

Vážené čitateľky, vážení čitatelia,

predkladané číslo obsahuje štúdie Jarosława Rolewského, Eugena Andreanského, Lukáša Švihuru a Joãa Lemosu, ako aj tri články, týkajúce sa kantovských výskumov v Rusku a na Slovensku.

Článok „Kantovo chápanie génia vo filozofii športu“ Eugena Andreanského spolu s prekladom textu Joãa Lemosu „Voľná umelecká krása – textová podpora pre hypotézu“ a recenziou Štefana Haška monografie Adriána Kvokačku *Kantov pojem vznešeného* sa venujú Kantovej estetike.

V tejto súvislosti sme so smútkom prijali správu o odchode mentorky Kantovej a kantovskej estetiky na Slovensku profesorky Jany Soškovej (1950–2021), ktorá bola významnou osobnosťou kantovského výskumu sústredeného na Filozofickej fakulte Prešovskej univerzity v Prešove a tiež veľmi horlivou spolupracovníčkou časopisu *Studia Philosophica Kantiana*. S hlbokým zármutkom sme prijali aj správu, že zomrela členka redakčnej rady *Studia Philosophica Kantiana* profesorka Mária Podhájecká (1952–2021).

Dovoľte mi tiež dodať, že toto dvadsiate číslo časopisu *Studia Philosophica Kantiana*, ktorým sa úspešne zavŕšil desiaty rok existencie časopisu, je pre nás dôležitým záväzkom do budúcnosti a som rada, že moji kolegovia z Inštitútu filozofie Filozofickej fakulty Prešovskej univerzity v Prešove, ako aj členovia redakčnej rady, autori, recenzenti a čitatelia so mnou zdieľajú nadšenie a tešia sa na každé nové číslo. Ďakujem Vám za podporu a prajem príjemné čítanie.

Sandra Zákutná
december 2021

Dear Readers,

The presented issue contains articles by Jarosław Rolewski, Eugen Andreanský, Lukáš Švihura and João Lemos and three essays concerning Kantian research in Russia and Slovakia. The article “Kant’s Understanding of Genius in the Philosophy of Sport” by Eugen Andreanský together with the translation of João Lemos’ text “Free Artistic Beauty – Textual Support for a Hypothesis” and Štefan Haško’s review of Adrián Kvokačka’s book *Kant’s Notion of the Sublime* are all devoted to Kant’s aesthetics.

In this context, it has been hard for us to accept the sad news about the passing of the mentor of Kant’s and Kantian aesthetics in Slovakia, Jana Sošková (1950 – 2021). Professor Sošková was an important figure for Kantian research centred at the University of Prešov and also a very keen co-operator with *Studia Philosophica Kantiana*. With deep sadness, we also received the news that a member of the editorial board of *Studia Philosophica Kantiana*, Professor Mária Podhájecká (1952 – 2021), passed away.

On a brighter note, the 20th issue of *Studia Philosophica Kantiana* that successfully finishes the 10th year of the existence of the journal is an important commitment for the future and I am pleased that there are colleagues of mine at the Institute of Philosophy, Faculty of Arts, University of Prešov as well as members of the editorial board, authors, reviewers and readers who share this enthusiasm with me and look forward to every new issue to come. Thank you for your support.

I wish you pleasant reading.

Sandra Zácutná
December 2021