

Charakteristika predkladaného výstupu tvorivej činnosti / Characteristics of the submitted research/ artistic/other output

Tlačivo VTC slúži na predkladanie výstupov tvorivej činnosti podľa metodiky hodnotenia tvorivých činností (časť V. Metodiky na vyhodnocovanie štandardov) / The form is used to submit the research/artistic/other outputs according to the evaluation methodology of research/artistic/other activities (part V. The Methodology for Standards Evaluation).

ID konania/ID of the procedure: ¹ Kód VTC/Code of the research/artistic/other output (RAOO). ¹	
---	--

OCA1. Priezvisko hodnotenej osoby / Surname awarded to the assessed person ²	Bizoňová
OCA2. meno hodnotenej osoby / Name awarded to the assessed person ²	Monika
OCA3. Tituly hodnotenej osoby / Degrees awarded to the assessed person ²	Mgr., Ph.D., univ.doc.
OCA4. Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl / Hyperlink to the entry of the person in the Register of university staff ³	https://www.portalvs.sk/regzam/detail/20414
OCA5. Oblasť posudzovania / Area of assessment ⁴	Archívničstvo/Archival science
OCA6. Kategória výstupu tvorivej činnosti / Category of the research/ artistic/other output <i>Výber zo 6 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA6) / Choice from 6 options</i>	vedecký výstup / scientific output
OCA7. Rok vydania výstupu tvorivej činnosti / Year of publication of the research/artistic/other output	2016
OCA8. ID záznamu v CREPČ alebo CREUČ (ak je) / ID of the record in the Central Registry of Publication Activity (CRPA) or the Central Registry of Artistic Activity (CRAA) ⁵	ID: 412805
OCA9. Hyperlink na záznam v CREPČ alebo CREUČ / Hyperlink to the record in CRPA or CRAA ⁶	https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioFormChildI1UGB&sid=7E7A8D2C813A89E2307C68E037&seo=CREP%C4%8C-detail-%C4%8Cl%C3%A1nok
OCA10. Hyperlink na záznam v inom verejne prístupnom registri, katalógu výstupov tvorivých činností / Hyperlink to the record in another publicly accessible register, catalogue of research/ artistic/other outputs ⁷	https://www.pulib.sk/web/kniznica/epc/dokument/2017032815154334
OCA11. Charakteristika výstupu vo formáte bibliografického záznamu CREPČ alebo CREUČ, ak výstup nie je vo verejne prístupnom registri alebo katalógu výstupov / Characteristics of the output in the format of the CRPA or the CRAA bibliographic record, if the output is not available in a publicly accessible register or catalogue of outputs	ABB Katalóg členov Spoločnosti Ježišovej pôsobiacich v Užhorode v 17. a 18. storočí = Catalog of members of the Society of Jesus active in Uzhhorod in the 17th and 18th centuries [print] / Monika Bizoňová. - In: Historia Ecclesiastica [print] : časopis pre dejiny cirkví a náboženstiev v Strednej Európe. - ISSN 1338- 4341. - Roč. 7, č. 2 (2016), s. 138-184 [3,24 AH]. [OV: 030]
OCA12. Typ výstupu (ak nie je výstup registrovaný v CREPČ alebo CREUČ) / Type of the output (if the output is not registered in CRPA or CRAA) <i>Výber zo 67 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA12) / Choice from 67 options (see Explanations for OCA12).</i>	
OCA13. Hyperlink na stránku, na ktorej je výstup sprístupnený (úplný text, iná dokumentácia a podobne) / Hyperlink to the webpage where the output is available (full text, other documentation, etc.)	
OCA14. Charakteristika autorského vkladu / Characteristics of the author's contribution	Autorka prezentuje výsledky svojho dlhodobého vedeckého výskumu, ktorý sa týka dejín a pôsobenia Spoločnosti Ježišovej v Užhorode. Dôraz výskumu je položený na vytvorenie katalógu členov Spoločnosti Ježišovej v Užhorode. Práca je výsledkom dlhoročného archívneho výskumu./ The author presents the results of her long-term scientific research, which concerns the history and activities of the Society of Jesus in Uzhhorod. The focus of the research is on creating a catalog of members of the Society of Jesus in Uzhgorod. The work is the result of many years of archival research.

iný v CREPČ alebo CREUČ / Characteristics of the output that is not registered in CRPA or CRAA

OCA15. Anotácia výstupu s kontextovými informáciami týkajúcimi sa opisu tvorivého procesu a obsahu tvorivej činnosti a pod. /
Annotation of the output with contextual information concerning the description of creative process and the content of the research/artistic/other activity, etc. ⁸

Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak

Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English

Svoje zastúpenie získali jezuiti aj na východnom Slovensku. V roku 1615 založil Juraj Drugeth kolégium v Humennom. Spomínaná škola bola už v roku 1619 úplnou školou so všetkými triedami. Počas povstania Gabriela Bethlena boli jezuiti z Humenného vyhnaní. Niektorí odišli do Poľska či do Viedne a naspäť sa vrátili až v roku 1629. Začiatkom tridsiatych rokov 17. storočia sa však začalo uvažovať o prenesení kolégia z Humenného do Užhorodu. Samotné prestáhovanie bolo ukončené 31. augusta 1640, no v Humennom aj naďalej pôsobili jezuiti a ich gymnázium. Samotné gymnázium bolo do Užhorodu prenesené až v roku 1648. Jezuitské kolégium v Užhorode existovalo až do zrušenia Spoločnosti Ježišovej v roku 1773.

<p>OCA16. Anotácia výstupu v anglickom jazyku / Annotation of the output in English⁹</p> <p><i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i></p>	<p>The Jesuits gained their representation in eastern Slovakia as well. In 1615, Juraj Drugeth founded a college in Humenné. The mentioned school was already in 1619 a complete school with all classes. During Gabriel Bethlen's uprising, the Jesuits were expelled from Humenné. Some went to Poland or Vienna and did not return until 1629. However, in the early thirties of the 17th century, they began to consider transferring the college from Humenné to Uzhhorod. The relocation itself was completed on August 31, 1640, but the Jesuits and their gymnasium continued to operate in Humenné. The gymnasium itself was transferred to Uzhhorod only in 1648. The Jesuit college in Uzhhorod existed until the dissolution of the Society of Jesus in 1773.</p>
<p>OCA17. Zoznam najviac 5 najvýznamnejších ohlasov na výstup / List of maximum 5 most significant citations corresponding to the output</p> <p><i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i></p>	<p>[2] 2017. BERNAT, Libor. Katalóg členov Spoločnosti Ježišovej pôsobiacich v Trenčíne v rokoch 1665-1674. In Historia Ecclesiastica : časopis pre dejiny cirkví a náboženstiev v Strednej Európe, ISSN 1338-4341. 2017, roč. 8, č. 2, s. 135-176. [2] 2018. BERNÁT, Libor. Noviciát frátorov Spoločnosti Ježišovej v Trenčíne v rokoch</p>
<p>OCA18. Charakteristika dopadu výstupu na spoločensko-hospodársku prax / Characteristics of the output's impact on socio-economic practice</p> <p><i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i></p>	<p>Ide o štúdiu typu monografie určenú širšej verejnosti s cieľom priblížiť dejiny a pôsobenie Spoločnosti Ježišovej v Užhorode, a to vytvorením katalógu členov Spoločnosti Ježišovej tu pôsobiacich. Autorka daný katalóg vypracovala na základe spracovania archívnych prameňov. / It is a monograph-type study intended for a wider public with the aim of bringing the history and activities of the Society of Jesus in Uzhgorod closer to the public, by creating a catalog of the members of the Society of Jesus working here. The author prepared the given catalog based on the processing of archival sources.</p>
<p>OCA19. Charakteristika dopadu výstupu a súvisiacich aktivít na vzdelávací proces / Characteristics of the output and related activities' impact on the educational process</p> <p><i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i></p>	<p>Vedecká štúdia typu monografie nebola prioritne určená pre vzdelávací proces, no všeobecne je využiteľná pre viaceré disciplíny v študijnom programe historické vedy. / A monograph-type scientific study was not primarily intended for the educational process, but it is generally usable for several disciplines in the study program of Historical science.</p>