

Ohlasy na publikačnú činnosť

Prešovská univerzita v Prešove
Filozofická fakulta
Inštitút stredoeurópskych štúdií
Mgr. Ivana Slivková, PhD.

- 1 Zelená fatamorgána Mariji Maľcovskej / Ivana Džundová.
In: Rusyňskij literaturnyj almanach na 2010-yj rik / vedec. red., vedec. red. Kvetoslava (ed.)
Koporova. - Prjašiv : Spolok rusyňskych pysatel'iv, 2010. - S. 128-136.
[SLIVKOVÁ, Ivana]
[4] ANTOŇÁK, Andrej 2011. Analýza úlohy a miesta epizódy v novele Márie Maľcovskej Zelená fatamorgána. In *Literaturná tvorčosť M. Maľcovskej v kontextji súčasnej rusyňskej literatury : zborník referatív z Medžinarodného literaturného seminara k nedožitym 60-tým narodenynam avtorky, 2. decembra 2011*. Prešov : Prešovská univerzita v Prešove, Ústav rusínskeho jazyka a kultúry, 2011, s. 41. ISBN 978-80-555-0470-4.
- 2 Interkultúrna komunikácia v praxi : vysokoškolská učebnica [elektronický zdroj] / Ivana Slivková ; Recenzenti Katarína Žeňuchová, Anna Petříková. - 1. vyd. - Prešov : Prešovská univerzita v Prešove, 2017. - online, 73 s. - Popis urobený 9.1.2018. - ISBN 978-80-555-1939-5.
Plný text: <http://www.pulib.sk/web/kniznica/elpub/dokument/Slivkova1>
FF 392/17
[SLIVKOVÁ, Ivana]
[4] LIASHUK, Viktória 2018. Ruské a bieloruské prekladové verzie poézie Jána Zambora ako esteticko-kultúrne komunikáty. In *Poetika poézie a jej prekladu : venované životnému výročiu básnika, literárneho vedca a prekladateľa Jána Zambora*. Bratislava : Univerzita Komenského v Bratislave, 2018, s. 104. ISBN 978-80-223-4638-2.
- 3 Komparatívne čítanie slovenskej literatúry 19. storočia: stredoeurópske súvislosti / Ivana Džundová, Peter Káša, Marek Mitka. - 1. vyd. - Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2011. - 395 s. - (Acta Facultatis Philosophicae Universitatis Prešovensis. Vysokoškolská učebnica 5 ; AFPh UP 329/410). - ISBN 978-80-555-0456-8.
FF 615/11
[SLIVKOVÁ, Ivana (38%) - KÁŠA, Peter - MITKA, Marek]
[4] ĽAŠUK, V. M. 2013. Lingvističeskij i estetičeskij diskurs: obščije i otličitelnyje osobennosti. In *Aktuálne otázky teórie diskurzu*. Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2013, s. 38. ISBN 978-80-555-0767-5.
[3] ĽAŠUK, Viktorija 2012. Slovo-obraz pesňa v slavističeskom diskurse. In *Vreme i istorija v slavianskite ezici, literaturi i kulturi : sbornik s dokladi ot Edinadessetite nacionalni slavistični četenija, 19-21 april 2012. Tom II. Literaturoznanie. Folklor*. Sofia : Universitetsko izdatelstvo "Sv. Kliment Ochridski", 2012, s. 153. ISBN 978-954-07-3458-3.
[6] BELÁNOVÁ, Jana 2012 [cit. 2012-02-13]. Komparatívne čítanie slovenskej literatúry 19. storočia: stredoeurópske súvislosti. In *Jazyk a kultúra : internetový časopis Lingvokulturologického a prekladateľsko-tlmočnického centra excelentnosti pri Filozofickej fakulte Prešovskej univerzity v Prešove [online]*, ISSN 1338-1148. 2012 [cit. 2012-02-13], roč. 3, č. 11, s. [1-2]. Dostupný na internete <https://www.ff.unipo.sk/jak/11_2012/belanova.pdf>
[6] DUDÁŠOVÁ-KRIŠŠÁKOVÁ, Júlia 2012. Dejiny slavistiky na Filozofickej fakulte Prešovskej univerzity v Prešove [(1959) 1993-2009]. In *Slovenská slavistika včera a dnes*. Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2012, s. 114-137. ISBN 978-80-89489-05-3.

- 4 Úvod do interkultúrnej komunikácie / Ivana Slivková ; Recenzenti Viktoria Liashuk, Jarmila Kredátusová. - 1. vyd. - Prešov : Vydavateľstvo Prešovskej univerzity, 2015. - 116 s. - ISBN 978-80-555-1533-5.
FF 1126/15
[SLIVKOVÁ, Ivana]
[5] BELÁNOVÁ, Jana 2017. Úvod do interkultúrnej komunikácie. In *Roczniki humanistyczne : Glottodydaktyka*, ISSN 0035-7707. 2017, Tom 65, zes. 10, s. 91-92.
[4] SPÁČILOVÁ, S., MADYAR, O. 2020. Úvodné kontaktové prostriedky v e-mailoch ukrajinských a slovenských vysokoškolských študentov adresovaných vyučujúcim. In *Codex historico-critica 2020 : noetické východiská v kontexte interdisciplinárnych prístupov k histórii, literatúre, jazyku a umeniam*. Prešov : Prešovská univerzita v Prešove, 2020, s. 170. ISBN 978-80-555-2544-0.
[4] ĽAŠUK, Viktoryja 2017. Movny vobraz i perakladčycki transfer narodnaj kazki: belaruski tekst Jak ksianbzy vylečylisia i slavacki peraklad Ako sa popi vyliečili. In *Jazyk a kultúra v slovanských súvislostiach : zo slovanskej etnolingvistiky*. 1. vyd. Bratislava : Veda, vydavateľstvo Slovanskej akadémie vied, 2017, s. 145. ISBN 978-80-89489-32-9.
- 5 Žyccio-vandrovnictva / Ivana Džundova.
In: Dzejjaslov. - No 6 (25) (2006), s. 295-299.
FF 371/06
[SLIVKOVÁ, Ivana]
[4] LIASHUK, Viktória 2009. K súvzťažnostiam axiológie a poetológie v bieloruských prekladoch slovenskej poézie po roku 1989. In *K poetologickým a axiologickým aspektom slovenskej literatúry po roku 1989 III*. Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2009, s. 261. ISBN 978-80-8068-974-2.
[3] ĽAŠUK, V.M. 2011. *Razviccjo leksičnych srodkav belaruskaj paeziji*. Minsk : DU "BellISA", 2011, s. 232. ISBN 978-985-6874-21-1.
[3] IVAŠČANKA, Anatoľ 2008. *Paetyka Alesia Razanova: miž medytacyjaj i racyjaj*. Minska : BNTU, 2008, s. 136. ISBN 978-985-525-021-1.
- 6 Slovensko-bieloruské medziliterárne kontakty v stredoeurópskom kultúrnom priestore [print] / aut. Ivana Slivková.
In: Slovenské medziliterárne kontakty v stredoeurópskom kultúrnom priestore [print] : (slovensko-ukrajinské, slovensko-bieloruské, slovensko-poľské, slovensko-české) / zost. Mária Čižmárová, rec. Ľubica Babotová, rec. Lajos Pálfalvi. - Prešov : Filozofická fakulta, 2020. - ISBN 978-80-555-2521-1. - S. 32-68.
FF-20 277/20
[SLIVKOVÁ, Ivana (100%)]
[6] OBERTO VÁ, Zuzana 2021. Čižmárová, Mária, ed.: Slovenské medziliterárne kontakty v stredoeurópskom kultúrnom priestore. In *Slovenská literatúra : print, elektronický dokument*, ISSN 0037-6973. 2021, Roč. 68, č. 4, s. 472-477. Dostupný na internete
<<https://www.scopus.com/record/display.uri?eid=2-s2.0-85111334090&origin=resultslist>>
- 7 Ja.F. Karski v kanteksce slavackaj linhvistyki / Ivana Džundova.
In: Ju.F. Karskyj i sučasne movoznavstvo : materialy XI mižnarodnych Karskyj čitaň. - Nižyn-Hrodno : [s.n.], 2008. - S. 20-22.
FF 954/08
[SLIVKOVÁ, Ivana]
[4] LIASHUK, Viktória 2009. *Folklórny vektor v kodifikácii bieloruského a slovenského jazyka*. Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2009, s. 253. ISBN 978-80-555-0079-9.

- 8 K tzv. zradným slovám v preklade z bieloruštiny do slovenčiny / Ivana Džundová.
In: Varia XIX [elektronický zdroj] : zborník plných príspevkov z XIX. kolokvia mladých jazykovedcov (Trnava - Modra-Harmónia 18. - 20. 11. 2009). - Trnava : Trnavská univerzita v Trnave, 2010. - ISBN 978-80-970561-7. - S. 70-75. - Príspevok vyšiel aj vo forme abstraktu. In Varia XIX : zborník abstraktov... Trnava : Trnavská univerzita v Trnave, 2010. ISBN 978-80-970561-0-0, s. 18-20.
Plný text: <http://pdfweb.truni.sk/elskripta/varia.pdf>
FF 1080/10
[SLIVKOVÁ, Ivana]
- [3] TERNOVÁ, Alica 2019. Interlingual homonymy in genetically related languages. In *A reflection of man and culture in language and literature*. Berlin : Peter Lang, 2019, s. 115. ISBN 978-3-631-74550-2.
- 9 Slovensko-bieloruské vzťahy v kontexte historickej jazykovedy / Ivana Džundová.
In: Slovensko-slovanské jazykové, literárne a kultúrne vzťahy : zborník príspevkov z medzinárodnej vedeckej konferencie 4.-7. októbra 2006 / vedec. red. Ved. red. Júlia Dudášová-Kriššáková. - Prešov : Prešovská univerzita v Prešove, Filozofická fakulta, 2007. - ISBN 978-80-8068-557-7. - S. 527-535.
FF 395/07
[SLIVKOVÁ, Ivana]
- [4] L'AŠUK, Viktorija 2009. Pytanni paravnanňa falklornych tekstav: zapysi "Čert slúži" P. Dobšynskaha, "(Čert sluhom) S. Cambela i "Čort-zlodzej" E.R. Ramanava. In *Ľudová prozaická tradícia vo svetle vied o kultúre a umení*. Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2009, s. 117. ISBN 978-80-969992-8-6.
- 10 Slovensko-bieloruské vzťahy: stav a perspektívy výskumu / Viktória L'ašuková, Ivana Džundová.
In: Slovenská slavistika včera a dnes. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2012. - ISBN 978-80-89489-05-3. - S. 148-172.
FF 275/12
[LIASHUK, Viktória - SLIVKOVÁ, Ivana (50%)]
- [3] KOLENOVSKÁ, Daniela 2017. Projekt nezávislého Běloruska a meziválečné Československo. In *Běloruská emigrace v meziválečném Československu*. Praha : Karolinum, 2017, s. 18. ISBN 978-80-246-3781-5.
- [3] KALETA, Radaslav 2019. Belarusistyčnaja hlotadydaktyka jak pavnavartasnaja Halina Navuki. In *Belaruskaja Mova jak Zameznaja*, ISSN 2544-6789. 2019, no. 3, s. 9, 18.
- 11 Status bieloruského jazyka vo formovaní kultúrnej identity literárnej postavy = Status beloruského jazyka v formirovaní kultúrnej identity literárnej postavy [print] / aut. Ivana Slivková.
In: Slovanské spisovné jazyky v synchrónii a diachrónii: západoslovanský a východoslovanský kontext [print, elektronický dokument] : zborník abstraktov vedeckých príspevkov / zost. Viktoria Liashuk, rec. Jozef Sipko, rec. Martin Djovčoš. - Banská Bystrica : Vydavateľstvo Univerzity Mateja Bela v Banskej Bystrici - Belianum, 2019. - ISBN 978-80-557-1542-1. - ISBN 978-80-557-1541-4. - S. 72-73.
FF-19 16/19
[SLIVKOVÁ, Ivana (100%)]
- [4] LIASHUK, Viktoria 2019. Slavjanskije literaturnyje jazyki v sovremennoj naučnoj paradigme. In Viktoria Liashuk, Mária Čižárová, Elena Nikolajevna Rudenko: *Spisovné jazyky západných a východných Slovanov v synchrónii a diachrónii: otázky teórie : print*. vyd. Banská Bystrica : Vydavateľstvo Univerzity Mateja Bela v Banskej Bystrici - Belianum, 2019, s. 16-28. ISBN 978-80-557-1624-4.

- 12** Bieloruská poézia na prelome storočí : interpretácia a recepcia bieloruskej poézie konca 20. a začiatku 21. storočia / Ivana Slivková ; [Recenzenti Peter Káša, Viktória Ľašuková, Mikola Trus]. - 1. vyd. - Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2012. - 143 s. - (Acta Facultatis Philosophicae Universitatis Prešovensis. Monographia 149 ; AFPh UP 373/454). - ISBN 978-80-555-0652-4.

FF 1151/12

[SLIVKOVÁ, Ivana]

- [6] KIŠŠOVÁ, Mária 2013. Bieloruská poézia na prelome storočí. In *Slavica Nitriensia : časopis pre výskum slovanských filológií*, ISSN 1338-7464. 2013, roč. 2, č. 1, s. 86-88.
- [5] TRUS, Mikola 2013. Slavacki pohľad na najnovšuju belaruskuju paeziju. In *Rodnaje slova : štomesiačny navukovy i metadyčny časopis*, ISSN 0234-1360. 2013, no. 6, s. 22.
- [5] HANZELIK, Gábor 2015. Az ismeretlen fehérorosz költészet. In *Nagy világ*. 2015, évf. 60, sz. 6, s. 698-700. ISBN 0547-1613.
- [5] POSPÍŠIL, Ivo 2013. Běloruská literatura/poezie jako problém identity: hledání a úskalí. In *Opera Slavica : slavistické rozhledy*, ISSN 1211-7676. 2013, vol. 23, no. 3, s. 53-57.
- [4] PASTERSKI, Janusz 2015. Dialog kultur i tradycji pograniczna w poezji Janusza Szubera. In *Slavistika. Areálová slavistika. Stredoeurópske štúdiá : zborník materiálov z medzinárodného vedeckého seminára, konaného 3. októbra 2013 na FF PU v Prešove*. Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2015, s. 234. ISBN 978-80-555-1328-7.
- [4] TRUS, Mikola 2018. Slavacka-belaruski kulturny diskurs: aktualii, dasledavanni, peraklady. In *Štýl ako výskumný nástroj v synchrónii a diachrónii: k teórii slovanských spisovných jazykov=Stil kak issledovatel'skij instrument v sinchronii i diachronii: k teorii slavianskikh literaturnykh jazykov : zborník vedeckých článkov=sbornik naučnych statej*. Banská Bystrica : Vydavateľstvo Univerzity Mateja Bela v Banskej Bystrici - Belianum, 2018, s. 251. ISBN 978-80-557-1493-6.

- 13** Suvjazi slavackaj i belaruskaj histaryčnaj dyjalektalohii / Ivana Džundova. In: *Dyjalektalohija i historyja belaruskaj movy : materyjaly mižnarodnaj navukovaj kanferencyji*, Minsk, 15-16 krasavika 2008 h. - Minsk : Prava i ekanomika, 2008. - ISBN 978-985-442-545-0. - S. 382-385.

FF 129/08

[SLIVKOVÁ, Ivana]

- [4] LIASHUK, Viktória 2009. *Folklórny vektor v kodifikácii bieloruského a slovenského jazyka*. Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2009, s. 253. ISBN 978-80-555-0079-9.
- [3] ĽAŠUK, Viktoryja 2010. Prazaičny faŭklorny tekst: Belaruska-slavackia apazicyi, kareľacyi, paraleli. In *Kalba ir kontekstai*, ISSN 1822-5357. Vilnius : Vilniaus pedagoginio universiteto leidykla, 2010, s. 140, 143-144.

- 14** Samuel Cambel a Jauchim Fiodarovič Karski v kontexte slovenskej a bieloruskej historickej jazykovedy : dizertačná práca [elektronický zdroj] / Ivana Džundová. - Prešovská univerzita v Prešove, Filozofická fakulta, Katedra slavistiky IRUaS. - Prešov : [s.n.], 2008. - 1 elektronický optický disk (CD-ROM).

FF 567/08

[SLIVKOVÁ, Ivana]

- [3] LIASHUK, Viktória 2009. Belaruskaja mova v Slavakiji. In *Rodnaje slova : štomesiačny navukovy i metadyčny časopis*, ISSN 0234-1360. 2009, č. 2, s. 70.
- [4] LIASHUK, Viktória 2009. *Folklórny vektor v kodifikácii bieloruského a slovenského jazyka*. Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2009, s. 253. ISBN 978-80-555-0079-9.

- 15** Klasik bieloruskej literatúry Janka Kupala na Slovensku / Ivana Slivková.
In: Slavica Slovaca. - ISSN 0037-6787. - Roč. 49, č. 2 (2014), s. 193-195.
Rec. na: Janka Kupala v Slovákii / Trus M. - Minsk : Rodnaje slova, 2012. 176 s.
FF 682/14
[SLIVKOVÁ, Ivana]
[3] TRUS, Mikola 2018. *Kupalavskija adrasy u Slavakii*. Minsk : Medysont, 2018, s. 201. ISBN 978-985-7136-99-5.
- 16** Znovuzrodenie slovensko-bieloruských literárnych vzťahov / Ivana Slivková.
In: Revue svetovej literatúry. - ISSN 0231-6269. - Roč. 49, č. 3 (2013), s. 143-144.
Rec. na: Obnova / Zambor Ján. - Minsk : Mastackaja literatura, 2013.
FF 1186/13
[SLIVKOVÁ, Ivana]
[4] LIASHUK, Viktória 2018. Ruské a bieloruské prekladové verzie poézie Jána Zambora ako esteticko-kultúrne komunikáty. In *Poetika poézie a jej prekladu : venované životnému výročiu básnika, literárneho vedca a prekladateľa Jána Zambora*. Bratislava : Univerzita Komenského v Bratislave, 2018, s. 104. ISBN 978-80-223-4638-2.
- 17** Transformácie národných literatúr a kultúr v stredoeurópskom kontexte (1780-1890) : zborník príspevkov z medzinárodného vedeckého seminára [print] / zost. Marek Mitka, zost. Ivana Slivková. - 1. vyd. - Prešov : Vydavateľstvo Prešovskej univerzity, 2019. - 199 s. - ISBN 978-80-555-2246-3.
FF-19 233/19
[MITKA, Marek (50%) - SLIVKOVÁ, Ivana (50%)]
[5] ŽEMBEROVÁ, Viera 2020. Genéza a hodnoty literatúry a kultúry národného spoločenstva. In *Slavica litteraria : print, elektronický dokument*, ISSN 1212-1509; 2336-4491. 2020, Roč. 23, č. 1, s. 127-128.

Štatistika ohlasov

[3]	Citácie zahraničné nereg.	9
[4]	Citácie domáce nereg.	14
[5]	Recenzie zahraničné	5
[6]	Recenzie domáce	4
Spolu		32