**CIELE A VÝSTUPY VZDELÁVANIA**

**Vysoká škola:** *Prešovská univerzita v Prešove*

**Fakulta:** Filozofická fakulta

**Typ študijného programu:** učiteľský kombinačný program

**Názov študijného programu:** *učiteľstvo hudobného umenia v kombinácii*

**Názov študijného odboru:** učiteľstvo a pedagogické vedy

**Stupeň vysokoškolského štúdia:** 1.

**Forma štúdia:** denná

**Metóda štúdia:** kombinovaná

**Výstupy vzdelávania**

**Profilový predmet:** *1/IHVU/H/HUTE/* ***Hudobná teória***

**Odporúčaný semester:** *1.*

**Získané vedomosti:** *Absolvent predmetu pozná notové písmo a hudobné kľúče,*

*definuje diatonické, chromatické a celotónové stupnice, identifikuje intervaly a ich obraty*

*a pozná zákonitosti rytmu, metra, tempa a dynamiky. Rozozná melodické ozdoby, značky a skratky v hudbe a identifikuje kvintakordy a ich obraty.*

**Získané zručnosti:** *Absolvent predmetu aplikuje teoretické vedomosti do hudobnej praxe (do hlasovej výchovy, hry na nástroji, orchestrálnej a komornej hudby. Zároveň dokáže analyzovať (určiť) tóniny skladieb, intervaly a akordy.*

**Získané kompetencie:** *Absolvent predmetu vníma hudbu komplexne, ale i v rámci  jej jednotlivých hudobných kategórií.*

**Profilový predmet:** *1/IHVU/H/IZHS/* ***Intonácia a zborový spev***

**Odporúčaný semester:** *2.*

**Získané vedomosti:** *Absolvent predmetu pozná metódy vokálnej intonácie so zreteľom na tonálnu solmizačnú metódu. Pozná princípy intonačnej metódy Z. Kodálya a fonogestiky. Pozná nápevkovú metódu prof. E. Sárasza.*

**Získané zručnosti:** *Absolvent predmetu upevní schopnosť bezpečne sa orientovať v škále durovej a molovej diatoniky. Intonuje všetky stupne v rámci rozšírenej oktávy a rozvíja rytmické, tonálne a harmonické cítenie.*

**Získané kompetencie:** *Absolvent predmetu aplikuje intonačno-sluchové zručnosti v rámci sólovej vokálnej interpretácie i v rámci viachlasných zborových skladieb.*

**Profilový predmet:** *1/IHVU/H/HUFO/* ***Hudobný folklór***

**Odporúčaný semester:***4.*

**Získané vedomosti:** *Absolvent predmetu pozná hudobno-folklórnu terminológiu, históriu skúmania hudobného folklóru na Slovensku a vie definovať folklór a jeho kategórie. Taktiež rozpozná hudobné nárečia Slovenska a pozná slovenský etnoinštrumentár.*

**Získané zručnosti:** *Absolvent predmetu identifikuje autentické a štylizované folklórne prejavy, vie rozlíšiť pôvodných nositeľov tradičného folklóru v jednotlivých regiónoch a realizuje hudobno-folklórny výskum, zber ľudových piesní a ľudovej hudby.*

**Získané kompetencie:** *Absolvent predmetu aplikuje teoretické poznatky pri identifikácii regionálnych folklórnych prejavov, rozlišuje kvalitu a umeleckú hodnotu hudobno-folklórnych podujatí a následne ich prezentuje v edukačnom a  tvorivom procese.*

**Profilový predmet:** *1/IHVU/H/DEHU1/* ***Dejiny hudby 1*Odporúčaný semester:** *4.*

**Získané vedomosti:** *Absolvent predmetu definuje kategóriu slohu a štýlu. Vie popísať periodizáciu hudobných dejín. Charakterizuje znaky antickej hudby a jej vplyv na vývoj dejín hudby. Pozná jednotlivé vývojové epochy hudby po klasicizmus. Rozozná charakteristické znaky jednotlivých hudobných štýlov. Porozumie vzniku jednotlivých hudobných druhov a foriem a ich miestu vo vývoji hudobných dejín.*

**Získané zručnosti:** *Absolvent predmetu definuje a aplikuje štýlové prvky hudobnej reči v interpretácii hudobného diela. Určí štýl najvýznamnejších skladateľov a ich diel.*

**Získané kompetencie:** *Absolvent predmetu využíva získané poznatky pri interpretácii diela a pri zostavení koncertu pre poslucháčov s komentárom od najstarších období po klasicizmus.*

**Profilový predmet:** *1/IHVU/H/ DEHU2/* ***Dejiny hudby 2*   
Odporúčaný semester:** *5.*

**Získané vedomosti:** *Absolvent predmetu definuje spoločenské podmienky a estetické ideály 19. storočia. Popíše pojem biedermeier a charakterizuje význam osobnosti Ludwiga van Beethovena. Charakterizuje jednotlivé vývojové etapy romantizmu. Definuje vývoj opery, symfónie a fenomén virtuozity v období romantizmu. Popíše význam klavíra pre hudbu obdobia romantizmu. Analyzuje princípy vzniku národných skladateľských škôl.*

**Získané zručnosti:** *Absolvent predmetu definuje a aplikuje štýlové prvky hudobnej reči v interpretácii hudobného diela. Určí štýl najvýznamnejších romantických skladateľov a ich diel.*

**Získané kompetencie:** *Absolvent predmetu využíva poznatky pri interpretácii diela a pri zostavení koncertu pre poslucháčov s komentárom z obdobia romantizmu.*

**Profilový predmet:** *1/IHVU/H/HUSLO/* ***Hudba na Slovensku***

**Odporúčaný semester:** *6.*

**Získané vedomosti:** *V priebehu vzdelávania študent definuje koncepciu hudobných dejín na Slovensku. Charakterizuje vývojové etapy hudby na Slovensku v kontexte európskeho spoločenského a kultúrneho vývoja. Pozná vplyv reformácie na vývoj hudby na našom území a zároveň vie analyzovať význam reholí pre rozvoj hudobnej kultúry na našom území. Dokáže taktiež charakterizovať hudbu na území Slovenska v 18. a 19. storočí.*

**Získané zručnosti:** *Študenti budú schopní osvojiť si znalosti o vývoji hudby na území Slovenska v kontexte s dobovými vývojovými trendmi pre interpretáciu konkrétneho hudobného diela domácej proveniencie.*

**Získané kompetencie:** *Študenti budú schopní vytvoriť si na základe percepčných skúseností vzťah k slovenskej hudbe starších období.*

**Profilový predmet:** *1/IHVU/H/HRAN1/* ***Hra na hudobnom nástroji 1 ( husle alebo flauta, klavír, gitara, akordeón, violončelo, spev)***

**Odporúčaný semester:** *1.*

**Získané vedomosti:** *Absolvent predmetu*  *analyzuje zadané skladby, definuje prvky hudobnej reči - určí melódiu, rytmus a harmóniu. Charakterizuje štýlové obdobie skladby, popíše*

*skladateľský štýl tvorcu študovaného diela.*

**Získané zručnosti:** *Absolvent predmetu**získa skúsenosti v hre z listu, preukazuje nárast technickej úrovne nástrojovej interpretácie systematickou prípravou. Preukazuje nárast intonačnej činnosti. Upevňuje výrazovú úroveň nástrojovej interpretácie dodržaním artikulačných, dynamických a agogických záznamov v skladbe. Interpretuje piesne a skladby viacerých hudobných období.*

**Získané kompetencie:** *Študenti budú schopní vnímať vlastnú interpretáciu. Zúčastňujú sa vystúpení a koncertov v rámci aktivít vysokej školy. Disponujú prehľadom v základnej nástrojovej a vokálnej literatúre. Vedia posúdiť umelecko-technickú náročnosť jednotlivých skladieb.*

**Profilový predmet:** *1/IHVU/H/HRAN2/* ***Hra na hudobnom nástroji 2 ( husle alebo flauta, klavír, gitara, akordeón, violončelo, spev)***

**Odporúčaný semester:** *2.*

**Získané vedomosti:** *Absolvent predmetu*  *analyzuje zadané skladby, definuje prvky hudobnej reči - určí melódiu, rytmus a harmóniu. Charakterizuje štýlové obdobie skladby, popíše*

*skladateľský štýl tvorcu študovaného diela.*

**Získané zručnosti:** *Absolvent predmetu**získa skúsenosti v hre z listu, preukazuje nárast technickej úrovne nástrojovej interpretácie systematickou prípravou. Preukazuje nárast intonačnej činnosti. Upevňuje výrazovú úroveň nástrojovej interpretácie dodržaním artikulačných, dynamických a agogických záznamov v skladbe. Interpretuje piesne a skladby viacerých hudobných období.*

**Získané kompetencie:** *Študenti budú schopní vnímať vlastnú interpretáciu. Zúčastňujú sa vystúpení a koncertov v rámci aktivít vysokej školy. Disponujú prehľadom v základnej nástrojovej a vokálnej literatúre. Vedia posúdiť umelecko-technickú náročnosť jednotlivých skladieb.*

**Profilový predmet:** *1/IHVU/H/HRAN3/* ***Hra na hudobnom nástroji 3 ( husle alebo flauta, klavír, gitara, akordeón, violončelo, spev)***

**Odporúčaný semester:** *3.*

**Získané vedomosti:** *Absolvent predmetu*  *analyzuje zadané skladby, definuje prvky hudobnej reči - určí melódiu, rytmus a harmóniu. Charakterizuje štýlové obdobie skladby, popíše*

*skladateľský štýl tvorcu študovaného diela.*

**Získané zručnosti:** *Absolvent predmetu**získa skúsenosti v hre z listu, preukazuje nárast technickej úrovne nástrojovej interpretácie systematickou prípravou. Preukazuje nárast intonačnej činnosti. Upevňuje výrazovú úroveň nástrojovej interpretácie dodržaním artikulačných, dynamických a agogických záznamov v skladbe. Interpretuje piesne a skladby viacerých hudobných období.*

**Získané kompetencie:** *Študenti budú schopní vnímať vlastnú interpretáciu. Zúčastňujú sa vystúpení a koncertov v rámci aktivít vysokej školy. Disponujú prehľadom v základnej nástrojovej a vokálnej literatúre. Vedia posúdiť umelecko-technickú náročnosť jednotlivých skladieb.*

**Profilový predmet:** *1/IHVU/H/HRAN4/* ***Hra na hudobnom nástroji 4 ( husle alebo flauta, klavír, gitara, akordeón, violončelo, spev)***

**Odporúčaný semester:** *4.*

**Získané vedomosti:** *Absolvent predmetu*  *analyzuje zadané skladby, definuje prvky hudobnej reči - určí melódiu, rytmus a harmóniu. Charakterizuje štýlové obdobie skladby, popíše*

*skladateľský štýl tvorcu študovaného diela.*

**Získané zručnosti:** *Absolvent predmetu**získa skúsenosti v hre z listu, preukazuje nárast technickej úrovne nástrojovej interpretácie systematickou prípravou. Preukazuje nárast intonačnej činnosti. Upevňuje výrazovú úroveň nástrojovej interpretácie dodržaním artikulačných, dynamických a agogických záznamov v skladbe. Interpretuje piesne a skladby viacerých hudobných období.*

**Získané kompetencie:** *Študenti budú schopní vnímať vlastnú interpretáciu. Zúčastňujú sa vystúpení a koncertov v rámci aktivít vysokej školy. Disponujú prehľadom v základnej nástrojovej a vokálnej literatúre. Vedia posúdiť umelecko-technickú náročnosť jednotlivých skladieb.*

**Profilový predmet:** *1/IHVU/H/HRAN5/* ***Hra na hudobnom nástroji 5 ( husle alebo flauta, klavír, gitara, akordeón, violončelo, spev)***

**Odporúčaný semester:** *5.*

**Získané vedomosti:** *Absolvent predmetu*  *analyzuje zadané skladby, definuje prvky hudobnej reči - určí melódiu, rytmus a harmóniu. Charakterizuje štýlové obdobie skladby, popíše*

*skladateľský štýl tvorcu študovaného diela.*

**Získané zručnosti:** *Absolvent predmetu**získa skúsenosti v hre z listu, preukazuje nárast technickej úrovne nástrojovej interpretácie systematickou prípravou. Preukazuje nárast intonačnej činnosti. Upevňuje výrazovú úroveň nástrojovej interpretácie dodržaním artikulačných, dynamických a agogických záznamov v skladbe. Interpretuje piesne a skladby viacerých hudobných období.*

**Získané kompetencie:** *Študenti budú schopní vnímať vlastnú interpretáciu. Zúčastňujú sa vystúpení a koncertov v rámci aktivít vysokej školy. Disponujú prehľadom v základnej nástrojovej a vokálnej literatúre. Vedia posúdiť umelecko-technickú náročnosť jednotlivých skladieb.*

**Profilový predmet:** *1/IHVU/H/HRAN6/* ***Hra na hudobnom nástroji 6 ( husle alebo flauta, klavír, gitara, akordeón, violončelo, spev)***

**Odporúčaný semester:** *6.*

**Získané vedomosti:** *Absolvent predmetu*  *analyzuje zadané skladby, definuje prvky hudobnej reči - určí melódiu, rytmus a harmóniu. Charakterizuje štýlové obdobie skladby, popíše*

*skladateľský štýl tvorcu študovaného diela. Definuje formu daných skladieb.*

**Získané zručnosti:** *Absolvent predmetu**preukazuje nárast technickej úrovne nástrojovej interpretácie systematickou prípravou. Demonštruje kultúru zvuku a technické zvládnutie nástroja na správnej profesionálnej úrovni. Upevňuje výrazovú úroveň nástrojovej interpretácie dodržaním artikulačných, dynamických a agogických záznamov v skladbe. Interpretuje piesne a skladby viacerých hudobných období pred štátnicovou komisiou. .*

**Získané kompetencie:** *Študenti budú schopní vnímať vlastnú interpretáciu. Zúčastňujú sa vystúpení a koncertov v rámci aktivít vysokej školy a mimo nej. Disponujú prehľadom o základnej nástrojovej a vokálnej literatúre. Vedia posúdiť umelecko-technickú náročnosť jednotlivých skladieb. Využívajú odborné vedomosti a zručnosti v procese tvorivej činnosti, nadobudnú zásobu výrazových prostriedkov a technických zručností.*

**Profilový predmet:** *1/IHVU/H/HLAS1/* ***Hlasová výchova 1***

**Odporúčaný semester:** *1.*

**Získané vedomosti:** *Absolvent predmetu definuje základné pojmy z oblasti hlasovej výchovy;*

*pozná proces tvorby tónu a charakterizuje kultivovaný hlasový prejav.*

**Získané zručnosti:** *Absolvent predmetu rozvíja základy speváckej techniky; upevňuje spevácke zručnosti a návyky nevyhnutné pre výkon učiteľa hudby; osvojuje si teóriu správneho speváckeho i hovorového prejavu. Preukazuje nárast technickej úrovne speváckej interpretácie systematickou prípravou; interpretuje piesne umeleckých štýlov uvedené v učebniciach hudobnej výchovy ISCED 2 na ZŠ.*

**Získané kompetencie:** *Absolvent predmetu emocionálne prežíva interpretovanú skladbu;*

*rozpoznáva kvalitnú interpretáciu od nekvalitnej.*

**Profilový predmet:** *1/IHVU/H/HLAS2/* ***Hlasová výchova 2***

**Odporúčaný semester:** *2.*

**Získané vedomosti:** *Absolvent predmetu definuje základné pojmy z oblasti hlasovej výchovy;*

*pozná proces tvorby tónu a charakterizuje kultivovaný hlasový prejav.*

**Získané zručnosti:** *Absolvent predmetu rozvíja základy speváckej techniky; upevňuje spevácke zručnosti a návyky nevyhnutné pre výkon učiteľa hudby; osvojuje si teóriu správneho speváckeho i hovorového prejavu. Preukazuje nárast technickej úrovne speváckej interpretácie systematickou prípravou; interpretuje piesne umeleckých štýlov uvedené v učebniciach hudobnej výchovy ISCED 2 na ZŠ.*

**Získané kompetencie:** *Absolvent predmetu emocionálne prežíva interpretovanú skladbu;*

*rozpoznáva kvalitnú interpretáciu od nekvalitnej.*

**Profilový predmet:** *1/IHVU/H/HLAS3/* ***Hlasová výchova 3***

**Odporúčaný semester:** *3.*

**Získané vedomosti:** *Absolvent predmetu definuje základné pojmy z oblasti hlasovej výchovy;*

*pozná proces tvorby tónu a charakterizuje kultivovaný hlasový prejav.*

**Získané zručnosti:** *Absolvent predmetu rozvíja základy speváckej techniky; upevňuje spevácke zručnosti a návyky nevyhnutné pre výkon učiteľa hudby; osvojuje si teóriu správneho speváckeho i hovorového prejavu. Preukazuje nárast technickej úrovne speváckej interpretácie systematickou prípravou; interpretuje piesne umeleckých štýlov uvedené v učebniciach hudobnej výchovy ISCED 2 na ZŠ.*

**Získané kompetencie:** *Absolvent predmetu emocionálne prežíva interpretovanú skladbu;*

*rozpoznáva kvalitnú interpretáciu od nekvalitnej.*

**Profilový predmet:** *1/IHVU/H/HLAS1/* ***Hlasová výchova 4***

**Odporúčaný semester:** *4.*

**Získané vedomosti:** *Absolvent predmetu definuje základné pojmy z oblasti hlasovej výchovy;*

*pozná proces tvorby tónu a charakterizuje kultivovaný hlasový prejav.*

**Získané zručnosti:** *Absolvent predmetu rozvíja základy speváckej techniky; upevňuje spevácke zručnosti a návyky nevyhnutné pre výkon učiteľa hudby; osvojuje si teóriu správneho speváckeho i hovorového prejavu. Preukazuje nárast technickej úrovne speváckej interpretácie systematickou prípravou; interpretuje piesne umeleckých štýlov uvedené v učebniciach hudobnej výchovy ISCED 2 na ZŠ.*

**Získané kompetencie:** *Absolvent predmetu emocionálne prežíva interpretovanú skladbu;*

*rozpoznáva kvalitnú interpretáciu od nekvalitnej.*

**Profilový predmet:** *1/IHVU/H/HLAS5/* ***Hlasová výchova 5***

**Odporúčaný semester:** *5.*

**Získané vedomosti:** *Absolvent predmetu definuje základné pojmy z oblasti hlasovej výchovy;*

*pozná proces tvorby tónu a charakterizuje kultivovaný hlasový prejav.*

**Získané zručnosti:** *Absolvent predmetu rozvíja základy speváckej techniky; upevňuje spevácke zručnosti a návyky nevyhnutné pre výkon učiteľa hudby; osvojuje si teóriu správneho speváckeho i hovorového prejavu. Preukazuje nárast technickej úrovne speváckej interpretácie systematickou prípravou; interpretuje piesne umeleckých štýlov uvedené v učebniciach hudobnej výchovy ISCED 2 na ZŠ.*

**Získané kompetencie:** *Absolvent predmetu emocionálne prežíva interpretovanú skladbu;*

*rozpoznáva kvalitnú interpretáciu od nekvalitnej.*

**Profilový predmet:** *1/IHVU/H/HLAS6/* ***Hlasová výchova 6***

**Odporúčaný semester:** *6.*

**Získané vedomosti:** *Absolvent predmetu definuje úlohu hlasového pedagóga a dôležitosť jeho správnych metodických postupov; charakterizuje rôznorodé hudobné štýly a žánre; definuje psychológiu osobnosti speváckeho interpreta; pozná psychologické a fyziologické stresory pri aktívnej speváckej činnosti.*

**Získané zručnosti:** *Absolvent predmetu eliminuje trému pri aktívnej speváckej činnosti na podklade teoretických znalostí; osvojuje si výrazové prostriedky rôznych štýlových období; diferencuje a interpretuje spevácke nuansy rôznych hudobných žánrov; osvojuje si* *štýlové znaky* *neoperného žánru; upevňuje výrazové možnosti v interpretácii neoperného žánru; aplikuje teoretické poznatky do edukačnej praxe; naštuduje výrazovo i štýlovo náročnejší repertoár na základe zdokonaľovania svojej hlasovej techniky a predvedie ho pred štátnicovou komisiou.*

**Získané kompetencie:** *Absolvent predmetu rozpoznáva kvalitnú spevácku interpretáciu od nekvalitnej; nadobúda schopnosť samostatne výrazovo kreovať vlastnú interpretáciu*; *sebaevalvuje autentický zážitok z tvorivej speváckej činnosti***;** *dosahuje takú úroveň prežívania, ktorá sa odrazí v jeho hudobno-vkusovej orientácií; chápe a vytvára si pozitívny vzťah ku klasickej hudbe.*