

Charakteristika predkladaného výstupu tvorivej činnosti / Characteristics of the submitted research/ artistic/other output

Tlačivo VTC slúži na predkladanie výstupov tvorivej činnosti podľa metodiky hodnotenia tvorivých činností (časť V. Metodiky na vyhodnocovanie štandardov) / The form is used to submit the research/artistic/other outputs according to the evaluation methodology of research/artistic/other activities (part V. The Methodology for Standards Evaluation).

ID konania/ID of the procedure: ¹

Kód VTC/Code of the research/artistic/other output (RAOO):¹

OCA1. Priezvisko hodnotenej osoby / Surname awarded to the assessed person ²	Bilasová
OCA2. Meno hodnotenej osoby / Name awarded to the assessed person ²	Viera
OCA3. Tituly hodnotenej osoby / Degrees awarded to the assessed person ²	prof., PhDr., CSc.
OCA4. Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl / Hyperlink to the entry of the person in the Register of university staff ³	https://www.portalvys.sk/regzam/detail/6245
OCA5. Oblasť posudzovania / Area of assessment ⁴	Filozofia (etika) / Philosophy (ethics)
OCA6. Kategória výstupu tvorivej činnosti / Category of the research/ artistic/other output <i>Výber zo 6 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA6) / Choice from 6</i>	vedecký výstup / scientific output
OCA7. Rok vydania výstupu tvorivej činnosti / Year of publication of the research/artistic/other output	2008
OCA8. ID záznamu v CREPC alebo CREUČ (ak je) / ID of the record in the Central Registry of Publication Activity (CRPA) or the Central Registry of Artistic Activity (CRAA) ⁵	ID: PU.Prešov.2008102314453482
OCA9. Hyperlink na záznam v CREPC alebo CREUČ / Hyperlink to the record in CRPA or CRAA ⁶	http://www.crepc.sk/portal?fn=*review&uid=43933&pagelid=resultform&full=0
is not registered in CRPA or CRAA	OCA10. Hyperlink na záznam v inom verejne prístupnom registri, katalógu výstupov tvorivých činností / Hyperlink to the record in another publicly accessible register, catalogue of research/ artistic/other outputs ⁷
	https://www.pulib.sk/web/kniznica/epc/dokument/2008102314453482
	OCA11. Charakteristika výstupu vo formáte bibliografického záznamu CREPC alebo CREUČ, ak výstup nie je vo verejne prístupnom registri alebo katalógu výstupov / Characteristics of the output in the format of the CRPA or the CRAA bibliographic record, if the output is not available in a publicly accessible register or catalogue of outputs
	AAB : Výzvy pre etiku v súčasnosti / Bilasová Viera. - 1. vyd. - Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2008. - 204 s. - (Acta Facultatis Philosophicae Universitatis Prešovensis; Monographia 23, AFPh UP 197/279). - ISBN 978-80-8068-715-1.
OCA12. Typ výstupu (ak nie je výstup registrovaný v CREPC alebo CREUČ) / Type of the output (if the output is not registered in CRPA or CRAA) <i>Výber zo 67 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA12) / Choice from 67 options (see Explanations for OCA12).</i>	monografia / monograph
OCA13. Hyperlink na stránku, na ktorej je výstup sprístupnený (úplný text, iná dokumentácia a podobne) / Hyperlink to the webpage where the output is available (full text, other documentation, etc.)	

Charakteristika výstupu, ktorý nie je registrovaný v CREPČ alebo CREUČ / Characteristics of the output that	OCA14. Charakteristika autorského vkladu / Characteristics of the author's contribution	Za autorský prínos možno považovať spôsob výberu aj spracovanie aktuálnej morálnej problematiky, ktorá je súčasťou súčasnej spoločnosti. Dôraz na spôsob etického uvažovania o morálke a jej problémoch je priblížením pluralizmu etických teórií a súčasne ich otvorenosti v aktuálnom diskurze s nárokom na priznanie dôležitosti etiky v súčasnej spoločnosti. Teoretická analýza aktuálnej etickej problematiky spolu s kritickým prístupom sú výzvou nielen pre etickú teóriu, ale predovšetkým pre jej transformáciu do praxe medziľudských vzťahov ako zásadného humánneho faktora ďalšieho vývoja spoločnosti. / The method of selection and processing of current moral issues, which is part of today's society, can be considered an author's contribution. The emphasis on the way of ethical thinking about morality and its problems is an approach to the pluralism of ethical theories and at the same time their openness in the current debate with the claim to acknowledge the importance of ethics in today's society. Theoretical analysis of current ethical issues together with a critical approach are a challenge not only for ethical theory, but especially for its transformation into the practice of interpersonal relationships as a fundamental human factor for the further development of society.
	OCA15. Anotácia výstupu s kontextovými informáciami týkajúcimi sa opisu tvorivého procesu a obsahu tvorivej činnosti a pod. / Annotation of the output with contextual information concerning the description of creative process and the content of the research/artistic/other activity, etc. ⁸ <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i>	Monografia reaguje na pluralizmus etických teórií a súčasných diskusií o morálke a jej premenách spojených s odmietaním tradičných hodnôt a spôsobov spoločenskej regulácie morálky. Súčasný vývoj a s ním spojené problémy sa dostávajú do konfrontácie s morálnymi princípmi a normami a smerujú k ich odmietaniu. Hľadanie spôsobov ako reflektovať súčasnú morálku hedonizmu, konzumu či individualizmu, ako rozvíjať morálny potenciál zodpovednosti a slobody človeka súčasnej spoločnosti a zabrániť mocenským ambíciám jeho zneužívaniu na nemorálne ciele v politike, ekonomike, vede či kultúre - to sú otázky na ktoré hľadá monografia odpovede. Jej zámerom je prehĺbiť morálne vedomie jednotlivca aj spoločnosti a kultivovať etickú spôsobilosť ako nevyhnutnú potrebu a súčasť rozvoja modernej spoločnosti. / The monograph responds to the pluralism of ethical theories and current discussions about morality and its changes associated with the rejection of traditional values and ways of social regulation of morality. Current developments and the problems associated with them come into confrontation with moral principles and norms and lead to their rejection. Finding ways to reflect the current morality of hedonism, consumption or individualism, how to develop the moral potential of human responsibility and freedom in today's society and prevent power ambitions from being misused for immoral goals in politics, economics, science or culture - these are the questions the monograph seeks to answer. Its intention is to deepen the moral consciousness of the individual and society and to cultivate ethical competence as a necessary need and part of the development of modern society.

OCA16. Anotácia výstupu v anglickom jazyku / Annotation of the output in English ⁹ <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i>	
OCA17. Zoznam najviac 5 najvýznamnejších ohlasov na výstup / List of maximum 5 most significant citations corresponding to the output <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i>	KOMENSKÁ, Katarína 2017. Moral motivation in humanitarian action. In Human Affairs : a postdisciplinary journal for humanities & social sciences, ISSN 1210-3055. 2017, vol. 27, no. 2, s. 145-154. KOMENSKÁ, Katarína 2018. Moral motivation in humanitarian action. In Humanitarian action and ethics. London : Zed Books, 2018, s. 68, 77. ISBN 978-1-78699-267-3. BALOGOVÁ, Beáta 2015. Profesiogram geragóga ako vzdelávateľa seniorov. In Slovenská encyklopédia edukológie. Bratislava : Univerzita Komenského v Bratislave, 2015, s. 874. ISBN 978-80-223-3747-2. PALENČÁR, M., OREŠKO, Š., KOMENSKÁ, K. 2019. Reflexia teoreticko-metodologických východísk bioetických skúmaní smrti a umierania v medicíne a zdravotníctve . In Problém smrti a umierania v medicíne a zdravotníctve : (reflexia teoreticko-metodologických východísk súčasných bioetických diskusií). Prešov : Prešovská univerzita v Prešove, 2019, s. 150. ISBN 978-80-555-2358-3. DŽUPKOVÁ, Viera 2008. Výzvy pre etiku v súčasnosti. In Parerga : medzynarodowe studia filozoficzne, ISSN 1730-0274. 2008, no. 4, s. 280-282.
OCA18. Charakteristika dopadu výstupu na spoločensko-hospodársku prax / Characteristics of the output's impact on socio-economic practice <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i>	Etika a morálka sú fenomény, ktoré prenikajú štruktúrami súčasnej spoločnosti, vstupujú do privátnej aj profesijnej sféry života, čím sa verejný priestor stáva dôležitým morálnym faktorom vyžadujúcim si osobitú etickú pozornosť. Konfrontácie etiky a verejnej politiky, vstup etiky do sféry biznisu a podnikania, dôležitosť etickej reflexie otázok života človeka aj prírody, rozmach biotechnológií a ich možné zneužívanie - to sú problémy a otázky, ktoré sú viazané na formovanie etickej kompetencie a spôsobilosti ich aplikovania do jednotlivých sfér spoločenskej praxe (inštitucionalizované podoby etiky, etické kódexy, etické komisie, etický audit, etická mediácia a pod.). / Ethics and morality are phenomena that permeate the structures of contemporary society, enter the private and professional spheres of life, making public space an important moral factor requiring special ethical attention. Confrontations of ethics and public policy, entry of ethics into business and entrepreneurship, the importance of ethical reflection on issues of human life and nature, the rise of biotechnology and their possible abuse - these are problems and issues that are linked to shaping ethical competence and ability to apply them into social practice (institutionalized forms of ethics, codes of ethics, ethics commissions, ethical audit, ethical mediation, etc.).
OCA19. Charakteristika dopadu výstupu a súvisiacich aktivít na vzdelávací proces / Characteristics of the output and related activities' impact on the educational process <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i>	Etické poznanie a myslenie patria k spôsobilosti nielen javy identifikovať ako morálne, ale predovšetkým analyticky a kriticky pristúpiť k morálnej argumentácii a zdôvodniť správnu voľbu pri riešení morálnych problémov a konfliktov. Monografia poskytuje určitý metodologický prístup k aktuálnym spoločenským javom a možno ju vnímať ako určitý kompas pri formovaní etickej kompetencie študenta magisterského štúdia aj jeho zručností aplikovať získané vedomosti. Spôsobilosť hodnotenia medzifudských vzťahov sa opiera o hierarchiu hodnôt, ktorej platnosť sa potvrdzuje v reálnych kontextoch života jednotlivca aj spoločnosti, zvlášť pri analýze spoločenských javov v súčasnosti. Výzvy pre etiku 21. storočia tak dostávajú podobu, ktorá slúži ako metodologické východisko pre aplikovanie etickej teórie do spoločenskej praxe. Sú teoretickou a metodologickou reakciou na aktuálne problémy morálky a etiky. Je vhodnou didaktickou pomôckou pre predmety - profesijná etika (inštitucionalizovaná etika), medicínska etika, etika politiky, aktuálne otázky súčasnej etiky. / Ethical knowledge and thinking represent the ability not only to identify phenomena as moral, but above all to approach moral argumentation analytically and critically and to justify the right choice in solving moral problems and conflicts. The monograph provides a certain methodological approach to current social phenomena and can be perceived as a compass in shaping the ethical competence of the master's student and their skills to apply the acquired knowledge. The ability to evaluate interpersonal relationships is based on a hierarchy of values, the validity of which is confirmed in the real contexts of life of the individual and society, especially in the analysis of social phenomena today. The challenges for 21st century ethics thus take the form of a methodological basis for applying ethical theory to social practice. They are a theoretical and methodological response to current issues of

Poznámky / Explanatory notes

1.	Doplní agentúra / To be completed by the Agency.
2.	Podľa čl. 20 Metodiky na vyhodnocovanie štandardov. / According to Art. 20 of the Methodology for Standards Evaluation.
3.	Uvedie sa hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl: https://www.portalvs.sk/regzam . / A hyperlink to the person's entry in the Register of University Staff is stated: https://www.portalvs.sk/regzam .
4.	Uvádza sa názov a stupeň študijného programu alebo názov odboru habilitačného konania a inauguračného konania podľa typu konania. / The name and degree of the study programme or the name of the field of the habilitation procedure and inaugural procedure according to the type of procedure is be stated.
5.	Uvádza sa ID záznamu v registri CREPČ alebo CREUČ. / The ID of the record in the CRPA or the CRAA is stated.
6.	Uvádza sa hyperlink na záznam výstupu v CREPČ alebo CREUČ, ktoré sú umiestnené na adrese: https://cms.crepc.sk . / A hyperlink to the output record in the CRPA or the CRAA, which are available at https://cms.crepc.sk/ , is stated.
7.	Napríklad katalóg publikačnej činnosti SAV, WoS, Scopus a pod. / For example, the catalogue of publication activities of the Slovak Academy of Sciences (SAS), WoS, Scopus, etc.
8.	Uvádza sa v prípade netextových výstupov, ak to z povahy výstupu nie je zrejmé. Uvedie sa anotácia výstupu s kontextovými informáciami týkajúcimi sa opisu tvorivého procesu a obsahu tvorivej činnosti a pod. / It is stated in the case of non-text outputs if it is not obvious from the nature of the output. Annotation of the output is provided with contextual information concerning the description of the creative process and the content of the research/artistic/other activity, etc.
9.	Uvádza sa v prípade, ak je výstup uverejnený v inom ako anglickom jazyku. Uvedie sa anotácia výstupu v anglickom jazyku, v ktorej sa stručne charakterizuje povaha, obsah a hlavné výsledky výstupu. / It is stated in case the output is published in a language other than English. Annotation of the output in English is provided, briefly characterizing the nature, content and main results of the output.

Vysvetlivky k položke OCA6 / Explanations for OCA6

Vyberie sa jedna z nasledujúcich možností / One of the following options is selected:

vedecký výstup / scientific output

odborný výstup / professional output

pedagogický výstup / pedagogical output

umelecký výstup / artistic output

dokument práv duševného vlastníctva a norma / intellectual property rights document and standard

iný výstup / other output

Vysvetlivky k položke OCA12 / Explanations for OCA12

Vyberie sa jedna z nasledujúcich možností / One of the following options is selected:

abstrakt / abstract

abstrakt z podujatia / conference abstract

antológia / anthology

architektonická štúdia / architectural study

architektonické dielo realizované vo forme návrhu / architectural work realized in the form of a design

audiovizuálne dielo vo všetkých zúčastnených tvorivých zložkách / audiovisual work in all participating creative components

beletria / fiction

článok / article

dizajn / design

dizajnérske dielo vystavené na podujatí / design work exhibited at an event

dizajnérske dielo zaradené do výroby, realizované, publikované alebo inou formou zavedené do praxe / design work put into production, realized, published or otherwise put into practice

dramatické dielo / dramatic work

dramatické dielo vo všetkých zúčastnených tvorivých zložkách / dramatic work in all participating creative components

dramaturgický projekt / dramaturgical project

dramaturgický projekt dramatického umenia / dramaturgical project of dramatic art

dramaturgický projekt hudobného umenia / dramaturgical project of music art

editovaná kniha / edited book

encyklopédia / encyclopedia

heslo / password

hudobné dielo / musical work

choreografické dielo / choreographic work

interpretačný výkon / interpretive performance

interpretačný výkon dramatického umenia / interpretive performance of dramatic art

interpretačný výkon hudobného umenia / interpretive performance of music art

interpretačný výkon tanečného umenia / interpretive performance of dance art

kapitola / chapter

kapitola v učebnici / chapter in the textbook

kartografické dielo / cartographic work

katalóg umeleckých diel / catalogue of works of art

knižná publikácia / book publication

komentár k právnomu predpisu / commentary on the legal regulation

komentovaný výklad / annotated interpretation

kritická pramenná edícia / critical source edition

kritický komentovaný preklad / critical annotated translation

kurátorstvo podujatia / curation of event

monografia / monograph

označenie pôvodu výrobkov / designation of origin of products

partitúra hudobného diela (notový materiál) / score of a musical work (sheet music)

patent / patent

patentová prihláška / patent application

poster z podujatia / conference poster

pracovný zošit / workbook

prehľadová práca / overview of work

prihláška označenia pôvodu výrobkov / application for designation of origin of products

prihláška úžitkového vzoru / utility model application

prihláška zemepisného označenia výrobkov / application for geographical designation of products

príspevok / contribution

príspevok z podujatia / conference contribution

realizované architektonické dielo / realized architectural work

recenzia / review

reštaurované dielo prístupné verejnosti alebo v zbierkovom fonde / restored work accessible to the public or in a collection fund

reštaurované dielo vystavené na podujatí / restored work exhibited at event

skriptum (učebný text) / (university) course book

slovník / dictionary

šľachtiteľské osvedčenie / breeder's certificate

technická norma / technical standard

učebnica pre stredné školy / textbook for secondary schools

učebnica pre vysoké školy / university textbook

učebnica pre základné školy / textbook for primary schools

úžitkový vzor / utility model

výtvarné dielo realizované vo verejne prístupnom priestore alebo v publikácii / art work realized in a publicly accessible space or in a publication

výtvarné dielo vystavené na podujatí / art work exhibited at an event

zbierka poézie / collection of poetry

zbierka poviedok / collection of short stories

zbierka príkladov / collection of examples

zemepisné označenie výrobkov / geographical designation of products

iný výstup / other output