

Charakteristika predkladaného výstupu tvorivej činnosti / Characteristics of the submitted research/ artistic/other output

Tlačivo VTC slúži na predkladanie výstupov tvorivej činnosti podľa metodiky hodnotenia tvorivých činností (časť V. Metodiky na vyhodnocovanie štandardov) / The form is used to submit the research/artistic/other outputs according to the evaluation methodology of research/artistic/other activities (part V. The Methodology for Standards Evaluation).

ID konania/ID of the procedure: ¹

Kód VTC/Code of the research/artistic/other output (RAOO):¹

OCA1. Priezvisko hodnotenej osoby / Surname awarded to the assessed person ²	Kalajtžidis
OCA2. Meno hodnotenej osoby / Name awarded to the assessed person ²	Ján
OCA3. Tituly hodnotenej osoby / Degrees awarded to the assessed person ²	Mgr., PhD., Doc.
OCA4. Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl / Hyperlink to the entry of the person in the Register of university staff ³	https://www.portalys.sk/regzam/detail/17862
OCA5. Oblasť posudzovania / Area of assessment ⁴	odbor filozofia, program etika / Study field: Philosophy, study program: Ethics
OCA6. Kategória výstupu tvorivej činnosti / Category of the research/ artistic/other output <i>Výber zo 6 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA6) / Choice from 6</i>	vedecký výstup / scientific output
OCA7. Rok vydania výstupu tvorivej činnosti / Year of publication of the research/artistic/other output	2011
OCA8. ID záznamu v CREPČ alebo CREUČ (ak je) / ID of the record in the Central Registry of Publication Activity (CRPA) or the Central Registry of Artistic Activity (CRAA) ⁵	PU.Prešov.2012031508272950
OCA9. Hyperlink na záznam v CREPČ alebo CREUČ / Hyperlink to the record in CRPA or CRAA ⁶	http://www.crepc.sk/portal?fn=*review&uid=400765&pageId=resultform&full=0
nie je registrovaný v CREPČ alebo CREUČ / Characteristics of the output that is not registered in CRPA or CRAA	OCA10. Hyperlink na záznam v inom verejne prístupnom registri, katalógu výstupov tvorivých činností / Hyperlink to the record in another publicly accessible register, catalogue of research/ artistic/other outputs ⁷
	OCA11. Charakteristika výstupu vo formáte bibliografického záznamu CREPČ alebo CREUČ, ak výstup nie je vo verejne prístupnom registri alebo katalógu výstupov / Characteristics of the output in the format of the CRPA or the CRAA bibliographic record, if the output is not available in a publicly accessible register or catalogue of outputs
	OCA12. Typ výstupu (ak nie je výstup registrovaný v CREPČ alebo CREUČ) / Type of the output (if the output is not registered in CRPA or CRAA) <i>Výber zo 67 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA12) / Choice from 67 options (see Explanations for OCA12).</i>
	OCA13. Hyperlink na stránku, na ktorej je výstup sprístupnený (úplný text, iná dokumentácia a podobne) / Hyperlink to the webpage where the output is available (full text, other documentation, etc.)
	OCA14. Charakteristika autorského vkladu / Characteristics of the author's contribution

Charakteristika výstupu, ktorý r	OCA15. Anotácia výstupu s kontextovými informáciami týkajúcimi sa opisu tvorivého procesu a obsahu tvorivej činnosti a pod. / Annotation of the output with contextual information concerning the description of creative process and the content of the research/artistic/other activity, etc. ⁸ <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i>	
----------------------------------	---	--

OCA16. Anotácia výstupu v anglickom jazyku / Annotation of the output in English ⁹ <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i>	The main aim of the paper was to present the idea about existing distress in the foundation of applied ethics. Applied ethics as we know it now, lacks deeper ethical-philosophical reflection. Authors claim that the rise of applied ethics was caused by philosophy being not able to address and solve practical life issues. In
OCA17. Zoznam najviac 5 najvýznamnejších ohlasov na výstup / List of maximum 5 most significant citations corresponding to the output <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i>	[3] KOMENSKÁ, Katarína 2012. Reflexia problematiky etiky vzťahu k zvieratám na Slovensku. In Ochrana zvierat a welfare 2012 : sborník příspěvků : 19. odborná konference s mezinárodní účastí, 3. října 2012, Brno, Czech Republic. Brno : Veterinární a farmaceutická univerzita Brno, 2012, s. 92. ISBN 978-80-7305-628-5. [4] KOMENSKÁ, Katarína 2014. Etika vzťahu k zvieratám (cez optiku etiky sociálnych dôsledkov). Prešov : Vydavateľstvo Prešovskej univerzity, 2014, s. 136. ISBN 978-80-555-1108-5.
OCA18. Charakteristika dopadu výstupu na spoločensko-hospodársku prax / Characteristics of the output's impact on socio-economic practice <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i>	Dopad výstupu na prax môže byť z jeho povahy iba sekundárny. Ide predovšetkým o možnosť vylepšiť robenie aplikovanej etiky. / The impact of the output on the practice can only be secondary in nature. It is primarily an opportunity to improve the application of applied ethics.
OCA19. Charakteristika dopadu výstupu a súvisiacich aktivít na vzdelávací proces / Characteristics of the output and related activities' impact on the educational process <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i>	Publikačný výstup je možné využiť ako literatúru pri výučbe predmetov zaoberajúcich sa problematikou profesijnej a aplikovanej etiky. Uplatnenie teda nachádza v študijných programoch etika a etika sociálna práca, predovšetkým na ich prvom stupni. / The publication output can be used as literature in teaching subjects dealing with issues of professional and applied ethics. Thus, social work ethics and ethics are used in the study programs, especially in their first stage.