

Vedecko/umelecko-pedagogická charakteristika osoby ¹

Research/art/teacher profile of a person ²

Tlačivo VUPCH určuje štruktúru dát Vedecko/umelecko-pedagogickej charakteristiky osoby pre spracovanie príloh žiadostí SAAVŠ.

The form determines the data structure of the Research/art/teacher profile of a person. It is used for processing the annexes to the Slovak Accreditation Agency for Higher Education (SAAHE) applications.

Dátum poslednej aktualizácie / Date of last update: 17.12.202

I. Základné údaje / Basic information

I.1 Priezvisko / Surname	Ábrahám
I.2 Meno / Name	Barna
I.3 Tituly / Degrees	PhD
I.4 Rok narodenia / Year of birth	1967
I.5 Názov pracoviska / Name of the workplace	Ústav maďarského jazyka a kultúry, Centrum jazykov a kultúr národnostných menšín, Prešovská univerzita v Prešove
I.6 Adresa pracoviska / Address of the workplace	Ul. 17. novembra 15, 080 01 Prešov
I.7 Pracovné zaradenie / Position	lektor
I.8 E-mailová adresa / E-mail address	barna.abraham@unipo.sk
I.9 Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl / Hyperlink to the entry of a person in the Register of university staff	https://www.portalvs.sk/regzam/detail/24775
I.10 Názov študijného odboru, v ktorom osoba pôsobí na vysokej škole / Name of the study field in which a person works at the university	História; Archívnictvo; Cultural Heritage
I.11 ORCID ID ³	https://orcid.org/0000-0001-8468-8583

II. Vysokoškolské vzdelanie a ďalší kvalifikačný rast / Higher education and further qualification growth

		II.b Rok / Year	II.c Odbor a program / Study field and programme
II.1 Vysokoškolské vzdelanie prvého stupňa / First degree of higher education	Univerzita Loránd Eötvösa Loránd (Budapešť)		Maďarský jazyk a literatúra – História
II.2 Vysokoškolské vzdelanie druhého stupňa / Second degree of higher education	Univerzita Loránd Eötvösa Loránd (Budapešť)	1993	Maďarský jazyk a literatúra – História
II.1 Vysokoškolské vzdelanie prvého stupňa / First degree of higher education	Katolícka univerzita Petra Pázmánya (Budapešť - Piliscsaba)		Slovenský jazyk a literatúra
II.2 Vysokoškolské vzdelanie druhého stupňa / Second degree of higher education	Katolícka univerzita Petra Pázmánya (Budapešť - Piliscsaba)	1998	Slovenský jazyk a literatúra
II.3 Vysokoškolské vzdelanie tretieho stupňa / Third degree of higher education	Univerzita Loránd Eötvösa (Budapešť)	2003	Dejiny v východnej Európe v 19. a 20. storočí
II.4 Titul docent / Associate professor			
II.5 Titul profesor / Professor			
II.6 Titul DrSc. / Doctor of Science (DrSc.)			

III. Súčasná a predchádzajúca zamestnanie / Current and previous employment

III.a Zamestnanie-pracovné zaradenie / Occupation-position	III.b Inštitúcia / Institution	III.c Časové vymedzenie / Duration
odborný asistent	Katedra rumunského jazyka, Univerzita Loránd Eötvösa	2018-, trvá
lektor maďarského jazyka	Ústav maďarského jazyka a kultúry, PU v Prešove	2015-, trvá
vedecký pracovník	Historický ústav Maďarskej akadémie vied	2014-2018
odborný asistent	Katedra slovenského jazyka, Katolícka univerzita Petra Pázmánya	1998-2013

IV. Rozvoj pedagogických, odborných, jazykových, digitálnych a iných zručností / Development of pedagogical, professional, language, digital and other skills

IV.a Popis aktivity, názov kurzu (ak išlo o kurz), iné / Activity description, course name, other	IV.b Názov inštitúcie / Name of the institution	IV.c Rok / Year
certifikát zo slovenského jazyka (diplom) C2	Katolícka univerzita Petra Pázmánya	1998
certifikát z rumunského jazyka B2	Štátna komisia jazykových skúšok	1998
certifikát z anglického jazyka B2	Štátna komisia jazykových skúšok	1989

V. Prehľad aktivít v rámci pedagogického pôsobenia na vysokej škole / Overview of activities within the teaching career at the university

V.1. Prehľad zabezpečovaných profilových študijných predmetov v aktuálnom akademickom roku podľa študijných programov / Overview of the profile courses taught in the current academic year according to study programmes

V.1.a Názov profilového predmetu / Name of the profile course	V.1.b Študijný program / Study programme	V.1.c Stupeň / Degree	V.1.d Študijný odbor / Field of study
Maďarský jazyk 1 /Hungarian language 1	Achívnictvo/Archival studies; História/History; Kultúrne dedičstvo/Cultural Heritage	I.	historické vedy/Historical Sciences
Maďarský jazyk 2 /Hungarian language 2	Achívnictvo/Archival studies; História/History; Kultúrne dedičstvo/Cultural Heritage	I.	historické vedy/Historical Sciences
Maďarský jazyk 3 /Hungarian language 3	Achívnictvo/Archival studies	I.	historické vedy/Historical Sciences
Jazyk prameňov 1 – maďarčina / Language of historical sources - Hungarian 1	Achívnictvo/Archival studies	I.	historické vedy/Historical Sciences
Jazyk prameňov 2 – maďarčina / Language of historical sources - Hungarian 2	Achívnictvo/Archival studies	I.	historické vedy/Historical Sciences
Jazyk prameňov 3 – maďarčina / Language of historical sources - Hungarian 3	Achívnictvo/Archival studies	I.	historické vedy/Historical Sciences
Rozbor maďarských historických písomností / Interpretation of Hungarian historical texts	Achívnictvo/Archival studies	I.	historické vedy/Historical Sciences
Maďarské historické texty / Hungarian historical texts	Achívnictvo/Archival studies	II.	historické vedy/Historical Sciences

V.2. Prehľad o zodpovednosti za uskutočňovanie, rozvoj a zabezpečenie kvality študijného programu alebo jeho časti na vysokej škole v aktuálnom akademickom roku / Overview of the

V.2.a Názov študijného programu / Name of the study programme	V.2.b Stupeň / Degree	V.2.c Študijný odbor / Field of study
Achívnictvo / Archival studies	I.+II.	historické vedy/Historical Sciences

V.3. Prehľad o zodpovednosti za rozvoj a kvalitu odboru habilitačného konania a inauguračného konania v aktuálnom akademickom roku / Overview of the responsibility for the development and

V.3.a Názov odboru habilitačného konania a inauguračného konania / Name of the field of habilitation procedure and inaugural procedure	V.3.b Študijný odbor, ku ktorému je priradený / Study field to which it is assigned

V.4. Prehľad vedených záverečných prác / Overview of supervised final theses

	V.4.a Bakalárske (prvý stupeň) / Bachelor's (first degree)	V.4.b Diplomové (druhý stupeň) / Diploma (second degree)	V.4.c Dizertačné (tretí stupeň) / Dissertation (third degree)
V.4.1 Počet aktuálne vedených prác / Number of currently supervised theses			
V.4.2 Počet obhájených prác / Number of defended theses			

V.5. Prehľad zabezpečovaných ostatných študijných predmetov podľa študijných programov v aktuálnom akademickom roku

V.5.a Názov predmetu / Name of the course	V.5.b Študijný program / Study programme	V.5.c Stupeň / Degree	V.5.d Študijný odbor / Field of study

VI. Prehľad výsledkov tvorivej činnosti / Overview of the research/artistic/other outputs

VI.1. Prehľad výstupov tvorivej činnosti a ohlasov na výstupy tvorivej činnosti / Overview of the research/artistic/other outputs and the corresponding citations		
	VI.1.a Celkovo / Overall	VI.1.b Za posledných šesť rokov / Over the last six years
VI.1.1 Počet výstupov tvorivej činnosti / Number of the research/artistic/other outputs	120	28
VI.1.2 Počet výstupov tvorivej činnosti registrovaných v databázach Web of Science alebo Scopus / Number of the research/artistic/other outputs registered in the Web of Science or Scopus databases		
VI.1.3 Počet ohlasov na výstupy tvorivej činnosti / Number of citations corresponding to the research/artistic/other outputs	99	58
VI.1.4 Počet ohlasov registrovaných v databázach Web of Science alebo Scopus na výstupy tvorivej činnosti / Number of citations registered in the Web of Science or Scopus databases		
VI.1.5 Počet pozvaných prednášok na medzinárodnej a národnej úrovni / Number of invited lectures at the international, national level	87	37

VI.2. Najvýznamnejšie výstupy tvorivej činnosti / The most significant research/artistic/other outputs ⁵	
1.	Výrovanie slovenskej tlače a kníh v Budapešti v období dualizmu. In: Kultúrne dedičstvo budapešťanských Slovákov. Ed. Michal Mihovák. Budapest. Ethnicon Kiadó, 1998. 52-69. Dostupný link v MTMT (Magyar Tudományos Művek Tára): https://m2.mtmt.hu/gui2/?mode=browse&params=publication:1652487
2.	The Idea of Independent Romanian National Economy in Transylvania at the Turn of the 20th Century. In: Nation-Building and Contested Identities. Romanian and Hungarian Case Studies. Ed. Balázs Troncsevici, Dragoș Botroescu, Constantin Iordache, Zoltan Kantor, Budapest, Jacek Bogus Books, 2000. 50-56. Dostupný link v MTMT (Magyar Tudományos Művek Tára): https://m2.mtmt.hu/gui2/?mode=browse&params=publication:1640124
3.	A szlovák nemzeti érzés kérdése. In: Nemzeti és regionális identitás Közép-Európában, eds. Abrahám Barna – Gereben Ferenc – Stekovics Rita, Pécs, 2002. 129-140. Dostupný link v MTMT (Magyar Tudományos Művek Tára): https://m2.mtmt.hu/gui2/?mode=browse&params=publication:1652220
4.	Az erdélyi románok polgárosodása a 19. század második felében. Csíkszereda: Pro-Print Kiadó, 2004. 483 p. Dostupný link v MTMT (Magyar Tudományos Művek Tára): https://m2.mtmt.hu/gui2/?mode=browse&params=publication:1640974
5.	

VI.3. Najvýznamnejšie výstupy tvorivej činnosti za ostatných šesť rokov / The most significant research/artistic/other outputs over the last six years ⁶	
1.	Megmaradni vagy beolvadni? A szlovákság polgárosodása a 19. század második felében. Pozsony: Kamgram Kiadó, 2010. 318 p. Dostupný link v CREPC: https://www.crepc.sk/postal2?fn=*search&uid=1055442&agold=rcresultform&full=0
2.	A szlovák és a magyar nemzetekalakítás. In: Modernizáció és nemzetekalakítás. Haza és/vagy nádas dualizmus kor Magyarországon. Szerk.: Csiki Norbert – Schwarzwälder Ádám. Pécs: Kronosz Kiadó, 2018. 319-340. Dostupný link v CREPC:
3.	A történelmi ünnepségek képe a szlovák kormányzat sajtóiban. In: Mediatized and Landmark 2020. Szerk.: Kresztisz Tibor – Paál Vince. Budapest: MTA TK, 2020. 129-140. Dostupný link v MTMT (Magyar Tudományos Művek Tára):
4.	Préface 1919/1919: a jelenő Orbán Viktor kormány miniszteri tanácsa 1919/1919 és a nemzeti dualizmus képe a kisebbségi magyar sajtóban. In: Rok 1919 – Časopis slovenskej Bratislava a prameň povstávajúceho štátu v procese jeho konštituovania. Eds. Peter Švorc, Peter Kováč, Pražov, Pražovský
5.	In: Magyar Művészet 8(2020), 3. 24-37. Dostupný link v CREPC: https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=1D6E60CFDFB4EEDFD8CED68B45 ; Dostupný link v MTMT: https://m2.mtmt.hu/gui2/?mode=browse&params=publication:2452045

VI.4. Najvýznamnejšie ohlasy na výstupy tvorivej činnosti / The most significant citations corresponding to the research/artistic/other outputs ⁷	
1.	Az erdélyi Románok polgárosodása a 19. század második felében. Csíkszereda, Romania : Pro-Print Kiadó (2004) , 483 p. Recenzent: Niedermüller Enikő.
2.	Történelmi csomópontok és irányzatok értelmezése 1100 év költőnátasáiban. In: Ives Pál Attila (szerk.). Hungaró-szlovákológia. Budapest, Magyarország - Szeged, Magyarország (2007) pp. 63-140. 78 p. Cituje: Bogus Zoltan, Hungary's dualism: a political and cultural history, Budapest, Hungary (2008) pp. 53-66. 34 p. (2008) Cituje: Szarka László, A modern szlovák nacionalizmus sajátosságai. In: A modern szlovák nacionalizmus átváltozása 1790-1918. Pécs, Magyarország (2016) 2. 165-166. Dostupný link v CREPC:
3.	Szlovák és szlovák. A nemzetekalakítás. In: Ives Pál Attila (szerk.). Hungaró-szlovákológia. Budapest, Magyarország (2007) pp. 63-140. 78 p. Cituje: Szarka László, A modern szlovák nacionalizmus sajátosságai. In: A modern szlovák nacionalizmus átváltozása 1790-1918. Pécs, Magyarország (2016) 2. 165-166. Dostupný link v CREPC:
4.	Szlovák sajtó és nemzetépítés a dualizmus korában. In: Paál, Vince (szerk.): A sajtó kultúrák közvetítő szerepe 1867-1945. Budapest, Magyarország : MTA Bölcsészettudományi Kutatóközpont, (2014) pp. 51-67. , 18 p. Cituje: Sztancs Gábor: Sáros vármegye történelmetudományi önreprezentációja és
5.	

VI.5. Úrál na řešení (vedení) nejvýznamnějších vědeckých projektů nebo uměleckých projektů za posledních šest let / Participation in conducting (leading) the most important research projects or art projects over the last six years ⁸	
1.	OTKA K 113004: „Kelet-Európai nacionalizmusok az első világháború éveiben“ [East-Central European Nationalism in the Years of the First World War] (2014-2018), člen/member
2.	OTKA NN 111671: „Confessionism and Nation-Building in the Hungarian and Romanian History from the Reformation to Communism with a special view of the Cultural Transfer“ (2014-2018), člen/member
3.	APVV 16-0374: „Slováci z bývalého Uhorského kráľovstva na príklade Horného Uhorska (1500-1780)“ (2017-), člen/member
4.	OTKA 128151: „Contrasting Romanian and Hungarian histories (on the anatomy of the great debates)“ (2019-), člen/member
5.	VEGA 2/0069/21: „Orbán-művészet a modernizációs folyamatok során a magyarországi dualizmus (1867-1918)“ (2021-), člen/member

VII. Prehľad aktivít v organizovaní vysokoškolského vzdelávania a tvorivých činností ⁹ /

VII.a Aktivita, funkcia / Activity, position	VII.b Názov inštitúcie, grémiu / Name of the institution, board	VII.c Časové vymedzenia pôsobenia / Duration

VIII. Prehľad zahraničných mobilit a pôsobenia so zameraním na vzdelávanie a tvorivú činnosť v študijnom odbore /

VIII.a Názov inštitúcie / Name of the institution	VIII.b Sídlo inštitúcie / Address of the institution	VIII.c Obdobie trvania pôsobenia/pobytu (uviesť dátum odkedy dokedy trval pobyt) / Duration (indicate the duration of stay)	VIII.d Mobilitná schéma, pracovný kontrakt, iné (popísať) / Mobility scheme, employment contract, other (describe)
Universitatea Babeş-Bolyai	Cluj-Napoca	1-30. apríla 2000	CEEPUS
Sveučilište u Zagrebu	Zagreb	1-30. júna 2002	CEEPUS

IX. Iné relevantné skutočnosti / Other relevant facts ¹⁰

If relevant, other activities related to higher education or research/artistic/other activities are mentioned

--