

Charakteristika predkladaného výstupu tvorivej činnosti / Characteristics of the submitted research/ artistic/other output

Tlačivo VTC slúži na predkladanie výstupov tvorivej činnosti podľa metodiky hodnotenia tvorivých činností (časť V. Metodiky na vyhodnocovanie štandardov) / The form is used to submit the research/artistic/other outputs according to the evaluation methodology of research/artistic/other activities (part V. The Methodology for Standards Evaluation).

ID konania/ID of the procedure: ¹	
Kód VTC/Code of the research/artistic/other output (RAOO): ¹	

OCA1. Priezvisko hodnotenej osoby / Surname awarded to the assessed person ²	Kalajtzidis										
OCA2. Meno hodnotenej osoby / Name awarded to the assessed person ²	Ján										
OCA3. Tituly hodnotenej osoby / Degrees awarded to the assessed person ²	Mgr.,PhD.,Doc.										
OCA4. Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl / Hyperlink to the entry of the person in the Register of university staff ³	https://www.portalvs.sk/regzam/detail/17862										
OCA5. Oblasť posudzovania / Area of assessment ⁴	odbor filozofia, program etika / Study field: Philosophy, study program: Ethics										
OCA6. Kategória výstupu tvorivej činnosti / Category of the research/ artistic/other output <i>Výber zo 6 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA6) / Choice from 6 options</i>	vedecký výstup / scientific output										
OCA7. Rok vydania výstupu tvorivej činnosti / Year of publication of the research/artistic/other output	2012										
OCA8. ID záznamu v CREPČ alebo CREUČ (ak je) / ID of the record in the Central Registry of Publication Activity (CRPA) or the Central Registry of Artistic Activity (CRAA) ⁵	ID = 280544										
OCA9. Hyperlink na záznam v CREPČ alebo CREUČ / Hyperlink to the record in CRPA or CRAA ⁶	https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=FDBD3F2836CDE48CF1E5BA5576										
nie je registrovaný v CREPČ alebo CREUČ / Characteristics of the output that is not registered in CRPA or CRAA	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; padding: 5px;">OCA10. Hyperlink na záznam v inom verejne prístupnom registri, katalógu výstupov tvorivých činností / Hyperlink to the record in another publicly accessible register, catalogue of research/ artistic/other outputs⁷</td> <td style="width: 50%; padding: 5px;"></td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">OCA11. Charakteristika výstupu vo formáte bibliografického záznamu CREPČ alebo CREUČ, ak výstup nie je vo verejne prístupnom registri alebo katalógu výstupov / Characteristics of the output in the format of the CRPA or the CRAA bibliographic record, if the output is not available in a publicly accessible register or catalogue of outputs</td> <td style="padding: 5px;"></td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">OCA12. Typ výstupu (ak nie je výstup registrovaný v CREPČ alebo CREUČ) / Type of the output (if the output is not registered in CRPA or CRAA) <i>Výber zo 67 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA12) / Choice from 67 options (see Explanations for OCA12).</i></td> <td style="padding: 5px;"></td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">OCA13. Hyperlink na stránku, na ktorej je výstup sprístupnený (úplný text, iná dokumentácia a podobne) / Hyperlink to the webpage where the output is available (full text, other documentation, etc.)</td> <td style="padding: 5px;"></td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">OCA14. Charakteristika autorského vkladu / Characteristics of the author's contribution</td> <td style="padding: 5px;"></td> </tr> </table>	OCA10. Hyperlink na záznam v inom verejne prístupnom registri, katalógu výstupov tvorivých činností / Hyperlink to the record in another publicly accessible register, catalogue of research/ artistic/other outputs ⁷		OCA11. Charakteristika výstupu vo formáte bibliografického záznamu CREPČ alebo CREUČ, ak výstup nie je vo verejne prístupnom registri alebo katalógu výstupov / Characteristics of the output in the format of the CRPA or the CRAA bibliographic record, if the output is not available in a publicly accessible register or catalogue of outputs		OCA12. Typ výstupu (ak nie je výstup registrovaný v CREPČ alebo CREUČ) / Type of the output (if the output is not registered in CRPA or CRAA) <i>Výber zo 67 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA12) / Choice from 67 options (see Explanations for OCA12).</i>		OCA13. Hyperlink na stránku, na ktorej je výstup sprístupnený (úplný text, iná dokumentácia a podobne) / Hyperlink to the webpage where the output is available (full text, other documentation, etc.)		OCA14. Charakteristika autorského vkladu / Characteristics of the author's contribution	
OCA10. Hyperlink na záznam v inom verejne prístupnom registri, katalógu výstupov tvorivých činností / Hyperlink to the record in another publicly accessible register, catalogue of research/ artistic/other outputs ⁷											
OCA11. Charakteristika výstupu vo formáte bibliografického záznamu CREPČ alebo CREUČ, ak výstup nie je vo verejne prístupnom registri alebo katalógu výstupov / Characteristics of the output in the format of the CRPA or the CRAA bibliographic record, if the output is not available in a publicly accessible register or catalogue of outputs											
OCA12. Typ výstupu (ak nie je výstup registrovaný v CREPČ alebo CREUČ) / Type of the output (if the output is not registered in CRPA or CRAA) <i>Výber zo 67 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA12) / Choice from 67 options (see Explanations for OCA12).</i>											
OCA13. Hyperlink na stránku, na ktorej je výstup sprístupnený (úplný text, iná dokumentácia a podobne) / Hyperlink to the webpage where the output is available (full text, other documentation, etc.)											
OCA14. Charakteristika autorského vkladu / Characteristics of the author's contribution											

OCA15. Anotácia výstupu s kontextovými informáciami týkajúcimi sa opisu tvorivého procesu a obsahu tvorivej činnosti a pod. /
Annotation of the output with contextual information concerning the description of creative process and the content of the research/artistic/other activity, etc.⁸
Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak
Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English

<p>OCA16. Anotácia výstupu v anglickom jazyku / Annotation of the output in English⁹ <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i></p>	<p>The main aim of the book is to introduce the issue of business ethics in the view of slovak ethical theory ethics in social consequences. It does focus on the explanation of the values of responsibility and justice in ethics of social consequences. Likewise it does evaluate the issue of moral agent. All of those problems are subjectet to criticism. Subsequently the issues are intorduced in the connection to business ethics.</p>
<p>OCA17. Zoznam najviac 5 najvýznamnejších ohlasov na výstup / List of maximum 5 most significant citations corresponding to the output <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i></p>	<p>[1] GLUCHMAN, Vasil 2020. Slovak Marxist–Leninist philosophy on work: experience of the second half of the twentieth century. In <i>Studies in east european thought</i>, ISSN 0925-9392. 2020, vol. 72, no. 1, s. 43-58. [2] KOMENSKÁ, Katarína 2018. Death, ethical judgments and dignity. In <i>Ethics & Bioethics (in Central Europe)</i>, ISSN 1338-5615. 2018, roč. 8, č. 3-4, s. 201-208. [2] GLUCHMAN, Martin 2019. Different approaches to the relationship of life & death (review of articles). In <i>Ethics and bioethics (in Central Europe)</i>, ISSN 1338-5615. 2019, roč. 9, č. 1-2, s. 96. [2] PETRUFOVÁ-JOPPOVÁ, Michaela 2017. (Mrvný) subjekt etiky sociálnych dôsledkov: filozoficko-psychologická analýza. In <i>Etické myšlenie minulosti a súčasnosti (ETPP 2017/18)</i> = Ethical thinking - past & present (ETPP 2017/18) : človek v súčasnej etike = man in contemporary ethics : konferenčný zborník = conference proceedings : 18. medzinárodná konferencia = 18th international conference. Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2017, s. 74, 76. ISBN 978-80-555-1883-1. [2] DEMJANOVÁ, Eva 2017. Etika sociálnych dôsledkov a etika cnosti. In <i>Etické myšlenie minulosti a súčasnosti (ETPP 2016/16)</i> = Ethical thinking - past & present (ETPP 2016/16) : etika súčasnosti = contemporary ethics : konferenčný zborník = conference proceedings : 16. medzinárodná konferencia = 16th international conference. Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2017, s. 89-106. ISBN 978-80-555-1777-3.</p>
<p>OCA18. Charakteristika dopadu výstupu na spoločensko-hospodársku prax / Characteristics of the output's impact on socio-economic practice <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i></p>	<p>Publikácia ma potenciál osloviť praktikov z oblasti podnikania a dopomôcť k predstaveniu nových smerov v tejto oblasti (napr. spoločensky zodpovedné podnikanie) / The publication has the potential to address business practitioners and help introduce new directions in this area (eg socially responsible business).</p>
<p>OCA19. Charakteristika dopadu výstupu a súvisiacich aktivít na vzdelávací proces / Characteristics of the output and related activities' impact on the educational process <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i></p>	<p>Publikácia je vhodnou pre rozšírenie odporúčanej literatúry na viacerých predmetoch vyučovaných v študijnom programe etika i etika-sociálna práca. Predovšetkým však vo vzáahu k výučbe aplikácej roviny eticko-filozofických teórií. Publikáčny výstup je vhodný predovšetkým pre Mgr. stupeň programov na predmety venujúce sa hospodárske etike, spoločenskej zodpovednosti či konzumu. / The publication is suitable for expanding the recommended literature on several subjects taught in the study program ethics and ethics-social work. Above all, however, in relation to the teaching of the application level of ethical and philosophical theories. The publication output is especially suitable for Mgr. degree programs for subjects dealing with business ethics, social responsibility or issue of consumption.</p>