

## Charakteristika predkladaného výstupu tvorivej činnosti / Characteristics of the submitted research/ artistic/other output

*Tlačivo VTC slúži na predkladanie výstupov tvorivej činnosti podľa metodiky hodnotenia tvorivých činností (časť V. Metodiky na vyhodnocovanie štandardov) / The form is used to submit the research/artistic/other outputs according to the evaluation methodology of research/artistic/other activities (part V. The Methodology for Standards Evaluation).*

ID konania/ID of the procedure: <sup>1</sup>

Kód VTC/Code of the research/artistic/other output (RAOO):<sup>1</sup>

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| OCA1. Priezvisko hodnotenej osoby / Surname awarded to the assessed person <sup>2</sup>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Bilasová                                                                                                                                                                                                                                                            |
| OCA2. Meno hodnotenej osoby / Name awarded to the assessed person <sup>2</sup>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Viera                                                                                                                                                                                                                                                               |
| OCA3. Tituly hodnotenej osoby / Degrees awarded to the assessed person <sup>2</sup>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | prof., PhD., CSc.                                                                                                                                                                                                                                                   |
| OCA4. Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl / Hyperlink to the entry of the person in the Register of university staff <sup>3</sup>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <a href="https://www.portalys.sk/regzam/detail/6245">https://www.portalys.sk/regzam/detail/6245</a>                                                                                                                                                                 |
| OCA5. Oblasť posudzovania / Area of assessment <sup>4</sup>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Filozofia (etika) / Philosophy (ethics)                                                                                                                                                                                                                             |
| OCA6. Kategória výstupu tvorivej činnosti / Category of the research/artistic/other output<br><i>Výber zo 6 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA6) / Choice from 6</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | vedecký výstup / scientific output                                                                                                                                                                                                                                  |
| OCA7. Rok vydania výstupu tvorivej činnosti / Year of publication of the research/artistic/other output                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 2016                                                                                                                                                                                                                                                                |
| OCA8. ID záznamu v CREPČ alebo CREUČ (ak je) / ID of the record in the Central Registry of Publication Activity (CRPA) or the Central Registry of Artistic Activity (CRAA) <sup>5</sup>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | PU.Prešov.2016062410084770                                                                                                                                                                                                                                          |
| OCA9. Hyperlink na záznam v CREPČ alebo CREUČ / Hyperlink to the record in CRPA or CRAA <sup>6</sup>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <a href="http://www.crepk.sk/portal?fn=*review&amp;uid=1952733&amp;pageId=resultform&amp;full=0">http://www.crepk.sk/portal?fn=*review&amp;uid=1952733&amp;pageId=resultform&amp;full=0</a>                                                                         |
| OCA10. Hyperlink na záznam v inom verejne prístupnom registri, katalógu výstupov tvorivých činností / Hyperlink to the record in another publicly accessible register, catalogue of research/artistic/other outputs <sup>7</sup><br><br>OCA11. Charakteristika výstupu vo formáte bibliografického záznamu CREPČ alebo CREUČ, ak výstup nie je vo verejne prístupnom registri alebo katalógu výstupov / Characteristics of the output in the format of the CRPA or the CRAA bibliographic record, if the output is not available in a publicly accessible register or catalogue of outputs<br><br>OCA12. Typ výstupu (ak nie je výstup registrovaný v CREPČ alebo CREUČ) / Type of the output (if the output is not registered in CRPA or CRAA)<br><i>Výber zo 67 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA12) / Choice from 67 options (see Explanations for OCA12).</i><br><br>OCA13. Hyperlink na stránku, na ktorej je výstup sprístupnený (úplný text, iná dokumentácia a podobne) / Hyperlink to the webpage where the output is available (full text, other documentation, etc.) | <a href="https://www.pulib.sk/web/kniznica/epc/dokument/2016062410084770">https://www.pulib.sk/web/kniznica/epc/dokument/2016062410084770</a>                                                                                                                       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | ADN Moral theory and disaster / Viera Bilasová, Alexandra Smatanová. - In: Human Affairs : a postdisciplinary journal for humanities & social sciences. - ISSN 1210-3055. - Vol. 26, no. 1 (2016), s. 43-51.<br><br>Bilasová Viera (70%), Smatanová Alexandra (30%) |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <a href="https://www.degruyter.com/document/doi/10.1515/humaff-2016-0006/html">https://www.degruyter.com/document/doi/10.1515/humaff-2016-0006/html</a>                                                                                                             |

|                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Charakteristika výstupu, ktorý nie je registrovaný v CREPČ alebo CREUČ / Characteristics of the output if not registered in CREPČ or CREUČ</p> | <p>OCA14. Charakteristika autorského vkladu / Characteristics of the author's contribution</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <p>Koncipovanie konzistentnej morálnej teórie v kontexte plurality morálnych postojov si vyžaduje taký metodologický prístup, ktorý obohatí teóriu o nové pohľady a novú validáciu vzťahových súvislostí, ktoré umožnia prekročiť limity pôvodnej teoretickej reflexie. Ich indikátorom sa môže stať analýza hodnôt v určitom situačnom kontexte, zvlášť v prípade katastrof a pohrôm. Vytvorenie koherentného systému dôvodov konania v takýchto život ohrozujúcich situáciách si vyžaduje konfrontáciu ľudských hodnôt a etických princípov, ktoré sprevádzajú správanie a konanie všetkých zúčastnených, čo možno z hľadiska etickej pozornosti považovať za prínos. / Designing a consistent moral theory in the context of a plurality of moral attitudes requires a methodological approach that enriches the theory with new perspectives and a new validation of relationships that will allow the limits of the original theoretical reflection to be exceeded. Its indicator can be an analysis of values in a certain situational context, especially in the case of disasters and catastrophes. Creating a coherent system of reasons for acting in such life-threatening situations requires a confrontation of human values and ethical principles that accompany the behavior and actions of all involved, which can be considered a benefit in terms of ethical attention.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                                                                                                                                   | <p>OCA15. Anotácia výstupu s kontextovými informáciami týkajúcimi sa opisu tvorivého procesu a obsahu tvorivej činnosti a pod. / Annotation of the output with contextual information concerning the description of creative process and the content of the research/artistic/other activity, etc. <sup>8</sup></p> <p><i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i></p> <p><i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i></p> | <p>Analýza správania, konania, motívov, prostriedkov a cieľov v situačnom kontexte pohromy (epidémia či pandémia) si vyžaduje vymedziť symptómy a spôsoby zdôvodnenia rozhodnutí. Z pozície medicínskej etiky je morálna zdôvodniteľnosť určitých rozhodnutí spravidla kombináciou kognitívnej a emotívnej zložky prítomnej v správaní. Realita ukazuje, že nie je možné princíp alebo pravidlo aplikovať v situácii ako jediné východisko pre rozhodovanie a konanie. Zníženie rizík a ohrozenia pandémie sa môže javiť aj ako možná anonymizácia človeka, ohrozenie jeho dôstojnosti, obmedzovania slobody a štandardy zdravia a jeho ochrany sú vnímané ako dehumanizácia či depersonalizácia. Je to výzva pre etickú teóriu adekvátne a aktívne reflektovať tieto udalosti. / The analysis of behavior, actions, motives, means and goals in the situational context of a disaster (epidemic or pandemic) requires the definition of symptoms and ways of justifying decisions. From the point of view of medical ethics, the moral justification of certain decisions is usually a combination of the cognitive and emotional components present in behavior. Reality shows that it is not possible to apply a principle or rule in a situation as the only starting point for decision-making and action. Reducing the risks and threats of a pandemic can also appear as a possible anonymization of a person, the threat to one's dignity, restrictions on freedom and standards of health and its protection are perceived as dehumanization or depersonalization. It is a challenge for ethical theory to adequately and actively reflect on these events.</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>OCA16. Anotácia výstupu v anglickom jazyku / Annotation of the output in English <sup>9</sup></p> <p><i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i></p>                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <p>OCA17. Zoznam najviac 5 najvýznamnejších ohlasov na výstup / List of maximum 5 most significant citations corresponding to the output</p> <p><i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i></p>                                                                                                                                                         | <p>KOMENSKÁ, Katarína 2016. Bioethical reflection of disasters and catastrophes - new challenges for contemporary ethics. In Filosofický časopis, ISSN 0015-1831. 2016, vol. 64, no. 5, s. 773-782.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <p>OCA18. Charakteristika dopadu výstupu na spoločensko-hospodársku prax / Characteristics of the output's impact on socio-economic practice</p> <p><i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i><br/> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i></p>                                  | <p>Etická reflexia situačných kontextov ohrozujúcich ľudské zdravie a morálne zdôvodnenie spôsobu konania má zásadný význam pre sociálne praktiky. Zložitost situácie, možné konflikty, strach, ohrozenie a ďalšie sprievodné javy limitujú postoje človeka a stavajú ho pred zložitú morálnu rozhodnutia. Pripravenosť a správna reakcia založená na hodnotovej racionalite umožňujú predchádzať hystérii, podceneniu či ľahostajnosti pri riešení pandemickej situácie a stávajú sa dôležitou zložkou interpersonálnej či skupinovej dynamiky v kontexte poskytovania pomoci. Vyzbrojújú poznatkami ako prístup k problematike / Ethical reflection on situational contexts that threaten human health and a moral rationale for action are essential for social practitioners. The complexity of the situation, possible conflicts, fear, threat and other accompanying phenomena limit a person's attitudes and present him/her with difficult moral decisions. Preparedness and the right response based on value rationality make it possible to prevent hysteria, underestimation or indifference in dealing with a pandemic situation and become an important component of interpersonal or group dynamics in providing assistance. They are armed with knowledge on how to approach the issue.</p>     |
| <p>OCA19. Charakteristika dopadu výstupu a súvisiacich aktivít na vzdelávací proces / Characteristics of the output and related activities' impact on the educational process</p> <p><i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i><br/> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i></p> | <p>Správanie a rozhodovanie v zložitých situačných kontextoch si vyžaduje teoretické znalosti a metodologickú zručnosť ich aplikovania na konkrétne praktiky. Edukácia etickej spôsobilosti, etické poznanie, osvojenie jazyka etiky, ktorým hovoríme a hodnotíme javy, tvoria základy pochopenia zmysluplnosti morálnej teórie a jej významu pre život aj v jeho každodennosti. Spracovaná téma je bezprostredne využiteľná na predmete Profesijská etika, Medicínska etika aj Etika vedy. Je aplikovateľná aj aktuálne v situácii pandémie a poskytuje metodológiu prístupu k týmto javom a ich etickej reflexii. / Behavior and decision-making in complex situational contexts requires theoretical knowledge and methodological skills to apply to specific practices. The education of ethical competence, ethical knowledge, the acquisition of the language of ethics that we speak to evaluate phenomena, form the basis for understanding the meaning of moral theory and its significance for life in its everyday life. The processed topic is immediately usable in the courses on Professional Ethics, Medical Ethics and Ethics of Science. It is also applicable in the current pandemic situation and provides a methodology for approaching these phenomena and their ethical reflection.</p> |

## Poznámky / Explanatory notes

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Doplní agentúra / To be completed by the Agency.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 2. | Podľa čl. 20 Metodiky na vyhodnocovanie štandardov. / According to Art. 20 of the Methodology for Standards Evaluation.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 3. | Uvedie sa hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl: <a href="https://www.portalvs.sk/regzam">https://www.portalvs.sk/regzam</a> . / A hyperlink to the person's entry in the Register of University Staff is stated: <a href="https://www.portalvs.sk/regzam">https://www.portalvs.sk/regzam</a> .                                                                                                                                                                           |
| 4. | Uvádza sa názov a stupeň študijného programu alebo názov odboru habilitačného konania a inauguračného konania podľa typu konania.<br>/ The name and degree of the study programme or the name of the field of the habilitation procedure and inaugural procedure according to the type of procedure is be stated.                                                                                                                                                                                   |
| 5. | Uvádza sa ID záznamu v registri CREPČ alebo CREUČ. / The ID of the record in the CRPA or the CRAA is stated.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 6. | Uvádza sa hyperlink na záznam výstupu v CREPČ alebo CREUČ, ktoré sú umiestnené na adrese: <a href="https://cms.crepc.sk">https://cms.crepc.sk</a> . / A hyperlink to the output record in the CRPA or the CRAA, which are available at <a href="https://cms.crepc.sk/">https://cms.crepc.sk/</a> , is stated.                                                                                                                                                                                       |
| 7. | Napríklad katalóg publikačnej činnosti SAV, WoS, Scopus a pod. / For example, the catalogue of publication activities of the Slovak Academy of Sciences (SAS), WoS, Scopus, etc.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 8. | Uvádza sa v prípade netextových výstupov, ak to z povahy výstupu nie je zrejmé. Uvedie sa anotácia výstupu s kontextovými informáciami týkajúcimi sa opisu tvorivého procesu a obsahu tvorivej činnosti a pod. / It is stated in the case of non-text outputs if it is not obvious from the nature of the output. Annotation of the output is provided with contextual information concerning the description of the creative process and the content of the research/artistic/other activity, etc. |
| 9. | Uvádza sa v prípade, ak je výstup uverejnený v inom ako anglickom jazyku. Uvedie sa anotácia výstupu v anglickom jazyku, v ktorej sa stručne charakterizuje povaha, obsah a hlavné výsledky výstupu. / It is stated in case the output is published in a language other than English. Annotation of the output in English is provided, briefly characterizing the nature, content and main results of the output.                                                                                   |

## Vysvetlivky k položke OCA6 / Explanations for OCA6

*Vyberie sa jedna z nasledujúcich možností / One of the following options is selected:*

vedecký výstup / scientific output

odborný výstup / professional output

pedagogický výstup / pedagogical output

umelecký výstup / artistic output

dokument práv duševného vlastníctva a norma / intellectual property rights document and standard

iný výstup / other output

## Vysvetlivky k položke OCA12 / Explanations for OCA12

*Vyberie sa jedna z nasledujúcich možností / One of the following options is selected:*

abstrakt / abstract

abstrakt z podujatia / conference abstract

antológia / anthology

architektonická štúdia / architectural study

architektonické dielo realizované vo forme návrhu / architectural work realized in the form of a design

audiovizuálne dielo vo všetkých zúčastnených tvorivých zložkách / audiovisual work in all participating creative components

beletria / fiction

článok / article

dizajn / design

dizajnérske dielo vystavené na podujatí / design work exhibited at an event

dizajnérske dielo zaradené do výroby, realizované, publikované alebo inou formou zavedené do praxe / design work put into production, realized, published or otherwise put into practice

dramatické dielo / dramatic work

dramatické dielo vo všetkých zúčastnených tvorivých zložkách / dramatic work in all participating creative components

dramaturgický projekt / dramaturgical project

dramaturgický projekt dramatického umenia / dramaturgical project of dramatic art

dramaturgický projekt hudobného umenia / dramaturgical project of music art

editovaná kniha / edited book

encyklopédia / encyclopedia

heslo / password

hudobné dielo / musical work

choreografické dielo / choreographic work

interpretačný výkon / interpretive performance

interpretačný výkon dramatického umenia / interpretive performance of dramatic art

interpretačný výkon hudobného umenia / interpretive performance of music art

interpretačný výkon tanečného umenia / interpretive performance of dance art

kapitola / chapter

kapitola v učebnici / chapter in the textbook

kartografické dielo / cartographic work

katalóg umeleckých diel / catalogue of works of art

knižná publikácia / book publication

komentár k právnomu predpisu / commentary on the legal regulation

komentovaný výklad / annotated interpretation

kritická pramenná edícia / critical source edition

kritický komentovaný preklad / critical annotated translation

kurátorstvo podujatia / curation of event

monografia / monograph

označenie pôvodu výrobkov / designation of origin of products

partitúra hudobného diela (notový materiál) / score of a musical work (sheet music)

patent / patent

patentová prihláška / patent application

poster z podujatia / conference poster

pracovný zošit / workbook

prehľadová práca / overview of work

prihláška označenia pôvodu výrobkov / application for designation of origin of products

prihláška úžitkového vzoru / utility model application

prihláška zemepisného označenia výrobkov / application for geographical designation of products

príspevok / contribution

príspevok z podujatia / conference contribution

realizované architektonické dielo / realized architectural work

recenzia / review

reštaurované dielo prístupné verejnosti alebo v zbierkovom fonde / restored work accessible to the public or in a collection fund

reštaurované dielo vystavené na podujatí / restored work exhibited at event

skriptum (učebný text) / (university) course book

slovník / dictionary

šľachtiteľské osvedčenie / breeder's certificate

technická norma / technical standard

učebnica pre stredné školy / textbook for secondary schools

učebnica pre vysoké školy / university textbook

učebnica pre základné školy / textbook for primary schools

úžitkový vzor / utility model

výtvarné dielo realizované vo verejne prístupnom priestore alebo v publikácii / art work realized in a publicly accessible space or in a publication

výtvarné dielo vystavené na podujatí / art work exhibited at an event

zbierka poézie / collection of poetry

zbierka poviedok / collection of short stories

zbierka príkladov / collection of examples

zemepisné označenie výrobkov / geographical designation of products

iný výstup / other output