

Vedecko/umelecko-pedagogická charakteristika osoby ¹

Research/art/teacher profile of a person ²

Tlačivo VUPCH určuje štruktúru dát Vedecko/umelecko-pedagogickej charakteristiky osoby pre spracovanie príloh žiadostí SAAVŠ.

The form determines the data structure of the Research/art/teacher profile of a person. It is used for processing the annexes to the Slovak Accreditation Agency for Higher Education (SAAHE) applications.

Dátum poslednej aktualizácie / Date of last update: 28.2.2022

I. Základné údaje / Basic information

I.1 Priezvisko / Surname	Stanislavová
I.2 Meno / Name	Zuzana
I.3 Tituly / Degrees	prof., PhD., CSc.
I.4 Rok narodenia / Year of birth	1951
I.5 Názov pracoviska / Name of the workplace	Prešovská univerzita v Prešove, Pedagogická fakulta/University of Presov, Faculty of Education
I.6 Adresa pracoviska / Address of the workplace	Ul. 17. novembra 15, 080 01 Prešov
I.7 Pracovné zaradenie / Position	profesor/professor
I.8 E-mailová adresa / E-mail address	zuzana.stanislavova@unipo.sk
I.9 Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl / Hyperlink to the entry of a person in the Register of university staff	https://www.portalvs.sk/regzam/detail/6592
I.10 Názov študijného odboru, v ktorom osoba pôsobí na vysokej škole / Name of the study field in which a person works at the university	učiteľstvo a pedagogické vedy/Teacher Training and Education Science
I.11 ORCID iD ³	

II. Vysokoškolské vzdelanie a ďalší kvalifikačný rast / Higher education and further qualification growth

	II.a Názov vysokej školy alebo inštitúcie / Name of the university or institution	II.b Rok / Year	II.c Odbor a program / Study field and programme
II.1 Vysokoškolské vzdelanie prvého stupňa / First degree of higher education			
II.2 Vysokoškolské vzdelanie druhého stupňa / Second degree of higher education	Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach, Filozofická fakulta v Prešove	1974	učiteľstvo všeobecnovzdelávacích predmetov v špecializácii slovenský jazyk a nemecký jazyk
II.3 Vysokoškolské vzdelanie tretieho stupňa / Third degree of higher education	Literárnovedný ústav Slovenskej akadémie vied v Bratislave	1991	81-02-9 Teória a dejiny slovenskej literatúry
II.4 Titul docent / Associate professor	Vysoká škola pedagogická v Nitre	1995	81-02-9 Teória a dejiny slovenskej literatúry
II.5 Titul profesor / Professor	Prešovská univerzita v Prešove, Filozofická fakulta	2000	Slovenská literatúra
II.6 Titul DrSc. / Doctor of Science (DrSc.)			

III. Súčasný a predchádzajúce zamestnania / Current and previous employment

III.a Zamestnanie-pracovné zaradenie / Occupation-position	III.b Inštitúcia / Institution	III.c Časové vymedzenie / Duration
vysokoškolská učiteľka, profesorka	Prešovská univerzita v Prešove, PF	2001 - doposiaľ
vysokoškolská učiteľka, docentka	Prešovská univerzita v Prešove, PF	1997 - 2000
vysokoškolská učiteľka, lektorka slov. jazyka a kultúry	Ľvovská štátna univerzita vo Ľvove, Ukrajina	1995 - 1997
vysokoškolská učiteľka, odborná asistentka	PdF v Prešove UPJŠ v Košiciach	1981 - 1995
pedagogická pracovníčka, vedúca ŠPP	Okresný dom pionierov a mládeže, Prešov	1977 - 1981
vysokoškolská učiteľka, asistentka	PdF v Prešove UPJŠ v Košiciach	1975 - 1977
stredoškolská učiteľka	Gymnázium Stará Ľubovňa	1974 - 1975

IV. Rozvoj pedagogických, odborných, jazykových, digitálnych a iných zručností / Development of pedagogical, professional, language, digital and other skills

IV.a Popis aktivity, názov kurzu (ak išlo o kurz), iné / Activity description, course name, other	IV.b Názov inštitúcie / Name of the institution	IV.c Rok / Year
EF Cambridge English Level Test A2	Malta. International Language Centers	2011
Certifikát ECDL	Prešovská univerzita v Prešove	2008
Certifikát tvorby kurzov v elektronickom výučbovom prostredí Moodle	Prešovská univerzita v Prešove	2007

V. Prehľad aktivít v rámci pedagogického pôsobenia na vysokej škole

V.1. Prehľad zabezpečovaných profilových študijných predmetov v aktuálnom akademickom roku podľa študijných programov / Overview of the profile courses taught in the current academic year according to study programmes			
V.1.a Názov profilového predmetu / Name of the profile course	V.1.b Študijný program / Study programme	V.1.c Stupeň / Degree	V.1.d Študijný odbor / Field of study
Literatúra pre predčitateľov	predškolská pedagogika	II.	učiteľstvo a pedagogické vedy/Teacher Training and Education Science
Literatúra pre deti a mládež	špeciálna pedagogika	I.	učiteľstvo a pedagogické vedy/Teacher Training and Education Science
Teória a dejiny literatúry pre deti a mládež	učiteľstvo pre primárne vzdelávanie a pedagogika psychosociálne narušených	II.	učiteľstvo a pedagogické vedy/Teacher Training and Education Science
Teória a dejiny literatúry pre deti a mládež	učiteľstvo pre primárne vzdelávanie a pedagogika psychosociálne narušených	II.	učiteľstvo a pedagogické vedy/Teacher Training and Education Science

V.2. Prehľad o zodpovednosti za uskutočňovanie, rozvoj a zabezpečenie kvality študijného programu alebo jeho časti na vysokej škole v aktuálnom akademickom roku / Overview of the responsibility for the delivery, development and quality assurance of the study programme or its part at the university in the current		
V.2.a Názov študijného programu / Name of the study programme	V.2.b Stupeň / Degree	V.2.c Študijný odbor / Field of study
predškolská a elementárna pedagogika	III.	učiteľstvo a pedagogické vedy/Teacher Training and Education Science

V.3. Prehľad o zodpovednosti za rozvoj a kvalitu odboru habilitačného konania a inauguračného konania v aktuálnom akademickom roku / Overview of the responsibility for the development and quality of the field of habilitation procedure and inaugural procedure in the current academic year	
V.3.a Názov odboru habilitačného konania a inauguračného konania / Name of the field of habilitation procedure and inaugural procedure	V.3.b Študijný odbor, ku ktorému je priradený / Study field to which it is assigned

V.4. Prehľad vedených záverečných prác / Overview of supervised final theses			
	V.4.a Bakalárske (prvý stupeň) / Bachelor's (first degree)	V.4.b Diplomové (druhý stupeň) / Diploma (second degree)	V.4.c Dizertačné (tretí stupeň) / Dissertation (third degree)
V.4.1 Počet aktuálne vedených prác / Number of currently supervised theses	2	5	1
V.4.2 Počet obhájených prác / Number of defended theses	38	36	7

V.5. Prehľad zabezpečovaných ostatných študijných predmetov podľa študijných programov v aktuálnom akademickom roku / Overview of other courses taught in the current academic year according to study programmes			
V.5.a Názov predmetu / Name of the course	V.5.b Študijný program / Study programme	V.5.c Stupeň / Degree	V.5.d Študijný odbor / Field of study

VI. Prehľad výsledkov tvorivej činnosti / Overview of the research/artistic/other outputs

VI.1. Prehľad výstupov tvorivej činnosti a ohlasov na výstupy tvorivej činnosti / Overview of the research/artistic/other outputs and the corresponding citations		
	VI.1.a Celkovo / Overall	VI.1.b Za posledných šesť rokov / Over the last six years
VI.1.1 Počet výstupov tvorivej činnosti / Number of the research/artistic/other outputs	386	79
VI.1.2 Počet výstupov tvorivej činnosti registrovaných v databázach Web of Science alebo Scopus / Number of the research/artistic/other outputs registered in the Web of Science or Scopus databases	0	0
VI.1.3 Počet ohlasov na výstupy tvorivej činnosti / Number of citations corresponding to the research/artistic/other outputs	574	28
VI.1.4 Počet ohlasov registrovaných v databázach Web of Science alebo Scopus na výstupy tvorivej činnosti / Number of citations registered in the Web of Science or Scopus databases	4	4
VI.1.5 Počet pozvaných prednášok na medzinárodnej a národnej úrovni / Number of invited lectures at the international, national level	28	7

VI.2. Najvýznamnejšie výstupy tvorivej činnosti / The most significant research/artistic/other outputs ⁵	
1.	ABB Stanislavová, Z. (2014). Žánrový a tematický profil importovanej prózy a poézie pre deti a mládež v 70. rokoch 20. storočia. In: Stanislavová, Z. & kol. Žánrové, poetologické a axiologické aspekty prekladov zo svetovej literatúry pre deti a mládež do slovenčiny II [elektronický zdroj] : kontext 70. rokov 20. storočia. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove, 2014. - online, 275 s., s. 12-164. Autorský podiel: 72%; 10,6 AH.
2.	AAB Stanislavová, Z. (2013). Éthos a poésis v umeleckej tvorbe: štúdie o literatúre pre deti a mládež. Prešov: Vydavateľstvo Prešovskej univerzity, 137 s. Autorský podiel: 100%; 8 AH.
3.	AAB Stanislavová, Z. & kol. (2010): Dejiny slovenskej literatúry pre deti a mládež po roku 1960. Bratislava : Literárne informačné centrum, 318 s. Autorský podiel: 58%; 10 AH.
4.	AAB Stanislavová, Z. (1998). Kontexty modernej slovenskej literatúry pre deti a mládež. Prešov: Náuka, 183 s. Autorský podiel: 100%; 9 AH.
5.	AAB Stanislavová, Z. (1995). Priestorom spoločenskej prózy pre mládež. Prešov: Pedagogická fakulta UPJŠ, 98 s. Autorský podiel: 100%; 5 AH.

VI.3. Najvýznamnejšie výstupy tvorivej činnosti za ostatných šesť rokov / The most significant research/artistic/other outputs over the last six years ⁶	
1.	AAB Stanislavová, Z., Klimovič M. & Dziak, D. (2021). (K)rok za (k)rokom v literatúre pre deti a mládež. Hodnotové aspekty pôvodnej poézie a prózy v rokoch 1990 - 2020. Prešov: Vydavateľstvo Prešovskej univerzity, 344 s. Autorský podiel: 72%; (19 AH)
2.	AAB Stanislavová, Z. a Gal Drzewiecka, I. (2020). Modifikácie vyobrazovania človeka so znovýchodnením v literárnej a ilustračnej tvorbe pre deti a mládež na Slovensku (1850 – 2020). Prešov: Vydavateľstvo Prešovskej univerzity, 219 s. Autorský podiel: 50%; 8,5 AH.
3.	AAB Stanislavová, Z. a Brestovičová, A. (2019). Reflexie o postave so znovýchodnením v literatúre pre deti a mládež 1. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove, 2019, 110 s. Autorský podiel: 70%; 4,2 AH.
4.	AAB Kuderjavá, M. a Stanislavová, Z. (2017). Tvorivá dramatika ako stratégia zvyšovania literárnej kompetencie detí mladšieho školského veku. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove, Pedagogická fakulta, 193 s. Autorský podiel: 30%; 2,1 AH.
5.	ABB Stanislavová, Z. (2017). Zahraničná poézia a próza pre deti a mládež v slovenských prekladoch od 60. rokov minulého storočia po súčasnosť. In: Stanislavová, Z. a Gal Drzewiecka, I.: Text a ilustrácia v prekladovej tvorbe pre deti a mládež na Slovensku (od 60. rokov 20. storočia po súčasnosť). Prešov: Vydavateľstvo Prešovskej univerzity, s. 11-166. Autorský podiel: 100%. 11 AH.

VI.4. Najvýznamnejšie ohlasy na výstupy tvorivej činnosti / The most significant citations corresponding to the research/artistic/other outputs ⁷	
1.	AAB Stanislavová, Z. (1995). Priestorom spoločenskej prózy pre mládež. Prešov: Pedagogická fakulta UPJŠ, 98 s. Autorský podiel: 100%. 5AH.[3] [3] https://www.unipo.sk/pedagogicka-fakulta/katedry/vedecko-vyskumne-centrum/cvdrk/clovek-s-hendikepom-v-literature/ SLIACKY, O. 1997. Un veliero per stelle viaggio attraverso la letteratura slovacca per l'infazia. Trieste : [s.n.], 1997, s. 95.[3] URBANOVÁ, Svatava 2003. Meandry a metamorfózy dětské literatury. Olomouc : Votobia, 2003, s. 16. [3] HODOUČOVÁ, Jarmila 2005. Prehľad dejín slovenskej vojvodinskej prózy pre deti. Beograd : Zavod udžbenike i nastavna sredstva, 2005, s. 203. [3] MIKULÁSOVÁ, Andrea 2006. Kinder-und Jugendliteraturforschung in der Slowakei. In Kinder-und Jugendliteraturforschung 2005/2006 mit einer Gesamtbibliografie der Veröffentlichungen des Jahres 2005. Frankfurt am Main : Peter Lang, 2006, s. 93. [3] ŘEŘIČOVÁ, V., SLADOVÁ, J. 2014. Obraz dětství a dospívání v současné americké a britské literatuře pro děti a mládež. In Dětství a dospívání v současné literatuře pro děti a mládež. Olomouc : Univerzita Palackého v Olomouci, 2014, s. 118.

2.	AAB Stanislavová, Z. (1998) Kontexty modernej slovenskej literatúry pre deti a mládež. Prešov: Náuka, 183 s. Autorský podiel: 100%. 9 AH.[6] FORDINÁLOVÁ, Eva 1999. Sústredný pohľad do problematiky detskej literatúry. In Slovenský jazyk a literatúra v škole. 1999, roč. 45, č. 5-6, s. 188-189.[6] TKÁČIKOVÁ, Eva 1999. Rázcestie a scestie literárnej vedy. In Literika. 1999, roč. 4, č. 2, s. 47-48. [4] MATHAUSER, Zdeněk 1999. Závěrečné slovo k mezinárodní literárněvědné konferenci Druhový a žánrový kontext v epice pre deti a mládež. In Druhový a žánrový kontext v epice pre deti a mládež. Prešov : Náuka, 1999, s. 215. [4] KOPÁL, Ján 1999. Hodnotový a poetologický prínos modernej prózy pre mládež. In Literika. 1999, roč. 4, č. 4, s. 28. [5] URBANOVÁ, Svatava 1999. Kontexty badateľského zájmu. In Elán : príloha Slovenských listov. 1999, vol. 5, no. 11, s. 8. [3] TOMAN, Jaroslav 2000. Trivialita a kýč v české poezii pro děti. In Proměny literatury pro mládež – vstup do nového tisíciletí. Brno : Masarykova univerzita, 2000, s. 27. [4] TRUBÍNIOVÁ, Valentína et al. 2007. Predškolská pedagogika : terminologický a výkladový slovník. 1. vyd. Ružomberok : Katolícka univerzita v Ružomberku, 2007, s. 883.
3.	ACB Stanislavová, Z.& Sliacky, O. (2003). Kontúry slovenskej literatúry pre deti a mládež v rokoch 1945 - 2002. Prešov: Náuka, 214 s. Autorský podiel: 65%; 6 AH.[3] SIEGLOVÁ, Nadežda 2004. Dvě podoby pohádky. In Dotyky české a slovenské literatury pro děti a mládež. Slavkov u Brna : Bedřich Maleček BM Typo, 2004, s. 54. [3] URBANOVÁ, Svatava 2004. Pokus o reflexi slovenské a české literatury pro děti a mládež v posledním desetletí (1993-2003). In Dotyky české a slovenské literatury pro děti a mládež. Slavkov u Brna : Bedřich Maleček BM Typo, 2004, s. 17. [5] TOMAN, Jaroslav 2004. Syntéza slovenské dětské literatury. In Ladění. 2004, vol. 9, no. 2, s. 34. [4] ANDRIČIKOVÁ, Markéta 2013. V znamení přeměny: (interpretace studie o autorské rozprávce). 1. vyd. Levoča: Modrý Peter, 2013, s. 119. [3] TIMKOVÁ LAZUROVÁ, Anna 2015. Fenomén zla v próze pre mládež a priestor nižšej sekundárnej edukácie. Kraków : Scriptum, 2015, s. 257.
4.	AAB Stanislavová, Z. a kol. (2010). Dejiny slovenskej literatúry pre deti a mládež po roku 1960. Bratislava: Literárne informačné centrum, 318 s. Autorský podiel: 58%. 10 AH.[6] MARČOK, Viliam 2011. Objavné zavŕšenie prehodnocovania. In Bibiana : revue o umení pre deti a mládež. 2011, roč. 18, č. 1-2, s. 18-22. [4] HRAŠKOVÁ, Mariana 2014. K prblému interaktivity v knihách pre deti. In O interpretácii umeleckého textu 27 : intermedálny rozmer tvorby pre deti a mládež. Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, 2014, s. 107. [3] ČIŽIKOVÁ, Zuzana 2014 [cit. 2015-06-03]. Otázky spoločenskej prózy pre deti a mládež. In Slavistika [online], 2014 [cit. 2015-06-03], vyp. 17, s. 259. Dostupný na internete <http://www.slavistickodrustvo.org.rs/pdf_dokument/Slavistika_XVII_2013.pdf> [4] BOKNÍKOVÁ, Andrea 2016. Poézia, ktorou sa nám prihovára mág i dôverný spoločník (O básnickej tvorbe Jozefa Mokoša). In Čítanie v mysli bábkara a básnika (Jozefa Mokoša). Bratislava : UNIMA, 2016, s. 227. [6] SLIACKY, Ondrej 2021. Profesorka literárnej pediatrie. In Bibiana : revue o umení pre deti a mládež. 2021, roč. 28, č. 2, s. 6-9.
5.	AAB Stanislavová, Z. (2013). Éthos a poésis v umeleckej tvorbe: štúdie o literatúre pre deti a mládež. Prešov: Vydavateľstvo Prešovskej univerzity, 137 s. Autorský podiel: 100%. 8 AH.[6] GALLIK, Ján 2014. Éthos a poésis v umeleckej tvorbe : štúdie o literatúre pre deti a mládež. In Bibiana : revue o umení pre deti a mládež, ISSN 1335-7263. 2014, roč. 21, č. 3, s. 58-59. [4] VRÁBLOVÁ, Timotea 2014. Slabí alebo silní? : (úvahy na tému chorých a postihnutých detí v literatúre pre deti a mládež). In Bibiana : revue o umení pre deti a mládež, ISSN 1335-7263. 2014, roč. 21, č. 4, s. 10. [3] TIMKOVÁ LAZUROVÁ, Anna 2015. Fenomén zla v próze pre mládež a priestor nižšej sekundárnej edukácie. Kraków : Scriptum, 2015, s. 257. ISBN 978-83-65432-06-3. [4] PRŠOVÁ, Eva 2015. Obraz domova a rodiny v literatúre pre deti a mládež. Banská Bystrica : Belianum. Vydavateľstvo Univerzity Mateja Bela v Banskej Bystrici , 2015, s. 109. ISBN 978-80-557-1034-1. [4] RUSNÁK, R., BACHUROVÁ, T. 2021. Tematika straty, smrti a bolesti v literatúre pre deti a mládež a jej didaktická interpretácia v primárnom vzdelávaní. 1. vyd. Prešov : Prešovská univerzita v Prešove, Pedagogická fakulta, 2021, s. 166. ISBN 978-80-555-2683-6.

VI.5. Účasť na riešení (vedení) najvýznamnejších vedeckých projektov alebo umeleckých projektov za posledných šesť rokov / Participation in conducting (leading) the most important research projects or art projects over the last six years ⁸	
1.	KEGA 005PU-4/2021 Zlatý fond literatúry pre deti a mládež, do konca roka 2021 vedúca projektu, od 1.1.2022 riešiteľka. Hlavným výstupom bude publikácia s heslami 202 kníh pre deti a mládež (pôvodnej a prekladovej tvorby) zameraná na stimuláciu čítania detí a mládeže.
2.	VEGA 1/0095/18 Umelecká hodnota, trivialita, brak a gýč v literárnej, výtvarnej a hudobnej tvorbe pre deti a mládež. Vedúca riešiteľka projektu. Projekt orientovaný na axiologické aspekty umenia pre deti a mládež. Hlavnými výstupmi boli vedecké monografie (predovšetkým publikácia Stanislavová-Klimovič-Dziak: (K)rok za (k)rokom v literatúre pre deti a mládež) a zborník príspevkov z vedeckej konferencie.
3.	APVV-15-0071 Človek s hendikepom v literatúre pre deti a mládež. Vedúca riešiteľka projektu. Projekt bol zameraný na výskum tematizovania ľudskej inakosti od konca 18. storočia do roku 2020. Výstupy z riešenia v podobe vedeckých štúdií, monografických prác, recenzií a prednášok. webstránka: https://www.unipo.sk/pedagogicka-fakulta/katedry/vedecko-vyskumne-centrum/cvdrk/clovek-s-hendikepom-v-literature/
4.	VEGA 1/0233/15 Svetová literatúra pre deti a mládež v slovenskom preklade po roku 1990. vedúca riešiteľka projektu. Projekt bol zameraný na výskum axiologických a poetologických aspektov prekladov kníh pre deti a mládež do slovenčiny v posledných 30 rokoch. Výstupom z projektu boli vedecké štúdie a vedecké monografie.
5.	VEGA 1/0120/15 – Časopisecký fenomén Slniečko v kontexte detskej a národnej literárnej kultúry (2015 – 2017). Riešiteľka. Projekt bol zameraný na výskum literárneho (žánrového, axiologického, autorského) profilu detského časopisu Slniečko.

Overview of organizational experience related to higher education and research/artistic/other		
VII.a Aktivita, funkcia / Activity, position	VII.b Názov inštitúcie, grémiu / Name of the institution, board	VII.c Časové vymedzenia pôsobenia / Duration
prodekanka pre vzdelávanie; kreovanie koncepcie prípravy učiteľov pre 1.stupeň ZŠ	Pedagogická fakulta v Prešove UPJŠ v Košiciach	1992 - 1995
prodekanka pre vedu, výskum a doktorandské štúdium; kreovanie koncepcie doktorandského štúdia v rámci študijného odboru 1.1.5 Predškolská a elementárna pedagogika	Pedagogická fakulta PU	1998-1999; 2009-2011

prorektorka pre vzdelávanie; kreovanie koncepcie kreditového systému štúdií na PU a participácia na kreovaní koncepcie študijných programov v rámci odboru 1.1.5 Predškolská a elementárna pedagogika	Prešovská univerzita v Prešove	2003 - 2007
garantovanie študijného programu 2. stupňa (Učiteľstvo pre primárne vzdelávanie), študijného programu 3. stupňa (Predškolská a elementárna pedagogika) a habilitačného a inauguračného konania v študijnom odbore 1.1.5 Predškolská a elementárna pedagogika	Pedagogická fakulta PU	2007 - 2018
garantovanie študijného programu 2. stupňa (Učiteľstvo pre primárne vzdelávanie)	Pedagogická fakulta PU	2018 - doposiaľ
členka a predsedníčka komisie pre posúdenie kritérií uchádzačov o hab a inaug. konanie	Pedagogická fakulta PU	2004 - 2019
zakladateľka Centra výskumu detskej reči a kultúry a jeho vedúca	Pedagogická fakulta PU	2005 - 2019
členka Vedeckej rady	Pedagogická fakulta UPJŠ	1992 - 1995
členka Vedeckej rady	Pedagogická fakulta PU	1999 - doposiaľ
členka Vedeckej rady	Pedagogická fakulta UMB	2002 - 2014
členka Vedeckej rady	Prešovská univerzita v Prešove	2003 - 2007
členka Vedeckej rady	Trnavská univerzita	2011 - 2014
členka pracovnej skupiny Akreditačnej komisie pre oblasť vzdelávanie učiteľov a pedagogických vied s pôsobnosťou pre skupinu študijných odborov 1.1	MŠ SR	2002 - 2016
členka komisie č. 15 pre literárnu vedu, jazykovedu, vedy o umení a estetiku grantovej agentúry VEGA	MŠ SR	1999 - 2005
členka komisie č. 4 pre rozvoj kultúry a umenia grantovej agentúry KEGA	MŠ SR	2011 - 2018
členka Redakčnej rady časopisu O dieťať, jazyku, literatúre /On Child, Language and Literature	Pedagogická fakulta PU	2012 - doposiaľ
členka Komisie podprogramu umelecká literatúra a časopisy pre deti a mládež	MK SR	2002 - 2015
členka OK v odbore Literárna veda – teórie a dejiny národných literatúr	Filozofická fakulta Ostravskej univerzity	2014 - 2018
členka OK v odbore Jazyková a literárna komunikácia	Pedagogická fakulta Masarykovej univerzity v Brne	2016 - 2019

VIII. Prehľad zahraničných mobilít a pôsobenia so zameraním na vzdelávanie a tvorivú činnosť v			
VIII.a Názov inštitúcie / Name of the institution	VIII.b Sídlo inštitúcie / Address of the institution	VIII.c Obdobie trvania pôsobenia/pobytu (uviesť dátum odkedy dokedy trval pobyt) / Duration (indicate the duration of stay)	VIII.d Mobilitná schéma, pracovný kontrakt, iné (popísať) / Mobility scheme, employment contract, other (describe)
Užhorodská univerzita, SAS Bratislava - Centrum pre slovenčinu ako cudzí jazyk	Užhorod, Ukrajina; Bratislava, SR	20.5.2021	S učiteľmi na káve (prednáška a diskusia o slovenskej literatúre pre deti a mládež, 3 hod.
Filozofická fakulta Univerzity v Novom Sade	Nový Sad, Srbsko	23. - 26.4.2018	pozvaná prednáška pre učiteľov (3 hod.)
Klub prekladateľov	Slovenský inštitút v Budapešti, Maďarsko	14.12.2016	pracovný kontakt (odborná prednáška pre prekladateľov zo slovenčiny do maďarčiny
Filozofická fakulta Masarykovej univerzity	Brno, ČR	24. - 28.11. 2014	pracovný kontrakt, prednášky a semináre o slov.literatúre pre deti - 20 hodín
Pedagogická fakulta Západočeskej univerzity	Plzeň, ČR	16. - 23.3.2010	Erasmus (učiteľská mobilita), prednášky o slovenskej literatúre pre deti, 6 hodín
Akademia Techniczno-Humanistyczna w Bielsku-Białej Wydział Humanistyczno-Społeczny	Bielsko-Biala, Poľsko	5. - 9.11.2007	Erasmus (učiteľská mobilita), prednášky o slovenskej literatúre pre deti, 5 hodín, konzultácie o spoločnom výskumnom projekte INTERREG
Filozofická fakulta Ostravskej univerzity	Ostrava, ČR	6. - 10.11.2006	Erasmus (učiteľská mobilita), prednášky o slovenskej literatúre pre deti, 6 hodín

IX. Iné relevantné skutočnosti / Other relevant facts ¹⁰	
IX.a Ak je to podstatné, uvádzajú sa iné aktivity súvisiace s vysokoškolským vzdelávaním alebo s tvorivou činnosťou / If relevant, other activities related to higher education or research/artistic/other activities are mentioned	
Cena SLF za štúdiu v časopise Zlatý máj (1989); Cena SLF pre kolektív autorov Slovníka slovenských spisovateľov pre deti a mládež (2005); Zápis na čestnú listinu IBBY za preklad knihy Ivy Procházkovéj Päť minút pred večerou, Londýn 25.	

august 2012; Ocenenie Bibiana, medzinarodny dom umenia pre deti „Najlepsia detska kniha jesene 2010“ za preklad knihy Ivy Procházkovej Pět minut před večerou (preklad Z. Stanislavová). Cena Literárneho fondu, Slovenskej sekcie IBBY a Bibina, medzinárodného domu umenia pre deti Trojruža 2001 za literárnovedné dielo o literatúre pre deti a mládež; Ceny rektora PU, dekana PF PU za publikačnú aktivitu a za konkrétne publikácie; Organizovanie vedeckých konferencií s medzinárodnou účasťou (1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2004, 2006, 2011, 2016).