / historians, auxiliary historical sciences (palaeography, historical geography, codicology, and heraldry), philology, as well as for the protection, accessibility and use of archival documents.