

Ohlasy na publikačnú činnosť

Prešovská univerzita v Prešove
Filozofická fakulta
Inštitút estetiky a umeleckej kultúry
Mgr. Jana Migašová, PhD.

- 1 Tendencie primitivizmu v procese formovania slovenskej výtvarnej moderny / Jana Migašová.
In: Moderna/Moderny. - Olomouc : Univerzita Palackého v Olomouci, 2013. - S. 252-267.
[MIGAŠOVÁ, Jana]
 - [4] MAKKY, Lukáš 2016 [cit. 2016-07-13]. Miesto praveku v dejinách a teórii výtvarného umenia 20. storočia v stredoeurópskom priestore. In *Espes [online]*, ISSN 1339-1119. 2016 [cit. 2016-07-13], roč. 4, č. 2, s. 43. Dostupný na internete <<http://www.ff.unipo.sk/espes/>>
 - [4] MAKKY, Lukáš 2017 [cit. 2017-11-09]. *Obraz, umenie a kultúra doby železnej na Slovensku*. 1. vyd. Prešov : Prešovská univerzita v Prešove, 2017 [cit. 2017-11-09], s. 278. ISBN 978-80-555-1843-5. Dostupný na internete <<http://www.pulib.sk/web/kniznica/elpub/dokument/Makky1>>
- 2 Ernst Hans Gombrich: jeho koncepcia dejín umenia, metodologické východiská a príspevok k chápaniu moderného výtvarného umenia / Jana Migašová.
In: *Espes [elektronický zdroj] : elektronický časopis Spoločnosti pre estetiku na Slovensku*. - ISSN 1339-1119. - Roč. 6, č. 1 (2017), online, s. 29-39. - Popis urobený 19.1.2018.
Plný text: <http://casopisespes.sk/index.php/archiv-cisel/rocnik-6-cislo-1>
FF 511/17
[MIGAŠOVÁ, Jana]
 - [3] MAKKY, Lukáš 2018. Interpretácia ako resuscitácia umenia. In *Studia humanitatis – Ars hermeneutica : metodologie a theurgie hermeneutické interpretace. VII*. Ostrava : Ostravská univerzita, 2018, s. 109, 124. ISBN 978-80-7599-026-6.
 - [4] MAKKY, Lukáš 2019. *Od začiatku po koniec a ešte ďalej: umenie v definičných súradniciach*. Prešov : Filozofická fakulta, 2019, s. 228. ISBN 978-80-555-2312-5.
- 3 Fráza, repetícia, apatia: vybrané manifestácie "banálneho" v umení / Jana Migašová.
In: *Espes [elektronický zdroj] : elektronický časopis Spoločnosti pre estetiku na Slovensku*. - ISSN 1339-1119. - Roč. 5, č. 1 (2016), online, s. 33-45. - Popis urobený 13.9.2016.
Plný text: <http://casopisespes.sk/index.php/archiv-cisel/74-rocnik-5-cislo-i/159-rocnik-5-cislo-i>
FF 121/16
[MIGAŠOVÁ, Jana]
 - [2] MAKKY, Lukáš 2017. Autenticnosť umeleckej tvorby a estetickéj recepcie ako esteticko-etický problém. In *Etické myslenie minulosti a súčasnosti (ETPP 2017/18) = Ethical thinking - past & present (ETPP 2017/18) : človek v súčasnej etike = man in contemporary ethics : konferenčný zborník = conference proceedings : 18. medzinárodná konferencia = 18th international conference*. Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2017, s. 336. ISBN 978-80-555-1883-1.
 - [4] MAKKY, Lukáš 2020 [cit. 2021-02-17]. What makes things banal. In *ESPES : The Slovak Journal of Aesthetics*, ISSN 1339-1119. 2020 [cit. 2021-02-17], roč. 9, č. 2, s. 104. Dostupný na internete <<https://espes.ff.unipo.sk/index.php/ESPES/article/view/188/217>>

- 4 Postmoderná primitivnosť v okruhu slovenského výtvarného umenia / Jana Migašová.
In: Espes [elektronický zdroj] : elektronický časopis Spoločnosti pre estetiku na Slovensku. - ISSN 1339-1119. - Roč. 2, č. 2 (2013), online, [9] s. - Popis urobený dňa 10.3.2014.
Plný text:
<http://casopisespes.sk/index.php/137-postmoderna-primitivnost-v-okruhu-slovenskeho-vytvarneho-umenia>
FF 1295/13
[MIGAŠOVÁ, Jana]
- [3] DYRTROVÁ, Kateřina 2018 [cit. 2018-03-13]. Interpretace globálních narativů - hledisko objektivizující a hledisko subjektivní. In *Kultura, umění a výchova : odborný recenzovaný časopis [online]*, ISSN 2336-1824. 2018 [cit. 2018-03-13], roč. 6, no. 2. Dostupný na internete <http://www.kuv.upol.cz/index.php?seo_url=aktualni-cislo&casopis=16&clanek=185>
- [4] MAKKY, Lukáš 2018. Smrť ako sebareflexívny aspekt umenia. In *Etické myslenie minulosti a súčasnosti (ETPP 2018/19) človek a smrť=Ethical thinking past & present (ETPP 2018/19) man and death*. Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2018, s. 523. ISBN 978-80-555-2164-0.
- 5 Pramene a formy primitivizmu vo výtvarnom umení prvej polovice 20. storočia na Slovensku / Jana Migašová.
In: Espes [elektronický zdroj] : elektronický časopis Spoločnosti pre estetiku na Slovensku. - ISSN 1339-1119. - Roč. 1, č. 1 (2012), online, [8] s. - Popis urobený dňa 8.2.2013.
Plný text:
<http://casopisespes.sk/index.php/44-studia/109-pramene-a-formy-primitivizmu-vo-vytvarnom-umeni-prvej-polovice-20-storocia-na-slovensku>
FF 851/12
[MIGAŠOVÁ, Jana]
- [2] HUČKOVÁ, Dana 2020. Modernizmus a avantgarda v reflexii Štefana Krčméryho v dvadsiatych rokoch 20. storočia. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, ISSN 0037-6973. 2020, roč. 67, č. 2, s. 115-138.
- 6 V záujme starostlivosti o "naše" avantgardy: estetické, axiologické a umelecko-teoretické polohy kritičky a kunsthistoričky Ivy Mojžišovej / Jana Migašová.
In: Espes [elektronický zdroj] : elektronický časopis Spoločnosti pre estetiku na Slovensku. - ISSN 1339-1119. - Roč. 4, č. 2 (2015), online, s. 60-68. - Popis urobený dňa 15.3.2016.
Plný text: <http://casopisespes.sk/index.php/archiv-cisel/rocnik-4-cislo-2>
FF 904/15
[MIGAŠOVÁ, Jana]
- [4] MAKKY, Lukáš 2016 [cit. 2016-09-22]. Problém (ne)ohraničenosti a (ne)konkrétnosti estetickej interpretácie dnes. In *Jazyk a kultúra : internetový časopis Lingvokulturologického a prekladateľsko-tlmočnického centra excelentnosti pri Filozofickej fakulte Prešovskej univerzity v Prešove [online]*, ISSN 1338-1148. 2016 [cit. 2016-09-22], roč. 7, č. 25-26, s. 53. Dostupný na internete <https://www.ff.unipo.sk/jak/25-26_2016/Lukas%20Makky_studia.pdf>
- [4] MAKKY, Lukáš 2017 [cit. 2017-11-09]. *Obraz, umenie a kultúra doby železnej na Slovensku*. 1. vyd. Prešov : Prešovská univerzita v Prešove, 2017 [cit. 2017-11-09], s. 278. ISBN 978-80-555-1843-5. Dostupný na internete <<http://www.pulib.sk/web/kniznica/elpub/dokument/Makky1>>
- [2] MAKKY, Lukáš 2017. Autenticnosť umeleckej tvorby a estetickej recepcie ako esteticko-etický problém. In *Etické myslenie minulosti a súčasnosti (ETPP 2017/18) = Ethical thinking - past & present (ETPP 2017/18) : človek v súčasnej etike = man in contemporary ethics : konferenčný zborník = conference proceedings : 18. medzinárodná konferencia = 18th international conference*. Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2017, s. 336. ISBN 978-80-555-1883-1.

- 7 Ironická naivnosť medzivojnových obrazov Generácie 1909 / Jana Migašová ; Recenzenti Anna Fischerová, Zdenka Kalnická.
In: Kapitoly k dejinám estetiky na Slovensku V. - Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2013. - ISBN 978-80-555-0940-2. - S. 140-166.
FF 793/13
[MIGAŠOVÁ, Jana]
[3] BARTHA, E., OTČENÁŠOVÁ, S. 2019. Memory and politics: "totalitarian" and "revisionist" approaches to the study of the Holocaust in Hungary and Slovakia. In *Central european papers*, ISSN 2336-3312. 2019, vol. 7, no. 1, s. 23.
- 8 Preferencia detskej tvorby ako súčasť slovenskej výtvarnej moderny / Jana Migašová ; Recenzenti Michal Tokár, Sandra Zákutná.
In: Metamorfózy, transformácie a vektory posunu centra a periférie v priestoroch umenia a kultúry [elektronický zdroj] : vedecký zborník. - Prešov : Prešovská univerzita v Prešove, 2015. - ISBN 978-80-555-1467-3. - online, S. 200-217. - Popis urobený 13.1.2016.
Plný text: <http://www.pulib.sk/web/kniznica/elpub/dokument/Migasova2>
FF 365/15
[MIGAŠOVÁ, Jana]
[6] PRIŠTIAKOVÁ, Anna 2015 [cit. 2016-07-12]. Metamorfózy, transformácie a vektory posunu centra a periférie v priestoroch umenia a kultúry. In *Espes [online]*, ISSN 1339-1119. 2015 [cit. 2016-07-12], roč. 4, č. 1, s. 62. Dostupný na internete <<http://www.ff.unipo.sk/espes/> >
[4] KATEŘINA, Dyrťová 2018 [cit. 2018-03-13]. Katarína Grosse - konceptová analýza vybraného díla. In *Espes : elektronický časopis Spoločnosti pre estetiku na Slovensku [online]*, ISSN 1339-1199. 2018 [cit. 2018-03-13], roč. 7, č. 2, s. 15, 30. Dostupný na internete <<https://espes.ff.unipo.sk/index.php/ESPES/article/view/135/142>>
[4] MAKKY, Lukáš 2021. *Osudy umenia v 20. a 21. storočí. Kapitoly z estetiky*. Prešov : Prešovská univerzita v Prešove, Filozofická fakulta, 2021, s. 184. ISBN 978-80-555-2670-6.
[4] MAKKY, Lukáš 2019. *Od začiatku po koniec a ešte ďalej: umenie v definičných súradniciach*. Prešov : Filozofická fakulta, 2019, s. 228. ISBN 978-80-555-2312-5.
- 9 Presahy hudby a vizuality v diele Milana Adamčiaka [Overlap of music and visual in artwork of Milan Adamciak] / Jana Migašová.
In: Hudba a umenia : vzájomné vzťahy a prieniky v kontexte intermediality a integrácie / vedec. red. Ed. Slávka Kopčáková. - Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2011. - ISBN 978-80-555-0379-0. - S. [110]-121.
FF 232/11
[MIGAŠOVÁ, Jana]
[6] ZUBAL, Pavol 2011 [cit. 2012-05-03]. Zborník Katedry vied o umení IEVUK FF uzrel svetlo sveta. In *Jazyk a kultúra : internetový časopis Lingvokulturologického a prekladateľsko-tlmočnického centra excelentnosti pri Filozofickej fakulte Prešovskej univerzity v Prešove [online]*, ISSN 1338-1148. 2011 [cit. 2012-05-03], roč. 2, č. 7. Dostupný na internete <http://www.ff.unipo.sk/jak/7_2011/zubal.pdf>

- 10 "Smrť" tradičného obrazu, proletárske umenie a revolúcia: príspevok k umelecko-teoretickému diskurzu medzivojnového obdobia v strednej Európe = The death of traditional image, proletarian art and revolution: notes to art-theoretical discourse of central-European interwar era [elektronický dokument] / aut. Jana Migašová.
In: Súradnice estetiky, umenia a kultúry III [elektronický dokument] : európske estetické myslenie a umelecká tvorba: pramene, metamorfózy a ich relevancia / zost. Slávka Kopčáková, zost. Adrián Kvokačka, rec. Viera Bilasová, rec. Ladislav Burlas. - Prešov : Prešovská univerzita v Prešove, 2018. - ISBN 978-80-555-1995-1. - S. 109-118.
Plný text: <http://www.pulib.sk/web/kniznica/elpub/dokument/Kopcakova2>
FF-21 1032/18
[MIGAŠOVÁ, Jana (100%)]
- [6] DYTRTOVÁ, Kateřina 2018. Súradnice estetiky, umenia a kultúry III – Európske estetické myslenie a umelecká tvorba: pramene, metamorfózy a ich relevancia. In *ESPES : elektronický časopis Spoločnosti pre estetiku na Slovensku: Electronic Magazine of the Society for Aesthetics in Slovakia: Journal of Society for Aesthetics in Slovakia and Institute of Aesthetics and Art Culture*, ISSN 1339-1119. 2018, roč. 7, č. 1, s. 57-61.
- [3] MAKKY, Lukáš 2018. Interpretácia ako resuscitácia umenia. In *Studia humanitatis – Ars hermeneutica : metodologie a theurgie hermeneutické interpretace 7*. Ostrava (Česko) : Ostravská univerzita, 2018, s. 113, 124. ISBN 978-80-7599-026-6.
- 11 "Umierajúca inštitúcia": okolnosti a dôsledky transformácie akadémie umenia v 19. storočí [print] / aut. Jana Migašová.
In: Otázky a problémy perspektív umenia, respektíve "koncov umenia" v estetických, umenovedných a filozofických teóriách [print] / zost. Jana Sošková, zost. Lukáš Makky, rec. Sandra Zákutná, rec. Ondřej Dadejlik. - Prešov : Filozofická fakulta, 2018. - ISBN 978-80-555-2179-4. - S. 41-193.
FF-19 890/18
[MIGAŠOVÁ, Jana (100%)]
- [4] MAKKY, Lukáš 2019. Končí umenie zánikom aury? Myslenie Waltera Benjamina vo svetle perspektív a koncov umenia. In Lukáš Makky, Monika Mitášová, Ondrej Marchevský: *Otázky a problémy perspektív umenia, respektíve "koncov umenia" v estetických, umenovedných a filozofických teóriách : print*. 1. vyd. Prešov : Filozofická fakulta, 2019, s. 117-132. ISBN 978-80-555-2313-2.
- [6] SOŠKOVÁ, Jana, MAKKY, Lukáš, ZÁKUTNÁ, Sandra et al. 2018. *Otázky a problémy perspektív umenia, respektíve "koncov umenia" v estetických, umenovedných a filozofických teóriách*. 1. vyd. Prešov : Filozofická fakulta, 2018, 297 s. ISBN 978-80-555-2179-4.
- [4] MAKKY, Lukáš, MICHALOVIČ, Peter, ZERVAN, Marian 2021. *Osudy umenia v 20. a 21. storočí. Kapitoly z estetiky*. 1. vyd. Prešov : Filozofická fakulta, 2021, 188 s. ISBN 978-80-555-2670-6.
- [4] MAKKY, Lukáš, MICHALOVIČ, Peter, FOŘT, Bohumil 2019. *Od začiatku po koniec a ešte ďalej: umenie v definičných súradniciach*. 1. vyd. Prešov : Filozofická fakulta, 2019, 255 s. ISBN 978-80-555-2312-5.

- 12** Možnosti hypermédií v e-learningu s dôrazom na problémy edukácie dejín výtvarného umenia [Using hypermedia in e-learning with emphasis on problems of art history education] / Jana Migašová.
In: História, súčasnosť a perspektívy vzdelávania na Pedagogickej fakulte Prešovskej univerzity v Prešove [elektronický zdroj] : zborník príspevkov z vedeckej konferencie s medzinárodnou účasťou organizovanej Pedagogickou fakultou PU pri príležitosti 65. výročia založenia Pedagogickej fakulty v Prešove, Prešov 22.-23. október 2014. - Prešov : Vydavateľstvo Prešovskej univerzity, 2014. - ISBN 978-80-555-1237-2. - CD-ROM, S. 332-338.
FF 1264/14
[MIGAŠOVÁ, Jana]
- [3] KOPČÁKOVÁ, Slávka 2018. Význam estetickovýchovných predmetov a ich prínos k rozvoju kritického myslenia. In *Teorie a praxe hudební výchovy V : sborník příspěvků z konference studentů doktorandských a magisterských studií a pedagogů hudebního vzdělávání v zemích V4 konané v Praze ve dnech 9.-10. listopadu 2017*. Praha : Univerzita Karlova v Praze, 2018, s. 85. ISBN 978-80-7290-978-0.
- [3] KUŠNÍROVÁ, Eva . Creative workshop - creative activity of undergraduate students in the process of theatre creation. In *Review of artistic education*, ISSN 2069-7554. no. 17-18, s. 169.
- 13** Po „konci dejín umenia“: primitivizmus v postkoloniálnej perspektíve [print] / aut. Jana Migašová.
In: Otázky a problémy perspektív umenia, respektíve "koncov umenia" v estetických, umenovedných a filozofických teóriách [print] / zost. Lukáš Makky, rec. Monika Mitášová, rec. Ondrej Marchevský. - Prešov : Filozofická fakulta, 2019. - ISBN 978-80-555-2313-2. - S. 157-163.
FF-19 462/19
[MIGAŠOVÁ, Jana (100%)]
- [3] MAKKY, Lukáš 2020. (Re)construction, (re)evaluation, or (re)interpretation of the past: what happens when the past meets with the present?. In *The Polish journal of aesthetics : elektronický dokument*, ISSN 2544-8242. 2020, č. 4, s. 43-58. Dostupný na internete <<https://pjaesthetics.uj.edu.pl/documents/138618288/146704340/pja-59-3-makky3.pdf/b5afe695-1124-41a2-b469-eb83f4bf744a>>
- [4] MAKKY, Lukáš, MICHALOVIČ, Peter, ZERVAN, Marian 2021. *Osudy umenia v 20. a 21. storočí. Kapitoly z estetiky*. 1. vyd. Prešov : Filozofická fakulta, 2021, 188 s. ISBN 978-80-555-2670-6.
- 14** Primitivizmus v maľbách Košickej moderny v kontexte stredoeurópskeho umenia dvadsiatych rokov / Jana Migašová.
In: Špecifiká kultúrneho a spoločenského vývoja východného Slovenska / zost. Zost. Lukáš Makky, zost. Jana Migašová, zost. Štefan Haško. - Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2012. - ISBN 978-80-555-0739-2. - S. 188-205.
FF 1398/12
[MIGAŠOVÁ, Jana]
- [6] KARABAŠOVÁ, Veronika 2013. Špecifiká kultúrneho a spoločenského vývoja východného Slovenska. In *Kresťanská kultúra a jej miesto v dejinách východného Slovenska II*. Prešov : Štátna vedecká knižnica v Prešove, 2013, s. 186. ISBN 978-80-89614-03-5.
- 15** Projekcie Arkádie a reflexie simulovaných obrazov v slovenskom výtvarnom umení postmoderny / Jana Migašová ; Recenzenti Karol Horák, Peter Himič.
In: Súdram médií II : zborník príspevkov z medzinárodnej vedeckej konferencie konanej v dňoch 23. a 24. októbra 2013 na Univerzite Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach. - Košice : Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach, 2016. - ISBN 978-80-8152-419-6. - S. 183-188.
FF 127/16
[MIGAŠOVÁ, Jana]

- [3] DYTRTOVÁ, Kateřina 2019. *Metafora & médium*. Ústí nad Labem : Fakulta umění a designu Univerzity Jana Evangelistu Purkyně, 2019, s. [192]. ISBN 978-80-7561-176-5.
- 16** Súčasný výzvy pre učenie dejín výtvarného umenia [print] / aut. Jana Migašová.
In: Súradnice estetiky, umenia a kultúry IV [print] : študovať estetiku: koncepcie, stratégie a súvislosti štúdia estetiky na Slovensku a v zahraničí : studying aesthetics: aesthetics studies`concepts, strategies and context in Slovakia and abroad / zost. Adrián Kvokačka, zost. Jana Migašová, rec. Erich Mistrík, rec. Jana Sošková. - Prešov : Filozofická fakulta, 2019. - ISBN 978-80-555-2310-1. - S. 189-198.
FF-19 375/19
[MIGAŠOVÁ, Jana (100%)]
- [3] KOPČÁKOVÁ, Slávka 2020. Systém učebnic Ladislava Burlasa s fokusom na profiláciu esteticko-výchovných kompetencií budúcich učiteľov. In Petra Slavíková, Miloš Kodejška, Milan Pazúrik, Eva Králová, Lenka Kaščáková, Marie Slavíková, Slávka Kopčáková: *Teorie a praxe hudební výchovy 6 : print*. 1. vyd. Praha : Univerzita Karlova v Praze, 2020, s. 313-320. ISBN 978-80-7603-163-0.
- [3] MAKKY, Lukáš 2020. (Re)construction, (re)evaluation, or (re)interpretation of the past: what happens when the past meets with the present?. In *The Polish journal of aesthetics : elektronický dokument*, ISSN 2544-8242. 2020, č. 4, s. 43-58. Dostupný na internete <<https://pjaesthetics.uj.edu.pl/documents/138618288/146704340/pja-59-3-makky3.pdf/b5afe695-1124-41a2-b469-eb83f4bf744a>>
- 17** Metamorfózy, transformácie a vektory posunu centra a periférie v priestoroch umenia a kultúry : vedecký zborník [elektronický zdroj] / Jana Migašová, Lukáš Makky (eds.) ; Recenzenti Michal Tokár, Sandra Zákutná. - 1. vyd. - Prešov : Prešovská univerzita v Prešove, 2015. - online, 261 s. - Popis urobený 13.1.2016. - ISBN 978-80-555-1467-3.
Plný text: <http://www.pulib.sk/web/kniznica/elpub/dokument/Migasova2>
FF 369/15
[MIGAŠOVÁ, Jana (50%) - MAKKY, Lukáš (50%)]
- [6] PRIŠTIÁKOVÁ, Anna 2015 [cit. 2016-05-30]. Metamorfózy, transformácie a vektory posunu centra a periférie v priestoroch umenia a kultúry. In *Espes : elektronický časopis Spoločnosti pre estetiku na Slovensku [online]*, ISSN 1339-1119. 2015 [cit. 2016-05-30], roč. 4, č. 1, s. 60-62. Dostupný na internete <<http://casopisespes.sk/index.php/archiv-cisel/rocnik-4-cislo-1>>
- 18** Súradnice estetiky, umenia a kultúry IV = Coordinates of aesthetics, art and culture IV : študovať estetiku: koncepcie, stratégie a súvislosti štúdia estetiky na Slovensku a v zahraničí : studying aesthetics: aesthetics studies`concepts, strategies and context in Slovakia and abroad [print] / zost. Adrián Kvokačka, zost. Jana Migašová. - 1. vyd. - Prešov : Filozofická fakulta, 2019. - 198 s. - ISBN 978-80-555-2310-1.
FF-19 340/19
[KVOKAČKA, Adrián (50%) - MIGAŠOVÁ, Jana (50%)]
- [4] MAKKY, Lukáš 2020. Možná štrukturalistická a post-štrukturalistická koncepcia estetickej výchovy. In Slávka Kopčáková, Markéta Štefková, Sandra Zákutná: *Súradnice estetiky, umenia a kultúry 5 : print, elektronický dokument*. 1. vyd. Prešov : Filozofická fakulta, 2020, s. 176-189. ISBN 978-80-555-2516-7; 978-80-555-2517-4.
- [6] ZÁKUTNÁ, Sandra 2019. Kvokačka, A. – Migašová, J.: Súradnice estetiky, umenia a kultúry IV: Študovať estetiku: koncepcie, stratégie a súvislosti štúdia estetiky na Slovensku a v zahraničí. Prešov: FF PU v Prešove, 198 s. In *ESPES : elektronický dokument*, ISSN 1339-1119. 2019, Roč. 8, č. 2, s. 92-94. Dostupný na internete <<https://espes.ff.unipo.sk/index.php/ESPES/article/view/166/171>>

- 19 Špecifiká kultúrneho a spoločenského vývoja východného Slovenska / Zost. Lukáš Makky, Jana Migašová, Štefan Haško. - Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2012. - 247 s. - ISBN 978-80-555-0739-2.

FF 1393/12

[MAKKY, Lukáš (70%) - MIGAŠOVÁ, Jana (15%) - HAŠKO, Štefan (15%)]

[6] ŠTEFLOVÁ, Lucia 2013 [cit. 2014-06-24]. Špecifiká kultúrneho a spoločenského vývoja východného Slovenska. In *Religiones : zborník z dejín religii [online]*. Prešov : Prešovská univerzita v Prešove, 2013 [cit. 2014-06-24], s. 107. ISBN 978-80-555-0992-1. Dostupný na internete <<http://www.pulib.sk/web/kniznica/elpub/dokument/Derfinak1>>

[6] KARABAŠOVÁ, Veronika 2013. Špecifiká kultúrneho a spoločenského vývoja východného Slovenska. In *Kresťanská kultúra a jej miesto v dejinách východného Slovenska II*. Prešov : Štátna vedecká knižnica v Prešove, 2013, s. 183-166. ISBN 978-80-89614-03-5.

Štatistika ohlasov

[2]	Citácie dom. reg. vo WoS a SCOPUS	3
[3]	Citácie zahraničné nereg.	10
[4]	Citácie domáce nereg.	15
[6]	Recenzie domáce	9
Spolu		37