**CIELE A VÝSTUPY VZDELÁVANIA**

**Vysoká škola:** *Prešovská univerzita v Prešove*

**Fakulta:** Filozofická fakulta

**Typ študijného programu:** učiteľský kombinačný program

**Názov študijného programu:** *učiteľstvo hudobného umenia*

**Názov študijného odboru:** učiteľstvo a pedagogické vedy

**Stupeň vysokoškolského štúdia:** 2.

**Forma štúdia:** denná

**Metóda štúdia:** kombinovaná

**Výstupy vzdelávania**

**Profilový predmet:** *1/IHVU/H/H20ST1/* ***Hudba 20.a 21.storočia 1***

**Odporúčaný semester:***1.*

**Získané vedomosti:**

* *definuje vývojové smery hudby 20. storočia do roku 1945,*
* *popíše politické, ekonomické, filozofické a estetické pozadie vývoja hudby 20. storočia,*
* *rozozná jednotlivé smery hudby 20. storočia do roku 1945,*
* *kategorizuje jednotlivé smery hudby 20. a 21. storočia,*
* *charakterizuje percepčnú náročnosť hudby 20. a 21. storočia.*

**Získané zručnosti:**

* *vie aplikovať štýlotvorné kompozičné prvky v kontexte percepcie daného diela,*
* *realizuje systematickú percepciu hudobného diela formou živej reprodukcie,*
* *nadobudne kontinuálnym vnímaním hudby 20.storočia hudobno-percepčné zručnosti.*

**Získané kompetencie:**

* *uvedomí si prežívanie klasickej hudby 20****.*** *storočia ako esteticko-umelecký zážitok,*
* *nadobudne schopnosť samostatnej reflexie „modernej klasickej hudby“.*

**Profilový predmet:** *1/IHVU/H/H20ST2/* ***Hudba 20.a 21.storočia 2***

**Odporúčaný semester:***2.*

**Získané vedomosti:**

* *definuje vývojové smery hudby 20. storočia do roku 1945,*
* *popíše politické, ekonomické, filozofické a estetické pozadie vývoja hudby 20. storočia,*
* *rozozná jednotlivé smery hudby 20. storočia do roku 1945,*
* *kategorizuje jednotlivé smery hudby 20. a 21. storočia,*
* *charakterizuje percepčnú náročnosť hudby 20. a 21. storočia.*

**Získané zručnosti:**

* *vie aplikovať štýlotvorné kompozičné prvky v kontexte percepcie daného diela,*
* *realizuje systematickú percepciu hudobného diela formou živej reprodukcie,*
* *nadobudne kontinuálnym vnímaním hudby 20.storočia hudobno-percepčné zručnosti.*

**Získané kompetencie:**

* *uvedomí si prežívanie klasickej hudby 20****.*** *storočia ako esteticko-umelecký zážitok,*
* *nadobudne schopnosť samostatnej reflexie „modernej klasickej hudby“.*

**Profilový predmet:** *1/IHVU/H/HPERE/* ***Hudobná pedagogika a hudobná edukácia v systéme
 školstva po reforme v r. 2008***

**Odporúčaný semester:***1.*

**Získané vedomosti:**

* *pozná vedeckú základňu hudobnej pedagogiky v systematike hudobnej vedy,*
* *definuje základné disciplíny hudobnej pedagogiky,*
* *rozumie školskej legislatíve, školským dokumentom ŠVP, ŠkV,.*
* *orientuje sa v typológii označenia ISCED.*

**Získané zručnosti:**

* *definuje a aplikuje obsah ŠVP daného predmetu do ŠkVP,*
* *navrhuje do ŠkVP oblasti, ktoré sú v kompetencií učiteľa hudby,*
* *realizuje umelecké projekty, vystúpenia žiakov pri rôznych školských príležitostiach,*

 *ako sú Slávik Slovenska a Supertrieda,*

* *praktizuje a vyhodnocuje rôzne formy výskumu s cieľom zistiť vývoj v hudobnej edukácií,*
* *spracováva výsledky hudobno-pedagogického výskumu s cieľom získať nové poznatky v jednotlivých disciplínach hudobnej pedagogiky.*

**Získané kompetencie:**

* *definuje a aplikuje obsah ŠVP daného predmetu do ŠkVP,*
* *navrhuje do ŠkVP oblasti, ktoré sú v kompetencií učiteľa hudby,*
* *na základe reflexie hudobnej edukácie mení metódy, formy a prístupy v práci.*

**Profilový predmet:** *1/IHVU/H/DIDH1/* ***Didaktika Hv 1***

**Odporúčaný semester:***1.*

**Získané vedomosti:**

 *- vie objasniť rozdiely v intonačných metódach a vedieť ich adekvátne využiť pri
 uvedomenej vokálnej intonácii,*

 *- pozná metodické postupy uvedomenej vokálnej intonácie a poznať metódy*

 *uvedomenej rytmizácie,*

 *- vie diagnostikovať hlasový potenciál žiakov a organizovať prácu v detskom speváckom
 zbore,*

 *- vie uplatniť metodiku práce s piesňou,*

 *- nacvičiť postupne z jednohlasu viachlas,*

 *- vypracovať hlasové rozcvičky s metodikou.*

**Získané zručnosti:**

 *- tvorivo realizuje vokálne činnosti,*

 *- diagnostikuje vokálne činnosti, vie uplatniť adekvátne metódy k uvedomenej intonácii
 piesní,*

 *- aplikuje rytmické činnosti hry a inštrumentálnu hru k vokálnym činnostiam,*

 *- realizuje a vytvára inštrumentálne sprievody k piesňam,*

 *- aplikuje a vytvárať kreatívne aktivity v hudobných činnostiach,*

 *- vie umelecky zahrať a zaspievať pieseň alebo skladbu pre potreby edukácie.*

**Získané kompetencie:**

 *- vie stanoviť ciele, vrátane špecifických cieľov k danej téme,*

 *- vie vypracovať prípravu na vyučovaciu hodinu, stanoviť cieľ, špecifické ciele, metódy,
 formy,*

 *- vie zahrať a zaspievať pieseň, transponovať a prakticky zrealizovať rozospievanie žiakov
 pomocou hlasovej rozcvičky,*

 *- vie vypracovať sprievod k piesni, vrátane grafickej a rytmickej partitúry*

 *- vie použiť ľahkoovládateľné Orffove hudobné nástroje,*

 *- dokáže v rámci kolektívu kooperovať a vytvárať spoločné projekty.*

**Profilový predmet:** *1/IHVU/H/DIDH2/* ***Didaktika Hv 2***

**Odporúčaný semester:***2.*

**Získané vedomosti:**

 *- analyzuje hudobné dielo v rámci pedagogickej interpretácie diela,*

 *- zatriedi metódy a formy práce pri uvedomenom počúvaní hudby,*

 *- pozná integrujúce možnosti hudobnej výchovy,*

 *- uplatňuje didaktické zásady, prostriedky a formy práce,*

 *- navrhuje hudobno-pohybové činnosti k percepcii, dokáž ich kategorizovať a roztriediť,*

 *- vie pripraviť IKT pomôcku k danej téme z didaktiky hudobnej výchovy.*

**Získané zručnosti:**

 *- preukazuje aktívne percepčné činnosti s uplatnením kreatívnych metód*

 *- diagnostikuje vokálne činnosti a voliť adekvátne metódy k uvedomenej intonácii piesní*

 *- aplikuje rytmické činnosti hry a inštrumentálnu hru k vokálnym činnostiam,*

 *- vytvára a realizuje hudobno-pohybové vyjadrenia k percepcii,*

 *- aplikuje a vytvára kreatívne aktivity v hudobných činnostiach.*

**Získané kompetencie:**

 *- pozná hudobné diela skladateľov, vie pripraviť genetiskú sémantickú, štrukturálnu
 esteticko-zážitkovú a axiologicko-funkčnú analýzu k dielam,*

 *- dokáže odprezentovať spevom a hrou na nástroji množstvo hudobných diel a vie poukázať*

 *na štýlovosť jednotlivých umeleckých slohov aktívnou intepretáciou,*

 *- vie tvorivo pripraviť a odprezentovať prípravu na počúvanie hudby, stanoviť špecifické
 ciele, metódy a formy práce a tvorivo aplikovať tvorivé aktivity s umeleckým hudobným
 dielom,*

 *- dokáže v rámci kolektívu kooperovať a vytvárať spoločné projekty.*

**Profilový predmet:** *1/IHVU/H/DIDH3/* ***Didaktika Hv 3***

**Odporúčaný semester:***2.*

**Získané vedomosti:**

 *- analyzuje hudobné dielo v rámci pedagogickej interpretácie diela,*

 *- zatrieďuje metódy a formy práce pri uvedomenom počúvaní hudby,*

 *- pozná integrujúce možnosti hudobnej výchovy,*

 *- uplatňuje didaktické zásady, prostriedky a formy práce,*

 *- navrhuje tvorivé didakticko-hudobné hry,*

 *- vie pripraviť IKT pomôcku k danej téme z didaktiky hudobnej výchovy,*

 *- pozná historický vývoj rytmickej a hudobno-pohybovej výchovy,*

 *- pozná progresívne koncepcie edukácie v histórii hudobnej výchovy.*

**Získané zručnosti:**

 *- preukazuje aktívne percepčné, rytmické hudobno-pohybové zručnosti s uplatnením
 kreatívnych metód,*

 *- volí adekvátne metódy, ciele a formy v hudobnej edukácii,*

 *- aplikuje rytmicko-pohybové činnosti a didaktické hry do vzdelávacieho procesu.,*

 *- vytvára a realizuje hudobno-pohybové vyjadrenia k percepcii,*

 *- aplikuje a vytvára kreatívne aktivity v hudobných činnostiach*

 *- interpretuje spôsoby tvorivej dramatiky a využíva hudobnú dramatiku v procese hudobnej
 edukácie.*

**Získané kompetencie:**

 *- uplatňuje didaktické hudobné hry v praxi,*

 *- emocionálne vyjadruje a reaguje pohybom na hudbu, vytvára jednoduché tanečno-
 pohybové kompozície*

 *- vie aplikovať tvorivú dramatiku v hudobnej edukácii,*

 *- dokáže v rámci kolektívu kooperovať a vytvárať spoločné polyestetické projekty.*

 *- toleruje nápady kolegov, ich umelecké zručnosti* *a výkony.*

**Profilový predmet:** *1/IHVU/H/HDIE1/* ***Hudobné dielne 1***

**Odporúčaný semester:** *2.*

**Získané vedomosti:**

*- pozná metódy tvorivej dramatiky a projektového vyučovania,*

*- vie vytvoriť scenár, literárny scenár, technický scenár,*

*- vie vlastnými slovami interpretovať umeleckú výstavbu hudobného diela a analyzovať ho,*

*- dokáže vytvoriť hudobný a hudobno-výchovný program a dramaturgiu výchovného koncertu
 a hudobno-dramatického náučného divadla pre žiakov.*

**Získané zručnosti:**

*- tvorivo realizuje vokálne činnosti a aplikuje ich v hudobno-dramatickom projekte s dôrazom
 na výraz a herecký prejav,*

*- vie hrať na klasické a ľahko ovládateľné nástroje Orffovho inštrumentára a dotvárať
 dramatickú a dejovú líniu projektu,*

*- aplikuje rytmické hry a inštrumentálnu hru do tvorby zvukomalebných prvkov,*

*- prepája vokálne, rytmické, inštrumentálne a pohybové zručnosti a spôsobilosti do celostného
 obrazu projektu,*

*- dokáže zdramatizovať určité podnety z hudby v intenciách tvorivej dramatiky*

*- rozlišuje a aplikuje hudobno-pohybovú a hudobno-dramatickú improvizáciu a imitáciu.*

**Získané kompetencie:**

*- v rámci hudobnej dramatizácie a polyestetickej výchovy vie kooperovať a vytvárať spoločné
 projekty,*

*- vie rozlíšiť a objasniť výrazové prostriedky hudby a emocionálne ich vyjadriť pohybom,
 spevom a hrou na nástroj v konkrétnych podobách navrhnutého projektu.*

*- dokáže vytvárať hudobné programy pre školy, koncerty,*

*- vie vytvoriť hudobno-dramatické výchovné koncerty pre školy od tvorby scenára,
 dramaturgiu až po realizáciu,*

*- aplikuje svoje umelecké zručnosti do tvorby hudobných projektov pre školy a výkony svojich
 kolegov v kooperácii do jednotného celku – hudobno- dramatického didaktického projektu.*

**Profilový predmet:** *1/IHVU/H/HDIE2/* ***Hudobné dielne 2***

**Odporúčaný semester:***3.*

**Získané vedomosti:**

*- tvorí dramaturgiu výchovného koncertu a hudobno-dramatického divadla,*

*- rozlišuje odtienky výrazových prostriedkov hudby v jednotlivých štýlových obdobiach,*

*- vie interpretovať súvislosti medzi jednotlivými druhmi umení v rámci navrhnutého hudobno-
 dramatického divadla.*

**Získané zručnosti:**

*- dokáže tvorivo skĺbiť zručnosti vokálne, inštrumentálne, hudobno-dramatické, rytmicko-
 pohybové a tanečné do kontextu navrhnutého scenára,*

*- realizuje výrazové a herecké zručnosti v rámci svojich možností,*

*- používa zvukomalebné prvky hudby a dramatickú a dejovú líniu projektu,
- prepája rytmickú, inštrumentálnu a pohybovú zručnosť so spevom,*

*- vie tvorivo zdramatizovať určité podnety z hudby v intenciách tvorivej dramatiky,*

*- dokáže rozlíšiť a aplikovať hudobno-pohybovú a hudobno-dramatickú improvizáciu
 a imitáciu,*

*- vytvára školské rekvizity a kulisy k dejovej línii projektu.*

**Získané kompetencie:**

*- vie rozlíšiť a objasniť výrazové prostriedky hudby a emocionálne ich vyjadriť pohybom,
 spevom a hrou na nástroj v konkrétnych podobách navrhnutého projektu,*

*- vie v rámci hudobnej dramatizácie kooperovať a vytvárať spoločné projekty,*

*- aplikuje vlastné umelecké zručnosti do stanoveného scenára,*

*- vie akceptovať a zakomponovať výkony svojich kolegov do celostného vyjadrenia projektu.*