

Vedecko/umelecko-pedagogická charakteristika osoby ¹

Research/art/teacher profile of a person ²

Tlačivo VUPCH určuje štruktúru dát Vedecko/umelecko-pedagogickej charakteristiky osoby pre spracovanie príloh žiadostí SAAVŠ.

The form determines the data structure of the Research/art/teacher profile of a person. It is used for processing the annexes to the Slovak Accreditation Agency for Higher Education (SAAHE) applications.

Dátum poslednej aktualizácie / Date of last update: 2.1.2022

I. Základné údaje / Basic information	
I.1 Priezvisko / Surname	Šafranová
I.2 Meno / Name	Lenka
I.3 Tituly / Degrees	Mgr., PhD.
I.4 Rok narodenia / Year of birth	1986
I.5 Názov pracoviska / Name of the workplace	Inštitút slovakistiky a mediálnych štúdií Filozofickej fakulty Prešovskej univerzity v Prešove / Institute of Slovak and Media studies, Faculty of Arts, University of Prešov
I.6 Adresa pracoviska / Address of the workplace	Ulica 17. novembra 1, 080 01 Prešov
I.7 Pracovné zaradenie / Position	assistant professor
I.8 E-mailová adresa / E-mail address	lenka.safranova@unipo.sk
I.9 Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl / Hyperlink to the entry of a person in the Register of university staff	https://www.portals.sk/regzam/detail/23558
I.10 Názov študijného odboru, v ktorom osoba pôsobí na vysokej škole / Name of the study field in which a person works at the university	7320 filológia / Philology, 7605 učiteľstvo a pedagogické vedy / Teacher Training and Education Science, 7205 mediálne a komunikačné štúdiá / Media and Communication Studies
I.11 ORCID iD ³	https://orcid.org/0000-0002-4725-3473

II. Vysokoškolské vzdelanie a ďalší kvalifikačný rast / Higher education and further qualification growth			
	II.a Názov vysokej školy alebo inštitúcie / Name of the university or institution	II.b Rok / Year	II.c Odbor a program / Study field and programme
II.1 Vysokoškolské vzdelanie prvého stupňa / First degree of higher education	Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove / Faculty of Arts, University of Prešov	2008	slovenský jazyk a literatúra / Slovak Language and Literature
II.2 Vysokoškolské vzdelanie druhého stupňa / Second degree of higher education	Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove / Faculty of Arts, University of Prešov	2010	slovenský jazyk a literatúra / Slovak Language and Literature
II.3 Vysokoškolské vzdelanie tretieho stupňa / Third degree of higher education	Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove / Faculty of Arts, University of Prešov	2014	2.1.23 teória a dejiny konkrétnych národných literatúr / 2.1.23 Theory of
II.4 Titul docent / Associate professor			
II.5 Titul profesor / Professor			
II.6 Titul DrSc. / Doctor of Science (DrSc.)			

III. Súčasnú a predchádzajúce zamestnanie / Current and previous employment		
III.a Zamestnanie-pracovné zaradenie / Occupation-position	III.b Inštitúcia / Institution	III.c Časové vymedzenie / Duration
odborná asistentka /assistant professor	Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove // Faculty of Arts, University of Prešov	od 2014 /since 2014

IV. Rozvoj pedagogických, odborných, jazykových, digitálnych a iných zručností / Development of pedagogical, professional, language, digital and other skills		
IV.a Popis aktivity, názov kurzu (ak išlo o kurz), iné / Activity description, course name, other	IV.b Názov inštitúcie / Name of the institution	IV.c Rok / Year

V. Prehľad aktivít v rámci pedagogického pôsobenia na vysokej škole / Overview of activities within the teaching career at the university	
---	--

V.1. Prehľad zabezpečovaných profilových študijných predmetov v aktuálnom akademickom roku podľa študijných programov / Overview of the profile courses taught in the current academic year according to study programmes			
V.1.a Názov profilového predmetu / Name of the profile course	V.1.b Študijný program / Study programme	V.1.c Štupň / Degree	V.1.d Študijný odbor / Field of study

V.2. Prehľad o zodpovednosti za uskutočňovanie, rozvoj a zabezpečenie kvality študijného programu alebo jeho časti na vysokej škole v aktuálnom		
V.2.a Názov študijného programu / Name of the study programme	V.2.b Stupeň / Degree	V.2.c Študijný odbor / Field of study

V.3. Prehľad o zodpovednosti za rozvoj a kvalitu odboru habilitačného konania a inauguračného konania v aktuálnom akademickom roku / Overview of the responsibility for the development and quality of the field of habilitation procedure and inaugural procedure in the current academic year	
V.3.a Názov odboru habilitačného konania a inauguračného konania / Name of the field of habilitation procedure and inaugural procedure	V.3.b Študijný odbor, ku ktorému je priradený / Study field to which it is assigned

V.4. Prehľad vedených záverečných prác / Overview of supervised final theses			
	V.4.a Bakalárske (prvý stupeň) / Bachelor's (first degree)	V.4.b Diplomové (druhý stupeň) / Diploma (second degree)	V.4.c Dizertačné (tretí stupeň) / Dissertation (third degree)
V.4.1 Počet aktuálne vedených prác / Number of currently supervised theses	1	3	0
V.4.2 Počet obhájených prác / Number of defended theses	0	1	0

V.5. Prehľad zabezpečovaných ostatných študijných predmetov podľa študijných programov v aktuálnom akademickom roku / Overview of other courses taught in the current academic year according to study programmes			
V.5.a Názov predmetu / Name of the course	V.5.b Študijný program / Study programme	V.5.c Stupeň / Degree	V.5.d Študijný odbor / Field of study

Literárna komparatistika / Literary comparative studies	prekladateľstvo a tlmočníctvo / Translation and Interpreting	II.	filológia/Philology
Literatúra a kultúra / Literature and culture	prekladateľstvo a tlmočníctvo / Translation and Interpreting	I.	filológia/Philology
Slovenská literatúra po roku 1989 II. / Slovak Literature after 1989 II.	slovenský jazyk a literatúra / Slovak Language and Literature	II.	filológia/Philology
Literárna komparatistika / Literary comparative studies	slovenský jazyk a literatúra/Slovak Language and Literature	II.	filológia/Philology
Teória umeleckého textu / Theory of art text	prekladateľstvo a tlmočníctvo / Translation and Interpreting	II.	filológia/Philology
Poetika literárneho diela / Poetics of a literary work	slovenský jazyk a literatúra / Slovak	II.	filológia/Philology
Poetika literárneho diela / Poetics of a literary work	prekladateľstvo a tlmočníctvo / Translation and Interpreting	I.	filológia/Philology
Slovenská literatúra po roku 1989 II./Slovak Literature	učiteľstvo slovenského jazyka a literatúry /	I.	učiteľstvo a pedagogické
Teória a prax umeleckého prednesu / Theory and practice of artistic recitation	učiteľstvo slovenského jazyka a literatúry v kombinácii / Teacher training in Slovak language and literature in combination	I.	učiteľstvo a pedagogické vedy/Teacher Training and Education Science
Rétorika / Rhetoric	mediálne štúdiá / Media Studies	II.	mediálne a komunikačné štúdiá/Media and Communication Studies

VI. Prehľad výsledkov tvorivej činnosti / Overview of the research/artistic/other outputs

VI.1. Prehľad výstupov tvorivej činnosti a ohlasov na výstupy tvorivej činnosti / Overview of the research/artistic/other outputs and the corresponding citations		
	VI.1.a Celkovo / Overall	VI.1.b Za posledných šesť rokov / Over the last six years
VI.1.1 Počet výstupov tvorivej činnosti / Number of the research/artistic/other outputs	119	60
VI.1.2 Počet výstupov tvorivej činnosti registrovaných v databázach Web of Science alebo Scopus / Number of the research/artistic/other outputs registered in the Web of Science or Scopus databases	0	0
VI.1.3 Počet ohlasov na výstupy tvorivej činnosti / Number of citations corresponding to the research/artistic/other outputs	30	6
VI.1.4 Počet ohlasov registrovaných v databázach Web of Science alebo Scopus na výstupy tvorivej činnosti / Number of citations registered in the Web of Science or Scopus databases	1	1
VI.1.5 Počet pozvaných prednášok na medzinárodnej a národnej úrovni / Number of invited lectures at the international, national level	0	0

VI.2. Najvýznamnejšie výstupy tvorivej činnosti / The most significant research/artistic/other outputs ⁵	
1.	AEC K problematice identity mužských hrdinů v prózách Máriuse Kopcsaye / Lenka Suchá ; Recenzenti Michaela Hrubá, Jiřina Šmejkalová. - In: Konstrukce maskulinní identity v minulosti a současnosti. Koncepty, metody, perspektivy. - Praha : Nakladatelství Lidové noviny, 2012. - ISBN 978-80-7422-218-4. - S. 347-361. / On the problem of male heroes' identity in Márius Kopcsay's prose / Lenka Suchá ; Reviewed by Michaela Hrubá, Jiřina Šmejkalová. - In: The construction of masculine identity in the past and present. Concepts, methods, perspectives. - Prague : Lidové noviny Publishing House, 2012. - ISBN 978-80-7422-218-4. - S. 347-361.
2.	AEC K modelovaniu priestoru a jeho vplyvu na postavu v debute M. Kompaníkovej Miesto pre samotu / Lenka Suchá ; [Recenzenti Martin Golema, Viera Marková, Marta Součková ... et al.]. - In: Dimenzie postmodernej prózy [elektronický zdroj]. - České Budějovice : Jihočeská univerzita, České Budějovice, 2012. - ISBN 978-80-7394-333-2. - CD-ROM, S. 103-110. / On the modelling of space and its influence on the character in M. Kompaniková's debut The Place for Solitude / Lenka Suchá ; [Reviewed by Martin Golema, Viera Marková, Marta Součková ... et al.]. - In: Dimenzie postmodernej prózy [elektronický zdroj]. - České Budějovice : Jihočeská univerzita, České Budějovice, 2012. - ISBN 978-80-7394-333-2. - CD-ROM, S. 103-110.
3.	AEC Oslava narodenín alebo Potreba schůlení (Luboš Bendžák - Vytřalost sivej) / Lenka Šafranová ; Recenzenti Michal Harpáň, Jozef Tatár. - In: Literárne variácie samoty a osamelosti. - Krakov : Spolok Slovákov v Poľsku, 2013. - ISBN 978-83-7490-638-8. - S. 232-244. / Birthday Celebration or The Need to Huddle (Luboš Bendžák - The Persistence of Grey) / Lenka Šafranová ; Reviewed by Michal Harpáň, Jozef Tatár. - In: Literary Variations of Solitude and Loneliness - Krakow : The Society of Slovaks in Poland, 2013. - ISBN 978-83-7490-638-8. - S. 232-244.
4.	AED Milla Haugová (1942). Srna pozorajúca na Polárku [print] / Lenka Šafranová. - In: TOP 5 [print] : (slovenská literárna scéna 2016 v odbornej reflexii) / Marta Součková, Ján Gavura, Peter Káša, Marek Mitka. - Fintice : FACE - Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2020. - ISBN 978-80-89763-55-9. - S. 52-62. / Milla Haugová (1942). Roe deer looking at the North Star. In: TOP 5 [print] : (Slovak literary scene 2016 in professional reflection) / Marta Součková, Ján Gavura, Peter Káša, Marek Mitka. - Fintice : FACE - Forum of Alternative Culture and Education, 2020. - ISBN 978-80-89763-55-9. - S. 52-62.
5.	AFD Podoby obrazovosti slovenskej poézie po roku 1989 I. (so zameraním na vybranú konceptuálnu tvorbu K. Zbružá, P. Macsovszkého, Z. Husárovej, N. Ružičkovej a P. Šuleja) [print] / Lenka Šafranová. - In: K vybraným aspektom slovenskej literatúry po roku 1989 II. [print] : interpretačné a intermedialné výzvy / Milan Kendra, Marína Šimáková Speváková, Marek Mitka. - Prešov : Filozofická fakulta, 2021. - ISBN 978-80-555-2868-7. - S. 35-50. / The visual forms of Slovak poetry after 1989 I. (with a focus on selected conceptual works of K. Zbruž, P. Macsovszky, Z. Husárová, N. Ružičková and P. Šulej) [print] / Lenka Šafranová. - In: [print] : interpretative and intermedial challenges / Milan Kendra, Marína Šimáková Speváková, Marek Mitka. - Prešov : Faculty of Arts, 2021. - ISBN 978-80-555-2868-7. - S. 35-50.

VI.3. Najvýznamnejšie výstupy tvorivej činnosti za ostatných šesť rokov / The most significant research/artistic/other outputs over the last six years ⁶	
1.	AED K umeleckému zobrazeniu bezdomovectva a s ním spojených priestorov nedomova (Veronika Dianišková – Správy z nedomovov) [print] / Lenka Šafranová. - In: Literárne podoby migrácie [print] : (recenzovaný zborník vedeckých príspevkov) / Zuzana Bariaková, Martina Kubealaková, Marína Speváková Šimáková, Eva Pršová. - Bratislava : ARThur, 2019. - ISBN 978-80-8207-049-4. - S. 345-358. / On the artistic depiction of homelessness and the associated spaces of non-homelessness (Veronika Dianisková - News from non-homelessness) [print] / Lenka Šafranová. - In: Literary Forms of Migration [print] : (peer-reviewed collection of scientific papers) / Zuzana Bariaková, Martina Kubealaková, Marína Speváková Šimáková, Eva Pršová. - Bratislava : ARThur, 2019. - ISBN 978-80-8207-049-4. - S. 345-358.
2.	AED Juraj Kuniak (1955). Za mestom [print] / Lenka Šafranová. - In: TOP 5 [print] : (slovenská literárna scéna 2015 v odbornej reflexii) / Marta Součková, Ján Gavura, Peter Káša, Marek Mitka. - Fintice : FACE - Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2019. - ISBN 978-80-89763-40-5. - S. 40-48. / Juraj Kuniak (1955). Behind the City [print] / Lenka Šafranová. - In: (Slovak literary scene 2015 in professional reflection) / Marta Součková, Ján Gavura, Peter Káša, Marek Mitka. - Fintice : FACE - Forum of Alternative Culture and Education, 2019. - ISBN 978-80-89763-40-5. - S. 40-48.
3.	AED K percepčným možnostiam individualizovanej literatúry : (Jaroslav Šrank: Individualizovaná literatúra. Slovenská poézia konca 20. a začiatku 21. storočia z perspektívy nastupujúcich autorov, 2013) / Lenka Šafranová ; Recenzenti Dana Hučková, Peter Káša. - In: Axiologické prieniky do slovenskej literárnej vedy (2000-2014). - Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2015. - ISBN 978-80-555-1528-1. - S. 112-124. / On the perceptual possibilities of individualized literature : (Jaroslav Šrank: Individualized Literature. Slovak poetry of the late 20th and early 21st century from the perspective of emerging authors, 2013) / Lenka Šafranová ; Reviewed by Dana Hučková, Peter Káša. - In: Axiological penetrations into Slovak literary science (2000-2014) - Prešov : Faculty of Arts, University of Prešov, 2015. -
4.	AFD K rozmanitým podobám zobrazenia nudy v slovenskej poézii po roku 2000 [print] / Lenka Šafranová. - In: K poetologickým a axiologickým aspektom slovenskej literatúry po roku 2000 5 [print] : zborník materiálov z medzinárodnej vedeckej konferencie, konanej 27.-28. novembra 2017 na FF PU v Prešove / Marta Součková, Peter Káša, Lubomír Machala. - Prešov : Filozofická fakulta, 2018. - ISBN 978-80-555-2072-8. - S. 52-59. / Towards diverse forms of depiction of boredom in Slovak poetry after 2000 [print] / Lenka Šafranová. - In: Towards poetological and axiological aspects of Slovak literature after 2000 5 [print] : proceedings of the international scientific conference, held 27. -28 November 2017 at the Faculty of Arts PU in Prešov / Marta Součková, Peter Káša, Lubomír Machala. - Prešov : Faculty of Arts, 2018. -
5.	AED Poznámky k redefinovaní kategórie semiotického čitateľa konfrontujúceho sa s nudou v podobe sématickej prázdnoty [print] / Lenka Šafranová. - In: Nuda a ľahostajnosť ako prejavy strachu a úzkosti (filozofické a literárne reflexie) [print] : (recenzovaný zborník vedeckých príspevkov) / Zuzana Bariaková, Eva Pršová, Peter Krchnák, Jozef Tatár. - Banská Bystrica : Občianske združenie Laputa, 2021. - ISBN 978-80-99944-49-8. - S. 252-266. / Notes on redefining the category of semiotic reader confronting boredom in the form of semantic emptiness [print] / Lenka Šafranová. - In: Boredom and indifference as manifestations of fear and anxiety (philosophical and literary reflections) [print] : (peer-reviewed collection of scientific papers) / Zuzana Bariaková, Eva Pršová, Peter Krchnák, Jozef Tatár. - Banská

VI.4. Najvýznamnejšie ohlasy na výstupy tvorivej činnosti / The most significant citations corresponding to the research/artistic/other outputs⁷

1.	[3] FEDORKOVÁ, Andrea 2019. K demonizácii postáv v prózach Zuzany Brabcovej a Michaely Rosovej. In Výzvy súčasnosti : nová témata české a slovenské literatury (2000-2017). Brno : Galium, 2019, s. 16. ISBN 978-80-88296-05-8. Ohlas na prácu: Dandy včera a dnes (Michaela Rosová: Dandy) / Lenka Šafranová ; Recenzenti Ján Gbúr, Peter Káša. - In: K poetologickým a axiologickým aspektom slovenskej literatúry po roku 2000 : zborník materiálov z medzinárodnej vedeckej konferencie, konanej 20.-21. septembra 2012 na FF PU v Prešove. - Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2013. - ISBN 978-80-555-0858-0. - S. 236-245. / FEDORKOVÁ, Andrea 2019. On the demonization of characters
2.	[3] JUHÁSOVÁ, Jana 2014. Prayer in contemporary Slovak poetry : current genre tendencies). In Religious and sacred poetry : an international quarterly of religion, culture and education, ISSN 2299-9922. 2014, vol. 2, no. 2 (6), s. 127. Ohlas na prácu: Ján Gavura / Lenka Suchá. - In: Päť x päť : antológia súčasnej slovenskej poézie. - Bratislava : Literárne informačné centrum, 2012. - ISBN 978-80-8119-059-9. - S. 177-185. / JUHÁSOVÁ, Jana 2014. Prayer in contemporary Slovak poetry : current genre tendencies. In Religious and sacred poetry : an international quarterly of religion, culture and education, ISSN 2299-9922. 2014, vol. 2, no. 2 (6), p. 127. Ján Gavura / Lenka Suchá. - In: Five x five : an

3.	[3] BÁRCZI, Z., GALLIK, J., HLAVINOVÁ TEKELIOVÁ, D. et al. 2020. Spiritual-religious literature: through the lens of comparative imagology. Brno : Masaryk University Press, 2020, s. 98. ISBN 978-80-210-9764-3. Ohlas na prácu: Angažovanou cestou / Ján Gavura, Lenka Šafranová, Mária Klapáková. - In: Vertigo : časopis o poézii a básnikoch. - ISSN 1339-3820. - Roč. 2, č. 2 (2014), s. 18-25. / BÁRCZI, Z., GALLIK, J., HLAVINOVÁ TEKELIOVÁ, D. et al. 2020. Spiritual-religious literature: through the lens of comparative imagology. Brno : Masaryk University Press, 2020, p. 98. ISBN 978-80-210-9764-3. Response to the work: The Engaged Way / Ján Gavura, Lenka Šafranová, Mária Klapáková. - In: Vertigo : a journal about poetry and poets - ISSN 1339-3820. - Vol. 2, no. 2 (2014), pp. 18-25.
3.	[3] GAVURA, Ján 2012. Autor a subjekt v slovenskom (kon)texte. In Studia humanitatis – Ars hermeneutica : metodologie a theurgie hermeneutické interpretace IV. Ostrava : Ostravská univerzita, Filozofická fakulta, 2012, s. 208. ISBN 978-80-7464-161-9. Ohlas na prácu: Bulímia - kráska, láska, oddanosť (Leanne O'Sullivanová: Bulímia) / Lenka Suchá. - In: Podoby a funkcie príbehu: pokus o interdisciplinárnu debatu [elektronický zdroj] : 9. ročník študentské (intermediálnej) konferencie. - Praha : Ústav pro českou literaturu AV ČR, v. v. i., 2011. - ISBN 978-80-85778-85-4. - online, S. 130-136. / GAVURA, Ján 2012. Author and subject in Slovak (con)text. In Studia humanitatis - Ars hermeneutica : methodology and theurgie of hermeneutic interpretation IV. Ostrava : University of Ostrava, Faculty of Arts, 2012, p. 208. ISBN 978-80-7464-161-9.
4.	[1] JUHASOVA, Jana 2020. Between an isolated and phenomenalisng subject: Melancholy as aesthetic quality in the (spiritual) poetry of Erik Jakub Groch. In WORLD LITERATURE STUDIES. - ISSN1337-9275. Roč. 12, č. 3 (2020), s. 40-53. Ohlas na prácu: Melanchólia? Nevieť [print] / Lenka Šafranová. - In: Fraktál [print] : literatúra horizontálne a vertikálne. - ISSN 2585-8912. - Roč. 2, č. 3 (2019), s. 74-80. / JUHASOVA, Jana 2020. Between an isolated and phenomenalisng subject: Melancholy as aesthetic quality in the (spiritual) poetry of Erik Jakub Groch. In WORLD LITERATURE STUDIES. - ISSN1337-9275. Vol. 12, no. 3 (2020), pp. 40-53. Response to the work: Melancholy? I don't know [print] / Lenka Šafranová. - In: Fractal [print] : literature horizontal and vertical. - ISSN 2585-8912. - Vol. 2, no. 3 (2019), pp. 74-80.

VI.5. Účast na projektoch	
1.	Od 2019 (do 2022): APVV-18-0043. Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989. Zodpovedný riešiteľ doc. Mgr. Ján Gavura, PhD. / From 2019 (until 2022): APVV-18-0043. Dictionary of works of Slovak literature after 1989. Responsible researcher doc. Mgr. Ján Gavura, PhD.
2.	Od 2018 (do 2021): VEGA 1/0523/18. Lexikón slovenskej literatúry a kultúry 1989 – 2015 (autori, diela, procesy a intermediálne presahy). / From 2018 (until 2021): VEGA 1/0523/18. Lexicon of Slovak Literature and Culture 1989 - 2015 (authors, works, processes and intermedial overlaps).
3.	Od 2013 (do 2015): VEGA 1/0609/13 s názvom Osobnosti a osobitosti slovenskej literatúry po roku 2000 v intermediálnom kontexte. / Since 2013 (until 2015): VEGA 1/0609/13 entitled Personalities and peculiarities of Slovak literature after 2000 in an intermedial context.
4.	Od 2013 (do 2016): VEGA 1/0048/13 Súčasná slovenská literatúra a kultúra v súradniciach európskeho umenia. / Since 2013 (until 2016): VEGA 1/0048/13 Contemporary Slovak Literature and Culture in the Coordinates of European Art.
5.	

Prehľad aktivít		
VII.a Aktivita, funkcia / Activity, position	VII.b Názov inštitúcie, grémia / Name of the institution, board	VII.c Časové vymedzenia pôsobenia / Duration
zástupkyňa šéfredaktora / Deputy Editor-in-Chief	Vertigo: časopis o poézii a básnikoch	od 2013 / since 2013

Prehľad zahraničia				
VIII.a Názov inštitúcie	VIII.b Miesto inštitúcie / Address of the institution	VIII.c Obdobie trvania pôsobenia/pobytu	VIII.d Mobilná schéma, pracovný kontrakt, iné (popísať)	

relevantné skutočnosti
IX.a Ak je to podstatné, uvádzajú sa iné aktivity súvisiace s vysokoškolským vzdelávaním alebo s tvorivou činnosťou / If relevant, other activities related to higher education or research/artistic/other activities are mentioned
Lenka Šafranová (1986) pôsobí na Katedre slovenskej literatúry a literárnej vedy na FF PU v Prešove. Je literárna vedkyňa, poetka, zástupkyňa šéfredaktora časopisu o poézii a básnikoch Vertigo, sémantická redaktorka, lektorka tvorivých dielní, porotkyňa literárnych súťaží, editorka, spolueditorka a zodpovedná redaktorka viacerých umeleckých i literárnovedných publikácií (Lýdia Vadkerti Gavorníková – Pohromnice, dandan – Stiahnuté z kože, TOP 5 2017 /slovenská literárna scéna 2017 v odbornej reflexii/ a i.), spoluautorka a moderátorka online relácie o poézii a literárnom živote Vertigo café, spoluzakladateľka a organizátorka svetového online festivalu poézie Vertigo fest, na ktorého prvom ročníku sa zúčastnili renomovaní autori z 22 krajín sveta. Venuje sa primárne súčasnej slovenskej poézii, ártiture fémíne a teoretickým problémom, ktoré súvisia s literárnovednou terminológiou.

venuje sa primárne súčasnej slovenskej poézii, etnare terminne a teoretickým problémom, ktoré súvisia s literárnovednou terminológiou.

Publikuje recenzie a štúdie v domácich i zahraničných zborníkoch a periodikách (Vertigo, Glosolália, Knižná revue, Fraktál), je stabilnou súčasťou literárnokritického projektu TOP 5, „mapujúceho“ 5 najlepších kníh v oblasti poézie a 5 najlepších kníh v oblasti prózy za konkrétny rok.

V roku 2012/2013 bola vedúcou projektu K funkcii subjektu v slovenskej poézii ženských autoriek (tzv. textovej generácie). Výstupom projektu bola monografia s rovnomeným názvom, na ktorej sa spoluautorsky a recenzentsky podieľali predstavitelia z Filozofickej fakulty Prešovskej univerzity, ale aj renomovaní odborníci z iných fakúlt a akadémie vied, venujúci sa skúmaniu poézie intenzívne a vrcholovo. / Mgr. Lenka Šafranová, PhD. (1986) works at the Department of Slovak Literature and Literary Studies at the Faculty of Arts,