

MEDZINÁRODNÁ VEDECKÁ KONFERENCIA

ORGANIZÁTOR

Inštitút prekladateľstva a tlmočníctva Filozofickej fakulty Prešovskej univerzity v Prešove

Téma smrti pre život – umelecká literatúra pre deti a mládež v literárnoviedných a didaktických súvislostiach



Konferencia je výstupom z projektu **KEGA č. 004PU-4/2024** Téma smrti pre život – umelecká literatúra pre deti a mládež v literárnoviedných a didaktických súvislostiach

26. 3. 2025, PREŠOV, Filozofická fakulta (zasadačka dekanky, miestnosť č. 275)

Vedecký výbor:

prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc.
prof. PhDr. Beáta Balogová, PhD., MBA
prof. PaedDr. Alena Kačmárová, PhD.
prof. Mgr. et Mgr. Adriána Ingrid Koželová, PhD.
doc. PhDr. Peter Nezník, CSc.
doc. Mgr. Anna Petříková, PhD.
doc. PaedDr. Martina Petříková, PhD.
doc. Mgr. Ingrida Vaňková, PhD.

Organizačný výbor:

doc. PaedDr. Martina Petříková, PhD.
Mgr. Nina Kollárová, PhD.
Mgr. Adriana Laputková, PhD.
Mgr. Marcela Micháľková, Ph.D., M.Phil.
Mgr. Gabriela Murín, PhD.
Mgr. Janka Žiláková, PhD.

STREDA 26. 3. 2025

Registrácia účastníkov – od 8.30 h

Zasadačka dekanky, 1. poschodie

Otvorenie konferencie: prof. PhDr. Beáta Balogová, PhD., MBA

SEKCIA A

9.00 h – 10.10 h: sekciu vedie prof. Mgr. et Mgr. Adriána Ingrid Koželová, PhD.

9.00 h – 9.30 h: prof. PhDr. Beáta Balogová, PhD., MBA

Téma smrti pre život v literárnej tvorbe terapeuta Irvina Davida Yaloma s dôrazom na socioterapeutický kontext bytia

9.30 h – 10.00 h: doc. PhDr. Peter Nezník, CSc.

Ars moriendi – Filozofia a smrť. Filozofia utešiteľka?

Diskusia – 10 min. Prestávka – 5 min.

SEKCIA B

10.15 h – 11.10 h: sekciu vedie doc. PhDr. Peter Nezník, CSc.

10.15 h – 10.30 h: doc. Mgr. Ján Drengubiak, PhD.

Zobrazenie smrti v románe Jefferson z pohľadu teórie mysle

10.30 h – 10.45 h: doc. Gabriela Platková Olejárová, PhD.

Filozofia pre deti ako spôsob výučby o téme smrti

10.45 h – 11.00 h: doc. Mgr. Adela Lešková Blahová, PhD.

Čo nás môže reflexia o smrti naučiť?

Diskusia – 10 min. Prestávka – 10 min.

SEKCIA C [online]

11.20 h – 12.15 h: sekciu vedú doc. Mgr. Anna Petříková, PhD., doc. PaedDr. Martina Petříková, PhD.

11.20 h – 11.35 h: doc. PaedDr. Martina Petříková, PhD.

Téma smrti a jej obrazy v súčasnej slovenskej literatúre pre deti a mládež

11.35 h – 11.50 h: Mgr. Eva Pršová, PhD. [online]

Dieťa, vojna, smrť. Transformácia spomienky na vojnu do prózy s detským protagonistom

11.50 h – 12.05 h: PhDr. Monika Adamická, PhD. – doc. Mgr. art. Štefan Timko, PhD. [online]

Smrť dieťaťa v novele Juraja Špitžera Biele oblaky a v jej filmovom spracovaní

Diskusia – 10 min.

OBED 12.30 h – 13.30 h

SEKCIA 1 [online]

13.30 h – 14.40 h: sekciu vedú doc. PaedDr. Martina Petříková, PhD., Mgr. Marcela Micháľková, M.Phil., PhD.

13.30 h – 14.00 h: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc. [online]

Motív smrti v nemeckej a slovenskej literárnej moderne. Porovnanie motívu smrti v diele R. M. Rilkeho a Pavla Straussa

14.00 h – 14.30 h: Mgr. Olga Kubeczková, Ph.D. [online]

Smrt jako téma, motiv, obraz v novější české knize pro děti a mládež

Diskusia – 10 min. Prestávka – 5 min.

SEKCIA D

14.45 h – 15.40 h: sekciu vedie doc. Mgr. Ján Drengubiak, PhD.

14.45 h – 15.00 h: doc. Mgr. Anna Petříková, PhD.

„Posledná rozlúčka s muchou“ – fenomén smrti v súčasnej detskej literatúre

15.00 h – 15.15 h: prof. Mgr. et Mgr. Adriána Ingrid Koželová, PhD. – Mgr. Blanka Jenčíková, PhD.

Smrť bez tajomstiev: Interpretácia knihy Katie Daynes v kontexte detskej literatúry

15.15 h – 15.30 h: Mgr. Lucia Valúchová

Smrť v detskej literatúre na príklade knižnej série How to Train Your Dragon a jej prekladov do slovenského a francúzskeho jazyka

Diskusia – 10 min.

Záver konferencie

Miestnosť č. 275, 2. poschodie

SEKCIA 2 [online v anglickom jazyku]

10.15 h – 11.10 h: sekciu vedú prof. PaedDr. Alena Kačmárová, PhD., Mgr. Marcela Micháľková, M.Phil., PhD.

10.15 h – 10.25 h: Dr. Jolanda Lila – Dr. Alma Dema [online]

Death, Besa, and the Supernatural in the Albanian Legend of Kostandini and Doruntina

10.25 h – 10.35 h: Asoc.Prof. Dr. Marisa Kerbizi [online]

Death as transformation in Albanian legends and fairy tales

10.35 h – 10.45 h: Mgr. Nina Kollárová, PhD. – Mgr. Gabriela Murín, PhD.

Localization of Death in Translation of Children's Literature: Analysis of the Translation of Neil Gaiman's The Graveyard Book

10.45 h – 10.55 h: Mgr. Jana Žiláková, PhD.

Death and Memories in Children's Literature: Analysis of Chester Raccoon and the Acorn Full of Memories

Diskusia – 15 min. Prestávka – 5 min.

11.15 h – 12.10 h: sekciu vedú prof. PaedDr. Alena Kačmárová, PhD., Mgr. Jana Žiláková, PhD.

11.15 h – 11.25 h: Dr. Alma Dema – Dr. Jolanda Lila [online]

Death in Children's Literature: An Analysis of "Ajuna Qan Omerin" by Mitrush Kuteli

11.25 h – 11.35 h: Mgr. Marcela Micháľková, M.Phil., PhD.

A sociolinguistic dimension of post-death bereavement in American young adult fiction: Establishing the main protagonists' new social equilibrium in Speak of Me as I Am by Sonia Belasco

11.35 h – 11.45 h: Dr. Enida Godime [online]

Possible dichotomy of death in Kadare's poetry

11.45 h – 11.55 h: Msc Xhensila Lluka [online]

Death as a narrator and a witness in The Book Thief 1

Diskusia – 15 min. Prestávka – 5 min.

SEKCIA E

14.45 h – 15.40 h: sekciu vedú doc. Mgr. et Mgr. Anabela Katreničová, Ph.D., Mgr. Nina Kollárová, PhD.

14.45 h – 15.00 h: doc. Mgr. et Mgr. Anabela Katreničová, Ph.D.

Žena, striga a čarodejnica ako nositeľka smrti

15.00 h – 15.15 h: Mgr. Lucia Němcová, PhD.

Smrť a jej literárne spracovanie na stránkach prvorepublikových čítaniek

15.15 h – 15.30 h: Mgr. Lic. Vít Hlinka, Ph.D.

Mučedník Štěpán v reflexi českých postil z přelomu 14. a 15. století

Diskusia – 10 min.

Záver konferencie