

Publikačná činnosť

Prešovská univerzita v Prešove
Filozofická fakulta
Inštitút estetiky a umeleckej kultúry
Mgr. Jana Migašová, PhD.

AAB Vedecké monografie vydané v domácich vydavateľstvách

AAB Čaro neučeného : preferencia naivného, primitivistické tendencie a slovenské výtvarné umenie v období 1918 –1972: príspevok k slovenskej výtvarnej moderne [print] / aut. Jana Migašová. - 1. vyd. - Prešov : Vydavateľstvo Prešovskej univerzity, 2021. - 152 s. - ISBN 978-80-555-2673-7.
FF-21 65/21
[MIGAŠOVÁ, Jana (100%)]

ADE Vedecké práce v zahraničných nekarentovaných časopisoch

ADE Nový hedonizmus a morálna neutralita vo vizuálnom umení: vývoj diskurzu o fenoméne gýča / Jana Migašová.
In: Kultura, umění a výchova [elektronický zdroj] : odborný recenzovaný časopis. - ISSN 2336-1824. - Roč. 4, č. 2 (2016), online, [8] s. - Popis urobený 17.1.2017.
Plný text: http://www.kuv.upol.cz/index.php?seo_url=aktualni-cislo&casopis=11&clanek=144
FF 424/16
[MIGAŠOVÁ, Jana]

ADF Vedecké práce v domácich nekarentovaných časopisoch

ADF Black Mountain College case: transformation trends in art education in the first half of the 20th century [elektronický dokument] / aut. Jana Migašová.
In: ESPES [elektronický dokument] : Elektronický časopis Spoločnosti pre estetiku na Slovensku : Electronic Magazine of the Society for Aesthetics in Slovakia : Journal of Society for Aesthetics in Slovakia and Institute of Aesthetics and Art Culture. - ISSN 1339-1119. - Roč. 8, č. 2 (2019), s. 51-58.
Plný text: <https://espes.ff.unipo.sk/index.php/ESPES/article/view/160>
FF-20 907/19
[MIGAŠOVÁ, Jana (100%)]

ADF Ernst Gombrich ako učiteľ dejín umenia: východiská, koncepcia, metódy = Ernst Gombrich as a teacher of art history: positions, concept, methods [print] / Jana Migašová.
In: Studia Scientifica Facultatis Paedagogicae [print]. - ISSN 1336-2232. - Roč. 16, č. 2 (2017), s. 206-213.
FF 1195/17
[MIGAŠOVÁ, Jana (100%)]

- ADF** Ernst Hans Gombrich: jeho koncepcia dejín umenia, metodologické východiská a príspevok k chápaniu moderného výtvarného umenia / Jana Migašová.
In: Espes [elektronický zdroj] : elektronický časopis Spoločnosti pre estetiku na Slovensku. - ISSN 1339-1119. - Roč. 6, č. 1 (2017), online, s. 29-39. - Popis urobený 19.1.2018.
Plný text: <http://casopisespes.sk/index.php/archiv-cisel/rocnik-6-cislo-1>
FF 511/17
[MIGAŠOVÁ, Jana]
- ADF** Fráza, repetícia, apatia: vybrané manifestácie "banálneho" v umení / Jana Migašová.
In: Espes [elektronický zdroj] : elektronický časopis Spoločnosti pre estetiku na Slovensku. - ISSN 1339-1119. - Roč. 5, č. 1 (2016), online, s. 33-45. - Popis urobený 13.9.2016.
Plný text: <http://casopisespes.sk/index.php/archiv-cisel/74-rocnik-5-cislo-i/159-rocnik-5-cislo-i>
FF 121/16
[MIGAŠOVÁ, Jana]
- ADF** Funkcia a význam naivnosti výrazu pre oficiálne výtvarné umenie "času neslobody" na Slovensku / Jana Migašová.
In: Espes [elektronický zdroj] : elektronický časopis Spoločnosti pre estetiku na Slovensku. - ISSN 1339-1119. - Roč. 5, č. 2 (2016), online, s. 25-37. - Popis urobený 21.2.2017.
Plný text: <http://casopisespes.sk/index.php/archiv-cisel/rocnik-5-cislo-ii>
FF 783/16
[MIGAŠOVÁ, Jana]
- ADF** Hesse v Arkádii (charakteristika výtvarnej činnosti literáta Hermanna Hesseho) / Jana Migašová.
In: Espes [elektronický zdroj] : elektronický časopis Spoločnosti pre estetiku na Slovensku. - ISSN 1339-1119. - Roč. 4, č. 1 (2015), online, s. 39-46. - Popis urobený dňa 15.3.2016.
Plný text: <http://casopisespes.sk/index.php/archiv-cisel/rocnik-4-cislo-1>
FF 903/15
[MIGAŠOVÁ, Jana]
- ADF** Kde sa vzal „folkloristický gýč“? = Where did "folkloristic kitsch" come from? : folklór ako súčasť formovania slovenskej kultúrno-politickej modernity : folklore as a part of the formation of the Slovak cultural-political modernism [print] / aut. Jana Migašová.
In: Art communication & popculture [print] : časopis pre umeleckú komunikáciu a popkultúru. - ISSN 1339-9284. - Roč. 4, č. 2 (2018), s. 59-72.
FF-19 926/18
[MIGAŠOVÁ, Jana (100%)]
- ADF** Postmoderná primitívnosť v okruhu slovenského výtvarného umenia / Jana Migašová.
In: Espes [elektronický zdroj] : elektronický časopis Spoločnosti pre estetiku na Slovensku. - ISSN 1339-1119. - Roč. 2, č. 2 (2013), online, [9] s. - Popis urobený dňa 10.3.2014.
Plný text:
<http://casopisespes.sk/index.php/137-postmoderna-primitivnost-v-okruhu-slovenskeho-vytvarneho-umenia>
FF 1295/13
[MIGAŠOVÁ, Jana]

- ADF** **Pramene a formy primitivizmu vo výtvarnom umení prvej polovice 20. storočia na Slovensku /**
Jana Migašová.
In: Espes [elektronický zdroj] : elektronický časopis Spoločnosti pre estetiku na Slovensku. - ISSN 1339-1119. - Roč. 1, č. 1 (2012), online, [8] s. - Popis urobený dňa 8.2.2013.
Plný text:
<http://casopisespes.sk/index.php/44-studia/109-pramene-a-formy-primitivizmu-vo-vytvarnom-ume-ni-prvej-polovice-20-storocia-na-slovensku>
FF 851/12
[MIGAŠOVÁ, Jana]
- ADF** **V záujme starostlivosti o "naše" avantgardy: estetické, axiologické a umelecko-teoretické polohy**
kritičky a kunsthistoričky Ivy Mojžišovej / Jana Migašová.
In: Espes [elektronický zdroj] : elektronický časopis Spoločnosti pre estetiku na Slovensku. - ISSN 1339-1119. - Roč. 4, č. 2 (2015), online, s. 60-68. - Popis urobený dňa 15.3.2016.
Plný text: <http://casopisespes.sk/index.php/archiv-cisel/rocnik-4-cislo-2>
FF 904/15
[MIGAŠOVÁ, Jana]
- ADM** **Vedecké práce v zahraničných časopisoch registrovaných v databázach Web of Science alebo SCOPUS**
- ADM** **Vplyv novej vecnosti na sociálno-kritické výtvarné umenie medzivojnového Slovenska [print] /**
Jana Migašová.
In: Opuscula historiae artium [print]. - ISSN 1211-7390. - ISSN 2336-4467. - Roč. 67, č. 1 (2018), s. 38-47.
FF 666/18
[MIGAŠOVÁ, Jana (100%)]
- AEC** **Vedecké práce v zahraničných recenzovaných vedeckých zborníkoch**
- AEC** **Odvrátená strana idyly. Verismy v českých zemích a na Slovensku [print] / aut. Jana Migašová,**
aut. Ivo Habán.
In: Nové realismy [print] : moderní realistické přístupy na československé výtvarné scéně 1918-1945 / zost. Ivo Habán, rec. Marie Rakušanová, rec. Nicholas Sawicki. - Liberec : Národní památkový ústav, 2019. - ISBN 978-80-87810-35-4. - S. 264-275.
FF-20 967/19
[MIGAŠOVÁ, Jana (50%) - HABÁN, Ivo (50%)]
- AED** **Vedecké práce v domácich recenzovaných vedeckých zborníkoch**
- AED** **Cena Oskára Čepana 2016. Júlia Grybos (1988) a Barbora Zentková (1986) [print] / aut. Jana**
Migašová.
In: TOP 5 [print] : (slovenská literárna scéna 2016 v odbornej reflexii) / zost. Marta Součková, zost. Ján Gavura, rec. Peter Káša, rec. Marek Mitka. - Fintice : FACE - Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2020. - ISBN 978-80-89763-55-9. - S. 138-144.
FF-20 106/20
[MIGAŠOVÁ, Jana (100%)]

- AED** Ironická naivnosť medzivojnových obrazov Generácie 1909 / Jana Migašová ; Recenzenti Anna Fischerová, Zdenka Kalnická.
In: Kapitoly k dejinám estetiky na Slovensku V. - Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2013. - ISBN 978-80-555-0940-2. - S. 140-166.
FF 793/13
[MIGAŠOVÁ, Jana]
- AED** Preferencia detskej tvorby ako súčasť slovenskej výtvarnej moderny / Jana Migašová ; Recenzenti Michal Tokár, Sandra Zákutná.
In: Metamorfózy, transformácie a vektory posunu centra a periférie v priestoroch umenia a kultúry [elektronický zdroj] : vedecký zborník. - Prešov : Prešovská univerzita v Prešove, 2015. - ISBN 978-80-555-1467-3. - online, S. 200-217. - Popis urobený 13.1.2016.
Plný text: <http://www.pulib.sk/web/kniznica/elpub/dokument/Migasova2>
FF 365/15
[MIGAŠOVÁ, Jana]
- AED** Presahy hudby a vizuality v diele Milana Adamčiaka [Overlap of music and visual in artwork of Milan Adamciak] / Jana Migašová.
In: Hudba a umenia : vzájomné vzťahy a prieniky v kontexte intermediality a integrácie / vedec. red. Ed. Slávka Kopčáková. - Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2011. - ISBN 978-80-555-0379-0. - S. [110]-121.
FF 232/11
[MIGAŠOVÁ, Jana]
- AED** Radek Brousil (1980) & Ján Zelinka. Cena Oskára Čepana 2015 [print] / aut. Jana Migašová.
In: TOP 5 [print] : (slovenská literárna scéna 2015 v odbornej reflexii) / zost. Marta Součková, zost. Ján Gavura, rec. Peter Káša, rec. Marek Mitka. - Fintice : FACE - Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2019. - ISBN 978-80-89763-40-5. - S. 140-148.
FF-19 96/19
[MIGAŠOVÁ, Jana (100%)]
- AED** Radoslav Repický (1984). Repicture / Jana Migašová ; Recenzenti Peter Káša, Marián Andričík.
In: TOP 5 2013 : slovenská literárna a výtvarná scéna 2013 v odbornej reflexii. - Prešov : Občianske združenie FACE - Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2015. - ISBN 978-80-89763-14-8. - S. 126-130.
FF 1178/15
[MIGAŠOVÁ, Jana]
- AED** Transformácie vzťahu periférie a centra / Jana Migašová, Lukáš Makky ; Recenzenti Michal Tokár, Sandra Zákutná.
In: Metamorfózy, transformácie a vektory posunu centra a periférie v priestoroch umenia a kultúry [elektronický zdroj] : vedecký zborník. - Prešov : Prešovská univerzita v Prešove, 2015. - ISBN 978-80-555-1467-3. - online, S. 5-13. - Popis urobený 13.1.2016.
Plný text: <http://www.pulib.sk/web/kniznica/elpub/dokument/Migasova2>
FF 364/15
[MIGAŠOVÁ, Jana (50%) - MAKKY, Lukáš (50%)]

AFB Publikované pozvané referáty na domácich vedeckých konferenciách

- AFB** Historiografický pohľad a interpretácia súčasného umeleckého a umelecko-teoretického diskurzu o fenoméne gýča = Historiographic approach and interpretation of the contemporary artistic and art-theoretic discourse of the kitsch phenomenon [elektronický dokument] / aut. Jana Migašová. In: Jazyk a umenie pre deti a mládež v hodnotových a didaktických pohľadoch [elektronický dokument] : zborník príspevkov z vedeckej konferencie s medzinárodnou účasťou Premeny školy a učiteľské vzdelávanie v historickom kontexte a nové perspektívy, Prešov, 6.- 7. február 2019 / zost. Adela Mitrová, zost. Zuzana Sláviková, rec. Ľudmila Liptáková, rec. Marta Součková. - Prešov : Prešovská univerzita v Prešove, 2019. - ISBN 978-80-555-2316-3. - S. 9-19. Plný text: <http://www.pulib.sk/web/kniznica/elpub/dokument/Mitrova1>
FF-19 293/19
[MIGAŠOVÁ, Jana (100%)]

AFC Publikované príspevky na zahraničných vedeckých konferenciách

- AFC** Archetyp dítěte a upřednostňování primitivního v umění rané výtvarné moderny [The child archetype and preference of primitive in earlymodern art] / Jana Migašová. In: MMK 2010. Mezinárodní Masarykova konference pro doktorandy a mladé vědecké pracovníky [elektronický zdroj] : sborník příspěvků z mezinárodní vědecké konference. - Hradec Králové : Olga Čermáková, grafické a reklamní studio, 2010. - ISBN 978-80-86703-41-1. - S. 1008-1016.
FM 311/10
[MIGAŠOVÁ, Jana]
- AFC** Don Quixote in the reception of Cyprian Majerník / Jana Migašová. In: Don Kichot i inni : postacie mityczne w perspektywie komparatystycznej. - Bydgoszcz : Wydawnictwo Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego, 2012. - ISBN 978-83-7096-826-7. - S. [297]-303.
FF 1214/12
[MIGAŠOVÁ, Jana]
- AFC** From childlike to modern: notes on the impact of children`s visual creation on the twentieth-century Slovak fine art / Jana Migašová ; Recenzenti Grzegorz Leszczynski, Aleksandra Budrewicz. In: Światy dzieciństwa : infantyлизacje w literaturze i kulturze. - Kraków : Universitas, 2016. - ISBN 978-83-242-3057-0. - S. [453]-474.
FF 964/16
[MIGAŠOVÁ, Jana]
- AFC** Tendencia primitivizmu v procese formovania slovenskej výtvarnej moderny / Jana Migašová ; Recenzenti Libuše Heczková, Luboš Merhaut. In: Moderna / moderny. - Olomouc : Univerzita Palackého v Olomouci, 2013. - ISBN 978-80-244-3418-6. - S. 252-267.
FF 1311/13
[MIGAŠOVÁ, Jana]

AFD Publikované príspevky na domácich vedeckých konferenciách

AFD "Smrť" tradičného obrazu, proletárske umenie a revolúcia: príspevok k umelecko-teoretickému diskurzu medzivojnového obdobia v strednej Európe = The death of traditional image, proletarian art and revolution: notes to art-theoretical discourse of central-European interwar era [elektronický dokument] / aut. Jana Migašová.

In: Súradnice estetiky, umenia a kultúry III [elektronický dokument] : európske estetické myslenie a umelecká tvorba: pramene, metamorfózy a ich relevancia / zost. Slávka Kopčáková, zost. Adrián Kvokačka, rec. Viera Bilasová, rec. Ladislav Burlas. - Prešov : Prešovská univerzita v Prešove, 2018. - ISBN 978-80-555-1995-1. - S. 109-118.

Plný text: <http://www.pulib.sk/web/kniznica/elpub/dokument/Kopcakova2>

FF-21 1032/18

[MIGAŠOVÁ, Jana (100%)]

AFD "Umierajúca inštitúcia": okolnosti a dôsledky transformácie akadémie umenia v 19. storočí [print] / aut. Jana Migašová.

In: Otázky a problémy perspektív umenia, respektíve "koncov umenia" v estetických, umenovedných a filozofických teóriách [print] / zost. Jana Sošková, zost. Lukáš Makky, rec. Sandra Zákutná, rec. Ondřej Dadejčík. - Prešov : Filozofická fakulta, 2018. - ISBN 978-80-555-2179-4. - S. 41-193.

FF-19 890/18

[MIGAŠOVÁ, Jana (100%)]

AFD Možnosti hypermédií v e-learningu s dôrazom na problémy edukácie dejín výtvarného umenia [Using hepermedia in e-learning with emphasis on problems of art history education] / Jana Migašová.

In: História, súčasnosť a perspektívy vzdelávania na Pedagogickej fakulte Prešovskej univerzity v Prešove [elektronický zdroj] : zborník príspevkov z vedeckej konferencie s medzinárodnou účasťou organizovanej Pedagogickou fakultou PU pri príležitosti 65. výročia založenia Pedagogickej fakulty v Prešove, Prešov 22.-23. október 2014. - Prešov : Vydavateľstvo Prešovskej univerzity, 2014. - ISBN 978-80-555-1237-2. - CD-ROM, S. 332-338.

FF 1264/14

[MIGAŠOVÁ, Jana]

AFD Po „konci dejín umenia“: primitivizmus v postkoloniálnej perspektíve [print] / aut. Jana Migašová.

In: Otázky a problémy perspektív umenia, respektíve "koncov umenia" v estetických, umenovedných a filozofických teóriách [print] / zost. Lukáš Makky, rec. Monika Mitášová, rec. Ondrej Marchevský. - Prešov : Filozofická fakulta, 2019. - ISBN 978-80-555-2313-2. - S. 157-163.

FF-19 462/19

[MIGAŠOVÁ, Jana (100%)]

AFD Primitivizmus v maľbách Košickej moderny v kontexte stredoeurópskeho umenia dvadsiatych rokov / Jana Migašová.

In: Špecifiká kultúrneho a spoločenského vývoja východného Slovenska / zost. Zost. Lukáš Makky, zost. Jana Migašová, zost. Štefan Haško. - Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2012. - ISBN 978-80-555-0739-2. - S. 188-205.

FF 1398/12

[MIGAŠOVÁ, Jana]

- AFD** Projekcie Arkádie a reflexie simulovaných obrazov v slovenskom výtvarnom umení postmoderny / Jana Migašová ; Recenzenti Karol Horák, Peter Himič.
In: SÚMRAC médií II : zborník príspevkov z medzinárodnej vedeckej konferencie konanej v dňoch 23. a 24. októbra 2013 na Univerzite Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach. - Košice : Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach, 2016. - ISBN 978-80-8152-419-6. - S. 183-188.
FF 127/16
[MIGAŠOVÁ, Jana]
- AFD** Sochárske dielo Dušana Pončáka v reflexii slovenskej umeleckej kritiky a kunsthistórie / Jana Migašová ; Recenzenti Sandra Zácutná, Libor Fridman.
In: 25 rokov študijného odboru estetika v Prešove : (studia aesthetica XVI). - Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2017. - ISBN 978-80-555-1799-5. - S. 109-126.
FF 479/17
[MIGAŠOVÁ, Jana]
- AFD** Súčasné výzvy pre učenie dejín výtvarného umenia [print] / aut. Jana Migašová.
In: Súradnice estetiky, umenia a kultúry IV [print] : študovať estetiku: koncepcie, stratégie a súvislosti štúdia estetiky na Slovensku a v zahraničí : studying aesthetics: aesthetics studies`concepts, strategies and context in Slovakia and abroad / zost. Adrián Kvokačka, zost. Jana Migašová, rec. Erich Mistrík, rec. Jana Sošková. - Prešov : Filozofická fakulta, 2019. - ISBN 978-80-555-2310-1. - S. 189-198.
FF-19 375/19
[MIGAŠOVÁ, Jana (100%)]
- AFD** Výrazová charakteristika súčasnej slovenskej maľby / Jana Migašová.
In: Teória a prax súčasnej estetiky [elektronický zdroj] : (20 rokov študijného odboru estetika v Prešove) / vedec. red. Ed. A. Kvokačka, vedec. red. O. Tomáš. - Prešov : Prešovská univerzita v Prešove, 2011. - ISBN 978-80-555-0463-6. - S. 191-198. - Popis urobený 7.3.2012.
Plný text: http://www.pulib.sk/elpub2/FF/Kvokačka1/pdf_doc/migasova.pdf
FF 699/11
[MIGAŠOVÁ, Jana]
- AFH** **Abstrakty príspevkov z domácich konferencií**
- AFH** Od detského k modernému: poznámky k vplyvu detskej výtvarnej činnosti na slovenské výtvarné umenie prvej polovice 20. storočia / Jana Migašová ; Recenzenti Zuzana Sláviková, Martin Gluchman.
In: Umenie na periférii a periféria v umení [elektronický zdroj] : zborník konferenčných abstraktov. - Prešov : Prešovská univerzita v Prešove, 2014. - ISBN 978-80-555-1171-9. - online, S. 56. - Popis urobený 4.2.2015. - Abstrakt vyšiel aj v anglickej mutácii v tom istom zborníku, s. 57.
Plný text: <http://www.pulib.sk/web/kniznica/elpub/dokument/Migasova1>
FF 520/14
[MIGAŠOVÁ, Jana]
- BCI** **Skriptá a učebné texty**
- BCI** Vybrané kapitoly z dejín výtvarného umenia [elektronický zdroj] / Jana Migašová. - 1. vyd. - Prešov : Vydavateľstvo Prešovskej univerzity v Prešove, 2011. - CD-ROM, [3,1 AH]. - ISBN 978-80-555-0353-0.
FF 1273/11
[MIGAŠOVÁ, Jana]

- BCI** Výtvarné umenie 20. storočia [elektronický zdroj] / Jana Migašová. - 1. vyd. - Prešov : Vydavateľstvo Prešovskej univerzity v Prešove, 2011. - CD-ROM, [3,1 AH]. - ISBN 978-80-555-0354-7.
FF 1274/11
[MIGAŠOVÁ, Jana]
- BDF Odborné práce v nekarentovaných domácich časopisoch**
- BDF** Somaesthetics and banality: a reply to Kremer [elektronický dokument] / aut. Jana Migašová. In: ESPES [elektronický dokument] : Elektronický časopis Spoločnosti pre estetiku na Slovensku : Electronic Magazine of the Society for Aesthetics in Slovakia : Journal of Society for Aesthetics in Slovakia and Institute of Aesthetics and Art Culture. - ISSN 1339-1119. - Roč. 9, č. 2 (2020), s. 75-80.
Plný text: <https://espes.ff.unipo.sk/index.php/ESPES/article/view/193>
FF-20 619/20
[MIGAŠOVÁ, Jana (100%)]
- BEF Odborné práce v nerecenzovaných domácich zborníkoch (konferenčných aj nekonferenčných)**
- BEF** Hľadanie stratenej nevinnosti : (o funkcii primitivizmu a naivnosti pri formovaní výtvarnej moderny) / Jana Migašová.
In: MOST : umenie - tvorba - estetika - interpretácie : občasník študentov Inštitútu estetiky, vied o umení a kulturológie Filozofickej fakulty Prešovskej univerzity v Prešove. - Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2010. - ISBN 978-80-555-0282-3. - S. 2-5.
FF 1102/10
[MIGAŠOVÁ, Jana]
- BEF** Otváranie diskusie o aktuálnych problémoch vyučovania a štúdia estetiky (príhovor) [print] / aut. Jana Migašová, aut. Adrián Kvokačka.
In: Súradnice estetiky, umenia a kultúry IV [print] : študovať estetiku: koncepcie, stratégie a súvislosti štúdia estetiky na Slovensku a v zahraničí : studying aesthetics: aesthetics studies`concepts, strategies and context in Slovakia and abroad / zost. Adrián Kvokačka, zost. Jana Migašová, rec. Erich Mistrík, rec. Jana Sošková. - Prešov : Filozofická fakulta, 2019. - ISBN 978-80-555-2310-1. - S. 9-16.
FF-19 374/19
[MIGAŠOVÁ, Jana (50%) - KVOKAČKA, Adrián (50%)]
- DAI Kvalifikačné práce (dizertačné, habilitačné, atestačné...)**
- DAI** Naivnosť a banálnosť v slovenskom výtvarnom umení 20. storočia : dizertačná práca / Jana Migašová. - Prešovská univerzita v Prešove, Filozofická fakulta, Inštitút estetiky, vied o umení a kulturológie. - Prešov : [s.n.], 2013. - 238 s.
FF 1318/13
[MIGAŠOVÁ, Jana]

EDI Recenzie v časopisoch a zborníkoch

- EDI** Filozoficko-estetické reflexie profánneho a sakrálneho / Jana Migašová.
In: Jazyk a kultúra [elektronický zdroj] : internetový časopis Lingvokulturologického a prekladateľsko-tlmočnického centra excelentnosti pri Filozofickej fakulte Prešovskej univerzity v Prešove. - ISSN 1338-1148. - Roč. 6, č. 21-22 (2015), online, s. 139-141. - Popis urobený 6.10.2015.
Plný text: <http://www.ff.unipo.sk/jak/cislo21-22.html>
Rec. na: Filozoficko-estetické reflexie profánneho a sakrálneho / Viera Jakubovská, Zimanová Lucia. - Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, 2013. 110 s.
FF 170/15
[MIGAŠOVÁ, Jana]
- EDI** Ján Berger / Jana Migašová.
In: Espes [elektronický zdroj] : elektronický časopis Spoločnosti pre estetiku na Slovensku. - ISSN 1339-1119. - Roč. 5, č. 1 (2016), online, s. 78-81. - Popis urobený 13.9.2016.
Plný text: <http://casopisespes.sk/index.php/archiv-cisel/74-rocnik-5-cislo-i/159-rocnik-5-cislo-i>
Rec. na: Ján Berger / Bergerová (ed.) Xénia. - 1. vyd. - Senica : Reco, 2014. 239 s. - ISBN 978-80-89462-12-4.
FF 120/16
[MIGAŠOVÁ, Jana]
- EDI** Makky, L. (2017): Obraz, umenie a kultúra doby železnej na Slovensku: Umelecký a estetický pohľad. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove. ISBN 978-80-555-1843-5 [elektronický dokument] / Jana Migašová.
In: ESPES [elektronický dokument] : Elektronický časopis Spoločnosti pre estetiku na Slovensku : Electronic Magazine of the Society for Aesthetics in Slovakia : Journal of Society for Aesthetics in Slovakia and Institute of Aesthetics and Art Culture. - ISSN 1339-1119. - Roč. 7, č. 2 (2018), s. 56-58.
Plný text: <https://espes.ff.unipo.sk/index.php/ESPES/index>
FF 708/18
[MIGAŠOVÁ, Jana (100%)]
- EDI** Privátne priestory verejných vecí - "sejfBOOK" / Jana Migašová.
In: MOST : umenie - tvorba - estetika - interpretácie : občasník študentov Inštitútu estetiky, vied o umení a kulturológie Filozofickej fakulty Prešovskej univerzity v Prešove. - Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2011. - ISBN 978-80-555-0370-7. - S. 26-28.
FF 97/11
[MIGAŠOVÁ, Jana]
- FAI Redakčné a zostavovateľské práce (bibliografie, časopisy, encyklopédie, katalógy, slovníky, zborníky...)**
- FAI** Metamorfózy, transformácie a vektory posunu centra a periférie v priestoroch umenia a kultúry : vedecký zborník [elektronický zdroj] / Jana Migašová, Lukáš Makky (eds.) ; Recenzenti Michal Tokár, Sandra Zákutná. - 1. vyd. - Prešov : Prešovská univerzita v Prešove, 2015. - online, 261 s. - Popis urobený 13.1.2016. - ISBN 978-80-555-1467-3.
Plný text: <http://www.pulib.sk/web/kniznica/elpub/dokument/Migasova2>
FF 369/15
[MIGAŠOVÁ, Jana (50%) - MAKKY, Lukáš (50%)]

- FAI** Súradnice estetiky, umenia a kultúry IV = Coordinates of aesthetics, art and culture IV : študovať estetiku: koncepcie, stratégie a súvislosti štúdia estetiky na Slovensku a v zahraničí : studying aesthetics: aesthetics studies' concepts, strategies and context in Slovakia and abroad [print] / zost. Adrián Kvokačka, zost. Jana Migašová. - 1. vyd. - Prešov : Filozofická fakulta, 2019. - 198 s. - ISBN 978-80-555-2310-1.

FF-19 340/19

[KVOKAČKA, Adrián (50%) - MIGAŠOVÁ, Jana (50%)]

- FAI** Špecifiká kultúrneho a spoločenského vývoja východného Slovenska / Zost. Lukáš Makky, Jana Migašová, Štefan Haško. - Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2012. - 247 s. - ISBN 978-80-555-0739-2.

FF 1393/12

[MAKKY, Lukáš (70%) - MIGAŠOVÁ, Jana (15%) - HAŠKO, Štefan (15%)]

- FAI** Umenie na "periférii" a "periféria" v umení : zborník konferenčných abstraktov [elektronický zdroj] / Jana Migašová, Lukáš Makky (eds.) ; Recenzenti Zuzana Sláviková, Martin Gluchman. - 1. vyd. - Prešov : Prešovská univerzita v Prešove, 2014. - online, 70 s. - Popis urobený 4.2.2015. - ISBN 978-80-555-1171-9.

Plný text: <http://www.pulib.sk/web/kniznica/elpub/dokument/Migasova1>

FF 519/14

[MIGAŠOVÁ, Jana (50%) - MAKKY, Lukáš (50%)]

Štatistika publikačnej činnosti

AAB	Ved. monogr. dom.	1	
ADE	Ved. práce zahr. nekar.	1	
ADF	Ved. práce dom. nekar.	10	
ADM	Ved. práce zahr. WoS al. SCOPUS	1	1
AEC	Ved. práce zahr. recenz.	1	
AED	Ved. práce dom. recenz.	7	
AFB	Publik. pozv. ref. dom.	1	
AFC	Publik. príspevky. zahr.	4	
AFD	Publik. príspevky. dom.	9	
AFH	Abstr. príspevkov dom.	1	
BCI	Skriptá a učebné texty	2	
BDF	Odb. pr. nekarent. dom.	1	
BEF	Odb. pr. nerecenz. dom.	2	
DAI	Kvalifikačné práce	1	
EDI	Recenzie v čas. a zborn.	4	
FAI	Redakčné a zost. práce	4	
Spolu		50	