

Vedecko/umelecko-pedagogická charakteristika osoby ¹

Research/art/teacher profile of a person ²

Tlačivo VUPCH určuje štruktúru dát Vedecko/umelecko-pedagogickej charakteristiky osoby pre spracovanie príloh žiadosti SAAVS.

The form determines the data structure of the Research/art/teacher profile of a person. It is used for processing the annexes to the Slovak Accreditation Agency for Higher Education (SAAHE) applications.

Dátum poslednej aktualizácie / Date of last update: 1.2.2022

I. Základné údaje / Basic information

I.1 Priezvisko / Surname	Drengubiak
I.2 Meno / Name	Ján
I.3 Tituly / Degrees	doc. Mgr. PhD.
I.4 Rok narodenia / Year of birth	1978
I.5 Názov pracoviska / Name of the workplace	Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove / Faculty of Arts, University of Prešov
I.6 Adresa pracoviska / Address of the workplace	FF PU, Inštitút romanistiky / Institute of Romance Studies, Faculty of Arts, University of Prešov Ul. 17. novembra 1, 080 01Prešov
I.7 Pracovné zaradenie / Position	docent / associate professor
I.8 E-mailová adresa / E-mail address	jan.drengubiak@unipo.sk
I.9 Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl / Hyperlink to the entry of a person in the Register of university staff	https://www.portalvs.sk/regzam/detail/6360
I.10 Názov študijného odboru, v ktorom osoba pôsobí na vysokej škole / Name of the study field in which a person works at the university	7320 Filológia / Philology
I.11 ORCID ID ³	https://orcid.org/0000-0003-0259-0879

II. Vysokoškolské vzdelanie a ďalší kvalifikačný rast / Higher education and further qualification growth

	II.a Názov vysokej školy alebo inštitúcie / Name of the university or institution	II.b Rok / Year	II.c Odbor a program / Study field and programme
II.1 Vysokoškolské vzdelanie prvého stupňa / First degree of higher education	Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove / Faculty of Arts, University of Prešov	2001	učiteľstvo všeobecnovzdelávacích predmetov anglický jazyk a literatúra – francúzsky jazyk a literatúra / Teacher training: English language and literature and French language and literature
II.2 Vysokoškolské vzdelanie druhého stupňa / Second degree of higher education	Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove / Faculty of Arts, University of Prešov	2001	učiteľstvo všeobecnovzdelávacích predmetov anglický jazyk a literatúra – francúzsky jazyk a literatúra / Teacher training: English language and literature and French language and literature
II.3 Vysokoškolské vzdelanie tretieho stupňa / Third degree of higher education	Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove / Faculty of Arts, University of Prešov	2009	81-02-9 literárna veda / Literary criticism
II.4 Titul docent / Associate professor	Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove / Faculty of Arts, University of Prešov	2018	2.1.23 Teória literatúry a dejiny konkrétnych národných literatúr / Theory of literature and history of specific national literatures
II.5 Titul profesor / Professor			
II.6 Titul DrSc. / Doctor of Science (DrSc.)			

III. Súčasná a predchádzajúca zamestnanie / Current and previous employment

III.a Zamestnanie-pracovné zaradenie / Occupation-position	III.b Inštitúcia / Institution	III.c Časové vymedzenie / Duration
VŠ učiteľ / docent / associate professor	FF PU Prešov, Inštitút romanistiky / Inštitút románskych a klasických filológií	od / since 1.1.2019
VŠ učiteľ / odborný asistent / Assistant professor	FF PU Prešov, Inštitút romanistiky - Inštitút románskych a klasických filológií / Institute of Romance Studies / Institute of romance and classical philologies, Faculty of Arts, University of Prešov	1.10.2006 – 31.12.2018
VŠ učiteľ / asistent / Lecturer	FF PU Prešov, Katedra románskej a klasickej filológie / Department of romance and classical philologies, Faculty of Arts, University of Prešov	1.10.2003 – 30.9.2006
VŠ učiteľ / externý pracovník / External worker	FF PU Prešov, Katedra románskej a klasickej filológie / Department of romance and classical philologies, Faculty of Arts, University of Prešov	1.10.2002- 15.6.2003
ŠŠ učiteľ / učiteľ cudzích jazykov / Teacher of foreign languages	Evanjelické gymnázium J. A. Komenského Košice / Jan Amos Comenius Lutheran Grammar School	1.9.2001 – 31.8.2005

IV. Rozvoj pedagogických, odborných, jazykových, digitálnych a iných zručností / Development of pedagogical, professional, language, digital and other skills		
IV.a Popis aktivity, názov kurzu (ak išlo o kurz), iné / Activity description, course name, other	IV.b Názov inštitúcie / Name of the institution	IV.c Rok / Year
"Concevoir un programme de cours de français spécifique" – kurz tvorby koncepcie a obsahu pre hodiny odborného jazyka pre francúzsky jazyk / course on the creation of a conceptual framework and content for courses in professional language	Alliance française Košice	2012

V. Prehľad aktivít v rámci pedagogického pôsobenia na vysokej škole / Overview of activities within the teaching career at the university

V.1. Prehľad zabezpečovaných profilových študijných predmetov v aktuálnom akademickom roku podľa študijných programov / Overview of the profile courses taught in the current academic year according to study programmes			
V.1.a Názov profilového predmetu / Name of the profile course	V.1.b Študijný program / Study programme	V.1.c Stupeň / Degree	V.1.d Študijný odbor / Field of study
Úvod do interpretácie literárnych textov - profilový predmet / Introduction to the interpretation of literary texts / study profile course	Francúzsky jazyk a kultúra (v kombinácii) / French language and culture (in combination)	I.	filológia/Philology
Úvod do interpretácie literárnych textov - profilový predmet / Introduction to the interpretation of literary texts / study profile course	Učiteľstvo francúzskeho jazyka a literatúry (v kombinácii) / Teacher training in French language and literature (in combination)	I.	učiteľstvo a pedagogické vedy/Teacher Training and Education Science
Súčasná francúzska a frankofónna literatúra – profilový predmet / Contemporary French and Francophone literature - study profile course	Francúzsky jazyk a kultúra (v kombinácii) / French language and culture (in combination)	II.	filológia/Philology
Súčasná francúzska a frankofónna literatúra – profilový predmet / Contemporary French and Francophone literature - study profile course	Učiteľstvo francúzskeho jazyka a literatúry (v kombinácii) / Teacher training in French language and literature (in combination)	II.	učiteľstvo a pedagogické vedy/Teacher Training and Education Science

V.2. Prehľad o zodpovednosti za uskutočňovanie, rozvoj a zabezpečenie kvality študijného programu alebo jeho časti na vysokej škole v aktuálnom akademickom roku / Overview of the responsibility for the delivery, development and quality assurance of the study programme or its part at the university in the current academic year ⁴		
V.2.a Názov študijného programu / Name of the study programme	V.2.b Stupeň / Degree	V.2.c Študijný odbor / Field of study

V.3. Prehľad o zodpovednosti za rozvoj a kvalitu odboru habilitačného konania a inauguračného konania v aktuálnom akademickom roku / Overview of the responsibility for the development and quality of the field of habilitation procedure and inaugural procedure in the current academic year	
V.3.a Názov odboru habilitačného konania a inauguračného konania / Name of the field of habilitation procedure and inaugural procedure	V.3.b Študijný odbor, ku ktorému je priradený / Study field to which it is assigned
Estetika / Aesthetics	filozofia/Philosophy

V.4. Prehľad vedených záverečných prác / Overview of supervised final theses			
	V.4.a Bakalárske (prvý stupeň) / Bachelor's (first degree)	V.4.b Diplomové (druhý stupeň) / Diploma (second degree)	V.4.c Dizertačné (tretí stupeň) / Dissertation (third degree)
V.4.1 Počet aktuálne vedených prác / Number of currently supervised theses	0	1	1
V.4.2 Počet obhájených prác / Number of defended theses	29	14	0

V.5. Prehľad zabezpečovaných ostatných študijných predmetov podľa študijných programov v aktuálnom akademickom roku / Overview of other courses taught in the current academic year according to study programmes			
V.5.a Názov predmetu / Name of the course	V.5.b Študijný program / Study programme	V.5.c Stupeň / Degree	V.5.d Študijný odbor / Field of study
Francúzska kultúra 1 (Stredovek – 16. stor.) / French culture 1 (Middle Ages - 16th century)	Francúzsky jazyk a kultúra (v kombinácii) / French language and culture (in combination)	I.	filológia/Philology
Francúzska literatúra 1 (Stredovek – 16. stor.) / French literature 1 (Middle Ages - 16th century)	Učiteľstvo francúzskeho jazyka a literatúry (v kombinácii) / Teacher training in French language and literature (in combination)	I.	učiteľstvo a pedagogické vedy/Teacher Training and Education Science
Francúzska kultúra 2 (17.-18. stor.) / French culture 2 (17th - 18th century)	Francúzsky jazyk a kultúra (v kombinácii) / French language and culture (in combination)	I.	filológia/Philology
Francúzska literatúra 2 (17.-18. stor.) / French literature 2 (17th - 18th century)	Učiteľstvo francúzskeho jazyka a literatúry (v kombinácii) / Teacher training in French language and literature (in combination)	I.	učiteľstvo a pedagogické vedy/Teacher Training and Education Science

Lexikálna morfológia / Lexical morphology	Francúzsky jazyk a kultúra (v kombinácii) / French language and culture (in combination)	I.	filológia/Philology
Lexikálna morfológia / Lexical morphology	Učiteľstvo francúzskeho jazyka a literatúry (v kombinácii) / Teacher training in French language and literature (in combination)	I.	učiteľstvo a pedagogické vedy/Teacher Training and Education Science
Odborný jazyk 1 / Professional French 1	Francúzsky jazyk a kultúra (v kombinácii) / French language and culture (in combination)	I.	filológia/Philology
Odborný jazyk 1 / Professional French 1	Učiteľstvo francúzskeho jazyka a literatúry (v kombinácii) / Teacher training in French language and literature (in combination)	I.	učiteľstvo a pedagogické vedy/Teacher Training and Education Science
Ortografia a ortoepia franc. jazyka / French orthography and orthoepy	Francúzsky jazyk a kultúra (v kombinácii) / French language and culture (in combination)	I.	filológia/Philology
Ortografia a ortoepia franc. jazyka / French orthography and orthoepy	Učiteľstvo francúzskeho jazyka a literatúry (v kombinácii) / Teacher training in French language and literature (in combination)	I.	učiteľstvo a pedagogické vedy/Teacher Training and Education Science
Odborný jazyk 2 / Professional French 2	Francúzsky jazyk a kultúra (v kombinácii) / French language and culture (in combination)	I.	filológia/Philology
Odborný jazyk 2 / Professional French 2	Učiteľstvo francúzskeho jazyka a literatúry (v kombinácii) / Teacher training in French language and literature (in combination)	I.	učiteľstvo a pedagogické vedy/Teacher Training and Education Science
Odborný jazyk 3 / Professional French 3	Francúzsky jazyk a kultúra (v kombinácii) / French language and culture (in combination)	I.	filológia/Philology
Odborný jazyk 3 / Professional French 3	Učiteľstvo francúzskeho jazyka a literatúry (v kombinácii) / Teacher training in French language and literature (in combination)	I.	učiteľstvo a pedagogické vedy/Teacher Training and Education Science
Francúzska kultúra 3 (19. stor.) / French culture 3 (19th century)	Francúzsky jazyk a kultúra (v kombinácii) / French language and culture (in combination)	I.	filológia/Philology
Francúzska kultúra 3 (19. stor.) / French literature 3 (19th century)	Učiteľstvo francúzskeho jazyka a literatúry (v kombinácii) / Teacher training in French language and literature (in combination)	I.	učiteľstvo a pedagogické vedy/Teacher Training and Education Science
Francúzska kultúra 4 (20. stor.) / French culture 4 (20th century)	Francúzsky jazyk a kultúra (v kombinácii) / French language and culture (in combination)	I.	filológia/Philology
Francúzska kultúra 4 (20. stor.) / French literature 4 (20th century)	Učiteľstvo francúzskeho jazyka a literatúry (v kombinácii) / Teacher training in French language and literature (in combination)	I.	učiteľstvo a pedagogické vedy/Teacher Training and Education Science
Lexikológia 1 / Lexicology 1	Francúzsky jazyk a kultúra (v kombinácii) / French language and culture (in combination)	II.	filológia/Philology
Lexikológia 1 / Lexicology 1	Učiteľstvo francúzskeho jazyka a literatúry (v kombinácii) / Teacher training in French language and literature (in combination)	II.	učiteľstvo a pedagogické vedy/Teacher Training and Education Science
Lexikológia 2 / Lexicology 2	Francúzsky jazyk a kultúra (v kombinácii) / French language and culture (in combination)	II.	filológia/Philology
Lexikológia 2 / Lexicology 2	Učiteľstvo francúzskeho jazyka a literatúry (v kombinácii) / Teacher training in French language and literature (in combination)	II.	učiteľstvo a pedagogické vedy/Teacher Training and Education Science
Francúzska kultúra 20. stor. / French culture of the 20th century	Francúzsky jazyk a kultúra (v kombinácii) / French language and culture (in combination)	II.	filológia/Philology
Francúzska literatúra 20. stor. / French literature of the 20th century	Učiteľstvo francúzskeho jazyka a literatúry (v kombinácii) / Teacher training in French language and literature (in combination)	II.	učiteľstvo a pedagogické vedy/Teacher Training and Education Science
Seminár z lexikológie / Seminar in lexicology	Francúzsky jazyk a kultúra (v kombinácii) / French language and culture (in combination)	II.	filológia/Philology
Seminár z lexikológie / Seminar in lexicology	Učiteľstvo francúzskeho jazyka a literatúry (v kombinácii) / Teacher training in French language and literature (in combination)	II.	učiteľstvo a pedagogické vedy/Teacher Training and Education Science
Didaktika francúzskeho jazyka 1 / Methodology of French language teaching 1	Učiteľstvo francúzskeho jazyka a literatúry (v kombinácii) / Teacher training in French language and literature (in combination)	II.	učiteľstvo a pedagogické vedy/Teacher Training and Education Science
Didaktika francúzskeho jazyka 2 / Methodology of French language teaching 2	Učiteľstvo francúzskeho jazyka a literatúry (v kombinácii) / Teacher training in French language and literature (in combination)	II.	učiteľstvo a pedagogické vedy/Teacher Training and Education Science
Didaktika francúzskeho jazyka 3 / Methodology of French language teaching 3	Učiteľstvo francúzskeho jazyka a literatúry (v kombinácii) / Teacher training in French language and literature (in combination)	II.	učiteľstvo a pedagogické vedy/Teacher Training and Education Science
Súvislá pedagogická prax 1 / Continuous teaching practice 1	Učiteľstvo francúzskeho jazyka a literatúry (v kombinácii) / Teacher training in French language and literature (in combination)	II.	učiteľstvo a pedagogické vedy/Teacher Training and Education Science

Súvislá pedagogická prax 2 / Continuous teaching practice 2	Učiteľstvo francúzskeho jazyka a literatúry (v kombinácii) / Teacher training in French language and literature (in combination)	II.	Učiteľstvo a pedagogické vedy/Teacher Training and Education Science
Súvislá pedagogická prax 3 / Continuous teaching practice 3	Učiteľstvo francúzskeho jazyka a literatúry (v kombinácii) / Teacher training in French language and literature (in combination)	II.	Učiteľstvo a pedagogické vedy/Teacher Training and Education Science

VI. Prehľad výsledkov tvorivej činnosti / Overview of the research/artistic/other outputs

VI.1. Prehľad výstupov tvorivej činnosti a ohlasov na výstupy tvorivej činnosti / Overview of the research/artistic/other outputs and the corresponding citations		
	VI.1.a Celkovo / Overall	VI.1.b Za posledných šesť rokov / Over the last six years
VI.1.1 Počet výstupov tvorivej činnosti / Number of the research/artistic/other outputs	56	19
VI.1.2 Počet výstupov tvorivej činnosti registrovaných v databázach Web of Science alebo Scopus / Number of the research/artistic/other outputs registered in the Web of Science or Scopus databases	2	1
VI.1.3 Počet ohlasov na výstupy tvorivej činnosti / Number of citations corresponding to the research/artistic/other outputs	65	12
VI.1.4 Počet ohlasov registrovaných v databázach Web of Science alebo Scopus na výstupy tvorivej činnosti / Number of citations registered in the Web of Science or Scopus databases	1	0
VI.1.5 Počet pozvaných prednášok na medzinárodnej a národnej úrovni / Number of invited lectures at the international, national level	1	1

VI.2. Najvýznamnejšie výstupy tvorivej činnosti / The most significant research/artistic/other outputs ⁵		
1.	AAB – DRENGUBIAK, J., 2012. Richard Millet, du personnel vers l'universel. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove. – 188 s. / Richard Millet - from personal to universal	
2.	ADD – DRENGUBIAK, J., 2018. Sprisahanecké myslenie v „cenzurovanom“ diele Richarda Milleta. In: World Literature Studies. Roč. 10, č. 4 (2018), s. 24-37. ISSN: 1337-9275 / Conspiratorial thinking in the "censored" works of Richard Millet.	
3.	ADD - DRENGUBIAK, J., 2013. Le déclin de la famille et la crise identitaire comme le signe avant-coureur de la fin de la civilisation dans l'oeuvre de R. Millet. In: Filozofia. - ISSN 0046-385X. - Roč. 68, suppl. 2 (2013), s. [22]-33. / Decline of the family and identity crisis as precursors of the end of the civilisation in the novels of Richard Millet.	
4.	BCI - DRENGUBIAK, J., 2015. Introduction a l'analyse des textes littéraires narratifs [elektronický dokument] / Drengubiak, Ján [Autor, 100%]. – 1. vyd. – Prešov (Slovensko) : Prešovská univerzita v Prešove, – 69 s. [online]. – ISBN 978-80-555-1491-8 / Introduction into literary analysis of fiction.	
5.	ADF - DRENGUBIAK, J., 2020. La théorie de l'esprit comme méthode d'analyse littéraire / Drengubiak, Ján [Autor, 100%]. In: Romanistica Comeniana [textový dokument (print)] . – Bratislava (Slovensko) : Univerzita Komenského v Bratislave. – ISSN 2585-8483. – č. 2 (2020), s. [141]-154 [tlačená forma] / Theory of mind as a method for analyzing literary texts.	

VI.3. Najvýznamnejšie výstupy tvorivej činnosti za ostatných šesť rokov / The most significant research/artistic/other outputs over the last six years ⁶		
1.	ADD – DRENGUBIAK, J., 2018. Sprisahanecké myslenie v „cenzurovanom“ diele Richarda Milleta. In: World Literature Studies. Roč. 10, č. 4 (2018), s. 24-37. ISSN: 1337-9275 / Conspiratorial thinking in the "censored" works of Richard Millet.	
2.	ADF - DRENGUBIAK, J., 2020. La théorie de l'esprit comme méthode d'analyse littéraire / Drengubiak, Ján [Autor, 100%]. In: Romanistica Comeniana [textový dokument (print)] . – Bratislava (Slovensko) : Univerzita Komenského v Bratislave. – ISSN 2585-8483. – č. 2 (2020), s. [141]-154 [tlačená forma] / Theory of mind as a method for analyzing literary texts.	
3.	AEC - DRENGUBIAK, J., 2017. Le thème de la langue dans les premiers romans de Richard Millet . In: Panorama des études francaises en Europe centrale. - Pécs : Département d'Etudes Françaises et Francophones Faculté des Lettres Université de Pécs, 2017. - ISBN 978-963-429-144-2. - S. 65-76 / Language as theme in the first novels of Richard Millet.	
4.	AEC - DRENGUBIAK, J., 2019. Les enjeux actuels de la mythocritique In: Philosophie francophone en Hongrie Pécs (Madarso) : Faculté des Lettres, Université de Pécs, 2019. – (Acta Romanica Quinqueecclesiensis). – ISBN 978-963-429-381-1. – ISSN 2498-7301, s. 173-182 / Myth criticism today.	
5.	ADF - DRENGUBIAK, J., 2018. Obraz literárneho diela a slobody v básnickej tvorbe Anne Hébertovej. In: Jazyk a kultúra, časopis Lingvokulturologického a prekladateľsko-tlačočíckeho centra excelentnosti pri Filozofickej fakulte Prešovskej univerzity. – ISSN (online) 1338-1148. – Roč. 9, č. 33-34 (2018), s. 11-20 / The imagery of literary text and freedom in the poems of Anne Hébert.	

VI.4. Najvýznamnejšie ohlasy na výstupy tvorivej činnosti / The most significant citations corresponding to the research/artistic/other outputs ⁷		
1.	[1] BRODŇANSKÁ, E., KOŽELOVÁ, A. Alegória médica en la poesía moral de Gregorio Nacianceno. In Graeco-Latino Brunensia, ISSN 1803-7402. 2013, roč. 18, č. 2, s. 65. Ohlas na prácu: AAB – DRENGUBIAK, J., 2012. Richard Millet, du personnel vers l'universel. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2012. - 188 s.	
2.	[5] BENE, Krisztián. Bene Krisztián recenzioja Jan Drengubiak Millet-monográfiájáról. In Reciti [online]. Budapest : MTA BTK, 2013 [cit. 2014-05-02]. Dostupný na internete <http://reciti.hu/2013/1166> Ohlas na prácu: AAB – DRENGUBIAK, J., 2012. Richard Millet, du personnel vers l'universel. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2012. - 188 s.	
3.	[3] POUČOVÁ, Marcela. Richard Millet, du personnel vers l'universel. In iLiteratura.cz [online], ISSN ISSN 1214. Praha : Sdružení pro iliteraturu, 2013 [2014-05-02]. Dostupný na internete <http://iliteratura.cz/Clanek/32399/drengubiak-jan-richard-millet-du-personnel-vers-luniversel-in-jazyk-a-kultura> Ohlas na prácu: AAB – DRENGUBIAK, J., 2012. Richard Millet, du personnel vers l'universel. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2012. - 188 s.	
4.	[3] KOPČÁKOVÁ, S. Musique et frontières géoartistiques?. In Arts et espaces publics, ISSN 2257-3690. Paris : L'Harmattan, 2013, s. 122. ISBN 978-2-343-02379-3. Ohlas na prácu: AFD - DRENGUBIAK, J., 2010. Obraz konca dejín v románe Čistý Laue od Richarda Milleta. In: Hľadanie ekvivalentnosti V.: zborník z medzinárodnej vedeckej konferencie rusistov, konanej v dňoch 7.-9. septembra 2010 na KRat IRUS FF PU v Prešove. - Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2010. - 188 s.	
5.	[5] BENE, Krisztián. Richard Millet dans la critique littéraire slovaque. In Recentes et conflits, ISSN 2498-7301. 2016, vol. 1, no. 1, s. 223-225. Ohlas na prácu: AAB – DRENGUBIAK, J., 2012. Richard Millet, du personnel vers l'universel. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2012. - 188 s.	

VI.5. Účast na riešení (vedení) najvýznamnejších vedeckých projektov alebo umeleckých projektov za posledných šesť rokov / Participation in conducting (leading) the most important research projects or art projects over the last six years ⁸		
1.	KEGA ě.025PU-4/2021 Inovácia výučby literatúry v príprave študentov učiteľstva a prekladateľstva francúzskeho jazyka s dôrazom na rozvíjanie primárnych a sekundárnych jazykových kompetencií. Výskum zameraný na prepojenie literatúry na rozvíjanie jazykových kompetencií. Hlavný riešiteľ. / Innovation in teaching literature in the French language teacher training and translation studies, focusing on the practice of primary and secondary language skills . Principal investigator	
2.	KEGA ě. 005PU-4/2020 Realizácia antickej kultúry ako súčasť prípravy študentov translatologických odborov (január 2020 – december 2022) – zástupca zodpovedného riešiteľa. Výskum zameraný na kultúrne referencie z antiky, ich prítomnosť vo východiskových textoch, charakteristika a spôsob transferu do cieľových textov / Ancient Greek and Roman culture studies as part of the preparation of students in translation studies; Deputy of the principal investigator.	
3.	VEGA ě.1/0051/19 Hudba a dramatické umenie v koncepciách estetickéj teórie a estetickéj výchovy na území Slovenska v 19. a 20. storočí (2019-2021) – zástupca zodpovedného riešiteľa / Music and dramatic art within 19th and 20th century aesthetic theory and aesthetic education in Slovakia." Deputy of the principal investigator	
4.	KEGA 027PU-4/2015 Francúzska kultúra a frankofónna kultúra na virtuálnej univerzite PU. (január 2015 – december 2017) – riešiteľ. Výskum francúzskej literatúry a kultúry s ohľadom na integrovanie vybranej informačnej bázy do výučby francúzskeho jazyka s ohľadom na prekladateľské kompetencie. / French culture and francophone cultures taught at the virtual University of Presov; investigator. Research into french literature and culture and the introduction of selected topics into teaching with regard to translator's competencies.	
5.	VEGA 1/0114/17 Poematá moralia Gregora z Nazianzu (2017 – 2020) –riešiteľ. Výskum morálnej poézie Gregora Nazianskeho. Preklad poézie do slovenčiny so zameraním na výskum typických črt a zabezpečenie ich transferu do slovenčiny so zachovaním charakteristik pôvodnej tvorby. Akceptácia horizontu očakávania dnešného čitateľa - sprístupnenie adekvátneho prekladu. / Poematá moralia of Gregory of Nazianzus; investigator. Research into the moral poetry of Gregory of Nazianzus. Translation of poems into Slovak, highlighting of the typical features and their transfer into Slovak, taking into account the	

VII. Prehľad aktivít v organizovaní vysokoškolského vzdelávania a tvorivých činností ⁹ / Overview of organizational experience related to higher education and research/artistic/other activities

VII.a Aktivita, funkcia / Activity, position	VII.b Názov inštitúcie, gréma / Name of the institution, board	VII.c Časové vymedzenia pôsobenia / Duration
--	--	--

člen / member	Redakčná rada časopisu Jazyk a kultúra (ISSN 1338-1148) / Editorial board of the review Jazyk a kultúra (ISSN 1338-1148)	od 2014 / since 2014
člen / member	FrancAvis - l'association des enseignants universitaires francophones en Slovaquie	od 2015 / since 2015
člen / member	Redakčná rada edície Opera Paedagogica FF PU v Prešove / Editorial board of the Opera Paedagogica Faculty of Arts University of Prešov in Prešov	od 2020 / since 2020
člen / member	Central European Association for Canadian Studies	od 2021 / since 2021
člen / member	Vedecná rada Filozofickej fakulty Prešovskej univerzity / Scientific board of the Faculty of Arts of the University of Presov	od 2021 / since 2021

VIII. Prehľad zahraničných mobilit a pôsobenia so zameraním na vzdelávanie a tvorivú činnosť v študijnom odbore / Overview of international mobilities and visits oriented on education and research/artistic/ other activities in the given field of study

VIII.a Názov inštitúcie / Name of the institution	VIII.b Sídlo inštitúcie / Address of the institution	VIII.c Obdobie trvania pôsobenia/pobytu (uviesť dátum odkedy dokedy trval pobyt) / Duration (indicate the duration of stay)	VIII.d Mobilitná schéma, pracovný kontrakt, iné (popísať) / Mobility scheme, employment contract, other (describe)
Université Blaise Pascal (v súčasnosti / present day: Université Clermont Auvergne)	Clermont-Ferrand, Francúzsko	2008	Institut français de Slovaquie (Fr. vládne štipendium „cotutelle de thèse“ = doktorát pod dvojím vedením/ French institute in Slovakia - French government fellowship for the joint doctorate degree
Université Blaise Pascal (v súčasnosti: Université Clermont Auvergne)	Clermont-Ferrand, Francúzsko	19.11-26.11.2011	APVV Rodina a román SK-Fr-0011-11 / Family and the novel
Univerzita v Pécsi, Ifjúság útja 6, Pécs	Pécs, Maďarsko	23.3 – 30.3. 2019	učiteľská mobilita Erasmus+ /Teacher mobility Erasmus+

IX. Iné relevantné skutočnosti / Other relevant facts¹⁰

IX.a Ak je to podstatné, uvádzajú sa iné aktivity súvisiace s vysokoškolským vzdelávaním alebo s tvorivou činnosťou / If relevant, other activities related to higher education or research/artistic/other activities are mentioned 2011, 2014 – ďakovný list dekana FF PU za dosiahnuté nadpriemerné výsledky v oblasti vedeckovýskumnej a publikačnej činnosti od r. 2017 - menovanie za predsedu komisie pre atestačné skúšky z Francúzskeho jazyka, MŠVVaŠ SR 2010 – certifikát VEGA o úspešnom ukončení riešenia projektu v roku 2010 a dosiahnutie vynikajúcich výsledkov (certifikát na meno zodp. riešiteľky doc. PhDr. Z. Malinovskej, CSc.) 2018 – certifikát KEGA o úspešnom ukončení riešenia projektu v roku 2017 a dosiahnutí vynikajúcich výsledkov (certifikát na meno zodp. riešiteľky prof. PhDr. Z. Malinovskej, CSc.) Expertízna činnosť: - Posudzovanie článku pre časopis Modern & Contemporary France ISSN: 0963-9489 (WoS, Scopus), 2017 - Posudzovanie projektov pre grantovú agentúru VEGA, komisia č. 12 (4x), KEGA (2x) APVV (1x) - Posudzovanie článkov pre časopis Jazyk a kultúra ISSN: 1338-1148 Hlavný organizátor Letných univerzít Nadácie Jana Husa v Brne - „L'individu et la famille“, Stará Lesná 1.7.-5.7.2012 - „L'enfant“, Kokošovce 28.6.-1.7.2016 - „La Mort“, Prešov, 28.-29.6. 2021 od 2014 predseda poroty okresného a krajského kola / v r. 2020 a 2021 predseda celoslovenského kola súťaže Jazykový kvet (jazykovo-umelecká akreditovaná súťaž pre deti a mládež vo veku od 4 do 19 rokov v prednese a dramatizácii v cudzích jazykoch a slovenčine pre cudzincov; MŠVVaŠ: 2017/13972:2-10B0 IALFAC140901-LP-169) *** 2011- 2014 – thank-you letter from the Dean of the Faculty of Arts, University of Prešov for above-average results in science and publishing since 2017 - Head of the jury of Teacher Attestation for French language teachers by Ministry of Education, Science, Research and Sport of the Slovak Republic 2010 – VEGA certificate of successful completion and excellent results (principal investigator: prof. Malinovská) 2018 – KEGA certificate of successful completion and excellent results (principal investigator: prof. Malinovská) Peer-review: - Research paper for Modern & Contemporary France ISSN: 0963-9489 (WoS, Scopus), 2017 - Project assessment for grant agency VEGA, Commission No. 12 (4x), KEGA (2x) APVV (1x) - Assessment of articles for the journal Jazyk a kultúra ISSN: 1338-1148 Chief Organizer of the Conferences /Summer universities funded by the Jan Hus Foundation in Brno - "L'individu et la famille", Stará Lesná 1.7.-5.7.2012 - "L'enfant", Kokošovce 28.6.-1.7.2016 - „La Mort“, Prešov, 28.-29.6. 2021
--