

Charakteristika predkladaného výstupu tvorivej činnosti / Characteristics of the submitted research/ artistic/other output

Tlačivo VTC slúži na predkladanie výstupov tvorivej činnosti podľa metodiky hodnotenia tvorivých činností (časť V. Metodiky na vyhodnocovanie štandardov) / The form is used to submit the research/artistic/other outputs according to the evaluation methodology of research/artistic/other activities (part V. The Methodology for Standards Evaluation).

ID konania/ID of the procedure: ¹

Kód VTC/Code of the research/artistic/other output (RAOO):¹

OCA1. Priezvisko hodnotenej osoby / Surname awarded to the assessed person ²	Bilasová	
OCA2. Meno hodnotenej osoby / Name awarded to the assessed person ²	Viera	
OCA3. Tituly hodnotenej osoby / Degrees awarded to the assessed person ²	prof., PhDr., CSc.	
OCA4. Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl / Hyperlink to the entry of the person in the Register of university staff ³	https://www.portalvs.sk/regzam/detail/6245	
OCA5. Oblasť posudzovania / Area of assessment ⁴	Filozofia (etika)	
OCA6. Kategória výstupu tvorivej činnosti / Category of the research/artistic/other output <i>Výber zo 6 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA6) / Choice from 6</i>	vedecký výstup / scientific output	
OCA7. Rok vydania výstupu tvorivej činnosti / Year of publication of the research/artistic/other output	2019	
OCA8. ID záznamu v CREPČ alebo CREUČ (ak je) / ID of the record in the Central Registry of Publication Activity (CRPA) or the Central Registry of Artistic Activity (CRAA) ⁵	ID = 178517	
OCA9. Hyperlink na záznam v CREPČ alebo CREUČ / Hyperlink to the record in CRPA or CRAA ⁶	https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=C03CB0EBA6588971D83E4AC7AC	
nie je registrovaný v CREPČ alebo CREUČ / Characteristics of the output that is not registered in CRPA or CRAA	OCA10. Hyperlink na záznam v inom verejne prístupnom registri, katalógu výstupov tvorivých činností / Hyperlink to the record in another publicly accessible register, catalogue of research/artistic/other outputs ⁷	https://www.pulib.sk/web/kniznica/epc/dokument/9999999178517
	OCA11. Charakteristika výstupu vo formáte bibliografického záznamu CREPČ alebo CREUČ, ak výstup nie je vo verejne prístupnom registri alebo katalógu výstupov / Characteristics of the output in the format of the CRPA or the CRAA bibliographic record, if the output is not available in a publicly accessible register or catalogue of outputs	Filozofické otázky etiky [textový dokument (print)] / Bilasová, Viera [Autor, 100%]; Sisáková, Oľga [Recenzent]; Šlosiar, Ján [Recenzent]. – 1. vyd. – Prešov (Slovensko) : Prešovská univerzita v Prešove, 2019. – 149 s. [tlačná forma]. – (Opera Philosophica ; 23/2019). – ISBN 978-80-555-2395-8.
	OCA12. Typ výstupu (ak nie je výstup registrovaný v CREPČ alebo CREUČ) / Type of the output (if the output is not registered in CRPA or CRAA) <i>Výber zo 67 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA12) / Choice from 67 options (see Explanations for OCA12).</i>	učebnica pre vysoké školy / university textbook
	OCA13. Hyperlink na stránku, na ktorej je výstup sprístupnený (úplný text, iná dokumentácia a podobne) / Hyperlink to the webpage where the output is available (full text, other documentation, etc.)	https://www.pulib.sk/web/kniznica/elpub/dokument/Bilasova2
OCA14. Charakteristika autorského vkladu / Characteristics of the author's contribution	Učebnica sústreďuje pozornosť na pochopenie procesov formovania etiky ako teoretickej disciplíny na pôde filozofie a súčasne aj ako praktické vedenie, ktoré odкрýva poznanie a porozumenie procesom morálneho rozhodovania a konania človeka. Metóda reflexie spolu s kritickým uvažovaním a argumentáciou je metodológiou prístupu k javom života a ich riešeniam v podobe morálnych dilem. Didaktika výkladu problematiky sa opiera o formovanie vlastného prístupu, ktoré sa opiera o štúdium prameňnej literatúry a analýzu situačných kontextov spoločenskej praxe	

OCA15. Anotácia výstupu s kontextovými informáciami týkajúcimi sa opisu tvorivého procesu a obsahu tvorivej činnosti a pod. / Annotation of the output with contextual information concerning the description of creative process and the content of the research/artistic/other activity, etc. ⁸

Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak

Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English

Učebnica sa zameriava na filozofické východiská formovania etiky ako jej metodologických premís, ktoré umožňujú vytvoriť základnú predstavu o procesoch vzniku etiky ako morálnej filozofie. Etika svojou povahou ako teoretická disciplína sústreďuje pozornosť a skúma praktické stránky života - morálku. Etický rámec filozofických úvah vedie k pochopeniu modelov filozofickej etiky aj v dejinách (Aristoteles, Kant). Pluralizmus etických teórií si vyžaduje argumentáciu a zdôvodnenie platnosti princípov a noriem v situačných kontextoch a v praktickom živote. Opiera sa o formovanie etickej spôsobilosti a morálneho vedomia mladej generácie ako prípravy na ich uplatnenie v rôznych oblastiach spoločenského života - politike, biznise, vede, profesiách či osobnom

<p>OCA16. Anotácia výstupu v anglickom jazyku / Annotation of the output in English ⁹ <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i></p>	<p>The textbook focuses on the philosophical basis of the formation of Ethics as its methodological premises, which allow to create a basic idea of the processes of ethics as a moral philosophy. Ethics, by its nature, as the theoretical discipline focuses attention and examines the practical aspects of life - morality. The ethical framework of philosophical considerations leads to an understanding of the models of philosophical ethics in history (Aristotle, Kant). Pluralism of ethical theories requires argumentation and justification of the validity of principles and norms in situational contexts and in practical life. It is based on the formation of ethical competence and moral consciousness of the young generation as preparation for their application in various areas of social life - politics, business, science, professions or personal life.</p>
<p>OCA17. Zoznam najviac 5 najvýznamnejších ohlasov na výstup / List of maximum 5 most significant citations corresponding to the output <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i></p>	
<p>OCA18. Charakteristika dopadu výstupu na spoločensko-hospodársku prax / Characteristics of the output's impact on socio-economic practice <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i></p>	<p>Pokrok vedy a rozmach v oblasti technológií priniesol nové otázky, ktoré majú významný dopad na spôsob života súčasnej spoločnosti - konzumný spôsob života, vznik informačnej spoločnosti, globalizácia, ekologické problémy a pod. Otázky blaha a šťastia, rozlíšenie správneho a nesprávneho, dobrého a zlého patrí k etickej kompetencii súčasného človeka, bez ktorej sa v praxi nezaobíde. Etická spôsobilosť na posúdenie neetickeho správania a konania patrí k potrebám každej demokratickej spoločnosti a jej nedostatok vedie k jej krízam či dekadencii. / Progress in science and the rise of technology have brought new issues that have a significant impact on the way of life of today's society - the consumerist way of life, the emergence of the information society, globalization, environmental issues, etc. The questions of well-being and happiness, the distinction between right and wrong, good and bad, belong to the ethical competence of today's man, without which one cannot do without in practice. Ethical ability to evaluate unethical behavior and action is one of the needs of any democratic society, and its underdevelopment leads to its crises or decadence.</p>
<p>OCA19. Charakteristika dopadu výstupu a súvisiacich aktivít na vzdelávací proces / Characteristics of the output and related activities' impact on the educational process <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i></p>	<p>Učebnica je metodickou pomôckou pre vyučovací predmet na bakalárskom stupni štúdia - Filozofické otázky etiky. Poskytuje dostatočnú orientáciu pri získavaní vedomostí v oblasti etického myslenia a vyzbrojuje argumentáciou na zdôvodnenie morálnych rozhodnutí. Vedie študenta v získavaní zručností aplikovať získané poznatky v konkrétnych životných situáciách. Pomáha pri formovaní kompetencií voliť a rozhodovať pri riešení reálnych morálnych problémov (dilem) v osobnom aj verejnom živote. Učí metóde etickej reflexie javov života a identifikácii ich morálnej dimenzie. / The textbook is a methodological tool for the subject of the bachelor's degree - Philosophical Issues of Ethics. It provides sufficient orientation in acquiring knowledge in the field of ethical thinking and is armed with arguments to justify moral decisions. It leads the student in acquiring skills to apply the acquired knowledge in specific life situations. It helps in the formation of competencies to choose and make decisions in solving real moral problems (dilemmas) in personal and public life. It teaches the method of ethical reflection of life phenomena and the identification of their moral dimension.</p> <p>Učebnica je metodickou pomôckou pre vyučovací predmet na bakalárskom stupni štúdia - Filozofické otázky etiky. Poskytuje dostatočnú orientáciu pri získavaní vedomostí v oblasti etického myslenia a vyzbrojuje argumentáciou na zdôvodnenie morálnych rozhodnutí. Vedie študenta v získavaní zručností aplikovať získané poznatky v konkrétnych životných situáciách. Pomáha pri formovaní kompetencií voliť a rozhodovať pri riešení reálnych morálnych problémov (dilem) v osobnom aj verejnom živote. Učí metóde etickej reflexie javov života a identifikácii ich morálnej dimenzie. / The textbook is a methodological tool for the subject of the bachelor's degree - Philosophical Issues of Ethics. It provides sufficient orientation in acquiring knowledge in the</p>

Poznámky / Explanatory notes

1.	Doplní agentúra / To be completed by the Agency.
2.	Podľa čl. 20 Metodiky na vyhodnocovanie štandardov. / According to Art. 20 of the Methodology for Standards Evaluation.
3.	Uvedie sa hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl: https://www.portalvs.sk/regzam . / A hyperlink to the person's entry in the Register of University Staff is stated: https://www.portalvs.sk/regzam .
4.	Uvádza sa názov a stupeň študijného programu alebo názov odboru habilitačného konania a inauguračného konania podľa typu konania. / The name and degree of the study programme or the name of the field of the habilitation procedure and inaugural procedure according to the type of procedure is be stated.
5.	Uvádza sa ID záznamu v registri CREPČ alebo CREUČ. / The ID of the record in the CRPA or the CRAA is stated.
6.	Uvádza sa hyperlink na záznam výstupu v CREPČ alebo CREUČ, ktoré sú umiestnené na adrese: https://cms.crepc.sk/ . / A hyperlink to the output record in the CRPA or the CRAA, which are available at https://cms.crepc.sk/ , is stated.
7.	Napríklad katalóg publikačnej činnosti SAV, WoS, Scopus a pod. / For example, the catalogue of publication activities of the Slovak Academy of Sciences (SAS), WoS, Scopus, etc.
8.	Uvádza sa v prípade netextových výstupov, ak to z povahy výstupu nie je zrejmé. Uvedie sa anotácia výstupu s kontextovými informáciami týkajúcimi sa opisu tvorivého procesu a obsahu tvorivej činnosti a pod. / It is stated in the case of non-text outputs if it is not obvious from the nature of the output. Annotation of the output is provided with contextual information concerning the description of the creative process and the content of the research/artistic/other activity, etc.
9.	Uvádza sa v prípade, ak je výstup uverejnený v inom ako anglickom jazyku. Uvedie sa anotácia výstupu v anglickom jazyku, v ktorej sa stručne charakterizuje povaha, obsah a hlavné výsledky výstupu. / It is stated in case the output is published in a language other than English. Annotation of the output in English is provided, briefly characterizing the nature, content and main results of the output.

Vysvetlivky k položke OCA6 / Explanations for OCA6

Vyberie sa jedna z nasledujúcich možností / One of the following options is selected:

vedecký výstup / scientific output

odborný výstup / professional output

pedagogický výstup / pedagogical output

umelecký výstup / artistic output

dokument práv duševného vlastníctva a norma / intellectual property rights document and standard

iný výstup / other output

Vysvetlivky k položke OCA12 / Explanations for OCA12

Vyberie sa jedna z nasledujúcich možností / One of the following options is selected:

abstrakt / abstract

abstrakt z podujatia / conference abstract

antológia / anthology

architektonická štúdia / architectural study

architektonické dielo realizované vo forme návrhu / architectural work realized in the form of a design

audiovizuálne dielo vo všetkých zúčastnených tvorivých zložkách / audiovisual work in all participating creative components

beletria / fiction

článok / article

dizajn / design

dizajnérske dielo vystavené na podujatí / design work exhibited at an event

dizajnérske dielo zaradené do výroby, realizované, publikované alebo inou formou zavedené do praxe / design work put into production, realized, published or otherwise put into practice

dramatické dielo / dramatic work

dramatické dielo vo všetkých zúčastnených tvorivých zložkách / dramatic work in all participating creative components

dramaturgický projekt / dramaturgical project

dramaturgický projekt dramatického umenia / dramaturgical project of dramatic art

dramaturgický projekt hudobného umenia / dramaturgical project of music art

editovaná kniha / edited book

encyklopédia / encyclopedia

heslo / password

hudobné dielo / musical work

choreografické dielo / choreographic work

interpretačný výkon / interpretive performance

interpretačný výkon dramatického umenia / interpretive performance of dramatic art

interpretačný výkon hudobného umenia / interpretive performance of music art

interpretačný výkon tanečného umenia / interpretive performance of dance art

kapitola / chapter

kapitola v učebnici / chapter in the textbook

kartografické dielo / cartographic work

katalóg umeleckých diel / catalogue of works of art

knižná publikácia / book publication

komentár k právnomu predpisu / commentary on the legal regulation

komentovaný výklad / annotated interpretation

kritická pramenná edícia / critical source edition

kritický komentovaný preklad / critical annotated translation

kurátorstvo podujatia / curation of event

monografia / monograph

označenie pôvodu výrobkov / designation of origin of products

partitúra hudobného diela (notový materiál) / score of a musical work
(sheet music)

patent / patent

patentová prihláška / patent application

poster z podujatia / conference poster

pracovný zošit / workbook

prehľadová práca / overview of work

prihláška označenia pôvodu výrobkov / application for designation of
origin of products

prihláška úžitkového vzoru / utility model application

prihláška zemepisného označenia výrobkov / application for
geographical designation of products

príspevok / contribution

príspevok z podujatia / conference contribution

realizované architektonické dielo / realized architectural work

recenzia / review

reštaurované dielo prístupné verejnosti alebo v zbierkovom fonde /
restored work accessible to the public or in a collection fund

reštaurované dielo vystavené na podujatí / restored work exhibited at
event

skriptum (učebný text) / (university) course book

slovník / dictionary

šľachtiteľské osvedčenie / breeder's certificate

technická norma / technical standard

učebnica pre stredné školy / textbook for secondary schools

učebnica pre vysoké školy / university textbook

učebnica pre základné školy / textbook for primary schools

úžitkový vzor / utility model

výtvarné dielo realizované vo verejne prístupnom priestore alebo
v publikácii / art work realized in a publicly accessible space or in a
publication

výtvarné dielo vystavené na podujatí / art work exhibited at an event

zbierka poézie / collection of poetry

zbierka poviedok / collection of short stories

zbierka príkladov / collection of examples

zemepisné označenie výrobkov / geographical designation of
products

iný výstup / other output