**III.6 Odporúčaný študijný plán (kritérium KSP-B1) opravený od LS 2021/22**

**Študijný odbor: 1.1.3 Učiteľstvo a pedagogické vedy**

**Študijný program: Učiteľstvo hudobného umenia v kombinácii**

**Stupeň štúdia: 1. (prvý)**

**Forma štúdia : denná**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Kód* | ***Povinné jednotky*** | ***ECTS******kredit*** | **Rozsah** | ***Forma******ukončenia*** | ***Rok******štúdia*** | ***Semester*** | ***Meno vyučujúceho*** |
| *1/IHVU/H/UVHU/* | *Úvod do štúdia* | *1* | *0/1* | *zh* | *1.* | *1.* | *doc. Vladimír Marušin, ArtD.* |
| *1/IHVU/H/HUTE/* | *Hudobná teória**Profilový predmet*  | *3* | *1/1* | *S* | *1.* | *1.* | *Mgr. Renáta Kočišová, PhD.* |
| *1/IHVU/H/HUAK/* | *Náuka o hudobných nástrojoch s akustikou* | *2* | *1/1* | *S* | *1.* | *1.* | *Mgr. Renáta Kočišová, PhD.* |
| *1/IHVU/H/TEHLA/* | *Teória hlasovej výchovy* | *1* | *1/0* | *zh* | *1.* | *1.* | *Mgr. et Mgr.art. Tatiana Švajková, PhD.*  |
| *1/IHVU/H/HAPO/* | *Harmónia a polyfónia* | *3* | *1/2* | *S* | *1.* | *2.* | *Mgr. Renáta Kočišová, PhD.* |
| *1/IHVU/H/HUFA/* | *Hudobné formy s analýzou*  | *3* | *1/2* | *S* | *2.* | *3.* | *Mgr. Renáta Kočišová, PhD.* |
| *1/IHVU/H/HUFO/* | *Hudobný folklór**Profilový predmet* | *2* | *1/1* | *S* | *2.* | *4.* | *doc. Mgr. Vladimír Marušin, ArtD.* |
| *1/IHVU/H/ DEHU1/* | *Dejiny hudby 1**Profilový predmet* | *3* | *1/1* | *zh* | *2.* | *4.* | *Mgr. Renáta Kočišová, PhD.* |
| *1/IHVU/H/ DEHU2/* | *Dejiny hudby 2**Profilový predmet* | *3* | *1/2* | *S* | *3.* | *5.* | *Mgr. Renáta Kočišová, PhD.* |
| *1/IHVU/H/ HUSLO/* | *Hudba na Slovensku**Profilový predmet* | *2* | *1/1* | *S* | *3.* | *6* | *Mgr. Renáta Kočišová, PhD.* |
| ***Povinné pedagogické jednotky***  |  |  |  |  |  |  |
| *1/IHVU/H/SEMBC1/* | *Seminár k záverečnej práci 1* | *2* | *0/1* | *zh* | *3.* | *5.* | *PaedDr. Jana Hudáková, PhD.* |
| *1/IHVU/H/SEMBC2/* | *Seminár k záverečnej práci 2* |  *2* | *0/1* | *zh* | *3.* | *6.* | *Vedúci práce* |
| *1/IHVU/H/BCPR/* | *Obhajoba bakalárskej práce* | *10* | *-* | *-* | *3.* | *6.* | *Doc. Ljubov Gunder* |
| *1/1/IHVU/H/ŠZHU/* | *Štátna skúška teória, dejiny a praktická interpretácia hudby* | *16* | *ŠS* | *S* | *3.* | *6.* | *Skúšobná komisia schválená vedeckou radou FF* |
| ***Povinné jednotky praktického základu***  |
| *1/IHVU/H/HRAN1/* | *Hra na hudobnom nástroji 1 – husle, flauta, klavír, gitara, akordeón, violončelo, spev**Profilový predmet* | *2* | *0/1* | *zh* | *1.* | *1.* | *Doc. Ljubov Gunder, Mgr. Ivona Očkovičová, PaedDr. Jana Hudáková, Valér Futej, Mgr. Peter Ruščin, PhD., Mgr. art. Andrea Nemcová.* |
| *1/IHVU/H/HRAN2/* | *Hra na hudobnom nástroji 2 - husle, flauta, klavír, gitara, akordeón, violončelo, spev**Profilový predmet* | *2* | *0/1* | *S* | *1.* | *2.* | *Doc. Ljubov Gunder, Mgr. Ivona Očkovičová, PaedDr. Jana Hudáková, Valér Futej, Mgr. Peter Ruščin, PhD., Mgr. art. Andrea Nemcová.* |
| *1/IHVU/H/HRAN3/* | *Hra na hudobnom nástroji 3 – husle, flauta, klavír, gitara, akordeón, violončelo, spev**Profilový predmet* | *2* | *0/1* | *zh* | *2.* | *3.* | *Doc. Ljubov Gunder, Mgr. Ivona Očkovičová, PaedDr. Jana Hudáková, Valér Futej, Mgr. Peter Ruščin, PhD., Mgr. art. Andrea Nemcová.* |
| *1/IHVU/H /HRAN4/* | *Hra na hudobnom nástroji 4 – husle, flauta, klavír, gitara, akordeón, violončelo, spev**Profilový predmet* | *2* | *0/1* | *zh* | *2.* | *4.* | *Doc. Ljubov Gunder, Mgr. Ivona Očkovičová, PaedDr. Jana Hudáková, Valér Futej, Mgr. Peter Ruščin, PhD., Mgr. art. Andrea Nemcová.* |
| *1/IHVU/H /HRAN5/* | *Hra na hudobnom nástroji 5 - husle, flauta, klavír, gitara, akordeón, violončelo, spev**Profilový predmet* | *2* | *0/1* | *zh* | *3.* | *5.* | *Doc. Ljubov Gunder, Mgr. Ivona Očkovičová, PaedDr. Jana Hudáková, Valér Futej, Mgr. Peter Ruščin, PhD., Mgr. art. Andrea Nemcová.* |
| *1/IHVU/H/ HRAN6/* | *Hra na hudobnom nástroji 6 - husle, flauta, klavír, gitara, akordeón, violončelo, spev**Profilový predmet*  | *1* | *0/0,5* | *zh* | *3.* | *6.* | *Doc. Ljubov Gunder, Mgr. Ivona Očkovičová, PaedDr. Jana Hudáková, Valér Futej, Mgr. Peter Ruščin, PhD., Mgr. art. Andrea Nemcová.* |
| *1/IHVU/H/HLAS1/* | *Hlasová výchova 1**Profilový predmet*  | *1* | *0/0,5* | *zh* | *1.* | *1.* | *PaedDr. Jana Hudáková, PhD. Mgr. art. Tatiana Švajková, PhD., Mgr. art. Andrea Nemcová.*  |
| *1/IHVU/H /HLAS2/*  | *Hlasová výchova 2**Profilový predmet* | *1* | *0/0,5* | *zh* | *1.* | *2.* | *PaedDr. Jana Hudáková, PhD. Mgr. art. Tatiana Švajková, PhD., Mgr. art. Andrea Nemcová.* |
| *1/IHVU/H/HLAS3/* | *Hlasová výchova 3**Profilový predmet* | *1* | *0/0,5* | *Zh*  | *2.* | *3.* | *PaedDr. Jana Hudáková, PhD. Mgr. art. Tatiana Švajková, PhD., Mgr. art. Andrea Nemcová.* |
| *1/IHVU/H/HLAS4/* | *Hlasová výchova 4**Profilový predmet* | *1* | *0/0,5* | ***S*** | *2.* | *4.* | *PaedDr. Jana Hudáková, PhD. Mgr. art. Tatiana Švajková, PhD., Mgr. art. Andrea Nemcová.* |
| *1/IHVU/H/ HLAS5/*  | *Hlasová výchova 5**Profilový predmet* | *1* | *0/0,5* | *zh* | *3.* | *5.* | *PaedDr. Jana Hudáková, PhD. Mgr. art. Tatiana Švajková, PhD., Mgr. art. Andrea Nemcová.* |
| *1/IHVU/H/HLAS6/* | *Hlasová výchova 6**Profilový predmet* | *1* | *0/0,5* | *zh* | *3.* | *6.* | *PaedDr. Jana Hudáková, PhD. Mgr. art. Tatiana Švajková, PhD., Mgr. art. Andrea Nemcová.* |
| *1/IHVU/H/IZHS/* | *Intonácia a zborový spev**Profilový predmet*  | *3* | *1/1* | *zh* | *1.* | *2.* | *Mgr. art. Tatiana Švajková, PhD.* |
| *1/IHVU/H/SLUAN/* | *Sluchová analýza* | *3* | *1/1* | *S* | *2.* | *3.* | *Mgr. art. Tatiana Švajková, PhD.* |
| *1/IHVU/H/ZATDI/* | *Základy techniky dirigovania* | *2* | *1/1* | *zh* | *2.* | *4.* | *Mgr. art. Tatiana Švajková, PhD.* |
| *1/IHVU/H/DZHS/* | *Dirigovanie a vedenie zboru*  | *3* | *0/2* | *S* | *3.* | *5.* | *Mgr. art. Tatiana Švajková, PhD.* |
| *1/IHVU/H/PHS/* | *Prax v hudobných súboroch* | *2* | *0/1* | *zh* | *1.* | *1.* | *Mgr. art. Tatiana Švajková, PhD., doc. Mgr. Vladimír Marušin, ArtD., Mgr. Renáta Kočišová, PhD.*  |
| *Kód* | ***Povinné voliteľné******jednotky*** *\*\** | ***ECTS******kredit*** | **Rozsah** | ***Forma******ukončenia*** | ***Rok******štúdia*** | ***Semester*** | ***Meno vyučujúceho*** |
| *1/IHVU/H/ZSZI1/* | *Ženský spevácky zbor I/1* | *2* | *0/2* | *zh* | *1.* | *2.* | *Mgr. art. Tatiana Švajková, PhD.* |
| *1/IHVU/H/ZSZI2/* | *Ženský spevácky zbor I/2* | *2* | *0/2* | *zh* | *2.* | *3.* | *Mgr. art. Tatiana Švajková, PhD.* |
| *1/IHVU/H/ZSZI3/* | *Ženský spevácky zbor I/3* | *2* | *0/2* | *zh* | *2.* | *4.* | *Mgr. art. Tatiana Švajková, PhD.* |
| *1/IHVU/H/ZSZII1/* | *Ženský spevácky zbor II/1* | *2* | *0/2* | *zh* | *3.* | *5.* | *Mgr. art. Tatiana Švajková, PhD.* |
| *1/IHVU/H/MSZI1/* | *Miešaný spevácky zbor I/1* | *2* | *0/2* | *zh* | *1.* | *2.* | *Mgr. art. Tatiana Švajková, PhD.* |
| *1/IHVU/H/MSZI2/* | *Miešaný spevácky zbor I/2* | *2* | *0/2* | *zh* | *2.* | *3.* | *Mgr. art. Tatiana Švajková, PhD.* |
| *1/IHVU/H/MSZI3/* | *Miešaný spevácky zbor I/3* | *2* | *0/2* | *zh* | *2.* | *4.* | *Mgr. art. Tatiana Švajková, PhD.* |
| *1/IHVU/H/MSZII1/* | *Miešaný spevácky zbor II/1* | *2* | *0/2* | *zh* | *3.* | *5.* | *Mgr. art. Tatiana Švajková, PhD.* |
| *1/IHVU/H/FSI1/* | *Folklórne praktikum I/1* | *2* | *0/2* | *zh* | *1.* | *2.* | *Doc. Mgr. Vladimír Marušin, ArtD.* |
| *1/IHVU/H/FSI2/* | *Folklórne praktikum I/2* | *2* | *0/2* | *zh* | *2.* | *3.* | *Doc. Mgr. Vladimír Marušin, ArtD.* |
| *1/IHVU/H/FSI3/* | *Folklórne praktikum I/3* | *2* | *0/2* | *zh* | *2.* | *4.* | *Doc. Mgr. Vladimír Marušin, ArtD.* |
| *1/IHVU/H/FSII1/* | *Folklórne praktikum II/1* | *2* | *0/2* | *zh* | *3.* | *5.* | *Doc. Mgr. Vladimír Marušin, ArtD.* |
| *1/IHVU/H/ORI1/* | *Orchestrálne praktikum I/1* | *2* | *0/2* | *zh* | *1.* | *2.* |  *Mgr. Renáta Kočišová, PhD.,*  |
| *1/IHVU/H/ORI2/* | *Orchestrálne praktikum I/2* | *2* | *0/2* | *zh* | *2.* | *3.* | *Mgr. Renáta Kočišová, PhD.,* |
| *1/IHVU/H/ORI3/* | *Orchestrálne praktikum I/3* | *2* | *0/2* | *zh* | *2.* | *4.* | *Mgr. Renáta Kočišová, PhD.,* |
| *1/IHVU/H/ORII1/* | *Orchestrálne praktikum II/1* | *2* | *0/2* | *zh* | *3.* | *5.* | *Mgr. Renáta Kočišová, PhD.,,*  |
| *1/IHVU/H/MUI1/* | *Collegium musicum I/1 \* \*\*\** | *1* | *0/1* | *zh* | *1.* | *2.* | *Mgr. Renáta Kočišová, PhD.**+ pedagógovia, ktorí vyučujú CM*  |
| *1/IHVU/H/MUI2/* | *Collegium musicum I/2* | *1* | *0/1* | *zh* | *2.* | *3.* | *Mgr. Renáta Kočišová, PhD.**+ pedagógovia, ktorí vyučujú CM* |
| *1/IHVU/H/MUI3/* | *Collegium musicum I/3* | *1* | *0/1* | *zh* | *2.* | *4.* | *Mgr. Renáta Kočišová, PhD.**+ pedagógovia, ktorí vyučujú CM.* |
| *1/IHVU/H/MUII1/14* | *Collegium musicum II/1* | *1* | *0/1* | *zh* | *3.* | *5.* | *Mgr. Renáta Kočišová, PhD.**+ pedagógovia, ktorí vyučujú CM* |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Kód* | ***Voliteľné******jednotky***  | ***ECTS******kredit*** | **Rozsah** | ***Forma******ukončenia*** | ***Rok******štúdia*** | ***Semester*** | ***Meno vyučujúceho*** |
| *1/IHVU/H/SVUK1/* | *Študentská vedecká a umelecká konferencia 1* | *4* | *-* | *-* | *-* | *-* | *Doc. Liubov Gunder* |