

NÁVRH HABILITAČNEJ KOMISIE

V zmysle § 76 ods. 1, 3, 4 a 6 zákona č. 131/2002 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov, v zmysle § 1 ods. 15 vyhlášky č. 246/2019 Z. z. o postupe získavania vedecko-pedagogických alebo umelecko-pedagogických titulov docent a profesor a podľa Zásad habilitačného konania o udelenie titulu docent a vymenúvacieho konania za profesora na Prešovskej univerzite v Prešove.

Uchádzačka: **Mgr. Jana Migašová, PhD.**

Odbor habilitačného a inauguračného konania: **estetika**

1. Zoznam členov habilitačnej komisie a oponentov

Predseda: prof. PaedDr. Slávka Kopčáková, PhD.

Členovia: doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.

doc. PhDr. Michaela Malíčková, PhD.

Oponenti: prof. PhDr. Eva Kapsová, PhD.

doc. Mgr. Bohunka Koklesová, PhD.

doc. akad. mal. Peter Kocák, PhD.

2. Vyhodnotenie plnenia kritérií uchádzačky

Pedagogická činnosť uchádzačky

Od získania vysokoškolského vzdelania tretieho stupňa uchádzačka 8 rokov aktívne pedagogicky pôsobí v študijnom programe estetika vrátane školenia 37 záverečných prác na I. alebo II. stupni štúdia (požadovaných je najmenej 10 prác). Pripravila rad študijných materiálov (2 x BCI a dď.) a v roku 2018 bola za pedagogické pôsobenie ocenená Pamätnou plakitou FF PU pri príležitosti 20. výročia PU Prešove.

Vedecko-výskumná a expertízna činnosť uchádzačky

Povinné scientometrické ukazovatele uchádzačky svojím rozsahom i štruktúrou zodpovedajú stanoveným požiadavkám; v niektorých položkách ich aj presahujú (napr. autorstvo vedeckých prác, citácie na vedecké práce, riešenie úspešne ukončených výskumných projektov). Celkovo uchádzačka publikovala 50 výstupov a evidovala 37 ohlasov na svoje práce. Je autorkou vedeckej monografie – 1 (AAB) (požadovaný je najmenej 1 výstup); ďalej dokladuje:

- autorstvo vedeckých prác – 35 (1xAAB, 1xADE, 10xADF, 1xADM, 1xAEC, 7xAED, 1xAFB, 4xAFC, 11xAFD) (požadovaných je najmenej 25 výstupov);
- autorstvo vedeckých prác v časopisoch registrovaných v CC, WoS, Scopus, EBSCO, ERIH a ďalších databázach evidovaných v CREPČ – 1 (1xADM) (sú požadované alternatívne);
- autorstvo vedeckých prác v zahraničí – 7 (1xADE, 1xADM, 1xAEC, 4xAFC) (požadovaných je najmenej 5);
- citácie alebo ohlasy na vedecké práce spolu – 37 (požadovaných je najmenej 25 ohlasov);

- citácie na vedecké práce v zahraničí – 10 (z toho 3 indexované; požadovaných je najmenej 10 ohlasov);
- vedúci riešiteľ úspešne ukončeného výskumného projektu – 1 (KEGA, nie je požadovaný);
- riešiteľ úspešne ukončeného výskumného projektu – 4 (požadovaný je najmenej 1 projekt);
- aktuálne riešenie výskumného projektu – 1 (VEGA; požadovaný je najmenej 1 projekt);
- špecifické voliteľné kritériá – 4 (požadované je splnenie najmenej 2 kritérií);

Habilitantka kladie vo svojich výskumných aktivitách dôraz na prenikanie do zahraničných kontextov, čoho dôkazom sú jej 4 zahraničné pobyty (Česko, Portugalsko a Taliansko) a zahraničné konferencie (Fínsko, Srbsko, Poľsko, Česko a i.).

3. Závery oponentských posudkov na habilitačnú prácu

prof. PhDr. Eva Kapsová, PhD.

Habilitačnú prácu Mgr. Jany Migašovej, PhD. odporúčam na obhajobu a po úspešnej obhajobe a habilitačnej prednáške odporúčam udeliť vedecko-pedagogický titul „docent“.

doc. Mgr. Bohunka Koklesová, PhD.

Tému predloženej habilitačnej práce považujem za prínosnú aktuálnu, habilitantke sa podarilo naplniť ciele práce ako aj určiť metodologické postupy. V prvej časti habilitačnej práce by som do budúcnosti zvažila rozpracovanie niektorých teoretických kontextov tak aby poskytli základ pre vedeckú prácu postavenú na súvislostiach a vhodných interpretačných metódach. Predložená práca má potenciál ďalšieho rozvoja.

Habilitačnú prácu *Vybrané problémy estetiky moderného slovenského výtvarného umenia. Príspevok k estetickým a umelecko-teoretickým pozíciám moderného výtvarno-umeleckého kontextu na území Slovenska* autorky Mgr. Jany Migašovej, PhD. odporúčam prijať na obhajobu a po úspešnej obhajobe a habilitačnej prednáške odporúčam udeliť vedecko-pedagogický titul docent v odbore habilitačného konania a inauguračného konania estetika.

doc. akad. mal. Peter Kocák, PhD.

Predložená práca je jazykovo, štylisticky a formálne na úrovni primeranej a zodpovedajúcej požiadavkám na habilitačnú prácu.

Habilitačnú prácu *Vybrané problémy estetiky moderného slovenského výtvarného umenia* autorky Mgr. Jany Migašovej, PhD. odporúčam prijať na obhajobu a po úspešnej obhajobe a habilitačnej prednáške odporúčam udeliť vedecko-pedagogický titul docent v odbore habilitačného konania a inauguračného konania estetika.

4. Odborné posúdenie úrovne habilitačnej prednášky a obhajoby habilitačnej práce – Záver habilitačnej komisie

Habilitantka predniesla **habilitačnú prednášku** na tému *Moderné umenie a avantgardy v estetickej, umelecko-teoretickej, umelecko-historickej a umelecko-kritickej spisbe na Slovensku 1918 –*

1945. Habilitačnou prednáškou habilitant preukázala svoju pedagogickú a vedeckú spôsobilosť. Pri prezentovaní problematiky habilitantka zdôraznila, že filozofické rámce teoretizovania o výtvarnom umení na Slovensku v stanovenom období, konkrétne, kľúčové teoretické koncepcie a syntézy traktujúce vznikajúce moderné slovenské výtvarné umenie predstavujú metodologické východisko pre ďalší výskum. Ťažiskové témy a narácie modelujú diskurz o modernom výtvarnom umení v sledovanom, historicky aj geograficky ohraničenom kultúrnom priestore.

V priebehu **obhajoby habilitačnej práce** habilitantka oboznámila prítomných s obsahom a hlavnými výsledkami svojej habilitačnej práce s názvom *Vybrané problémy estetiky moderného slovenského výtvarného umenia. Príspevok k estetickým a umelecko-teoretickým pozíciám moderného výtvarno-umeleckého kontextu na území Slovenska*. Pri obhajobe habilitačnej práce uchádzačka preukázala odborné zvládnutie problematiky prislúchajúcej odboru habilitačného a inauguračného konania. Obsah a výsledky predstavila v štruktúrovanej podobe, pričom sa snažila zdôrazniť filozofické rámce teoretizovania o slovenskom modernom výtvarnom umení a nich nadväzujúce umelecko-teoretické východiská a koncepcie. Objasnila pojmy a leitmotívy práce, špecificky jej išlo o sebaidentifikáciu, ľudovosť, sociálnu (seba)kritiku a civilizmus. Od traktovania a systematizácie umelecko-teoretických koncepcií interpretujúcich a legitimizujúcich existenciu moderného umenia v kultúrnom priestore Slovenska plynule prešla k úrovni extenzie, ako prekročenia hraníc a chápania polarít ľudové vs civilistické, rurálne vs urbánne, ako entít modelujúcich priestor slovenského moderného umenia v sledovanom období.

5. Návrh udeliť uchádzačke titul docent

Habilitačná komisia postupovala v súlade s § 76 ods. 1, 3, 4 a 6 zákona a č. 131/2002 Z .z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov a na základe, predložených dokladov, oponentských posudkov, odborného posúdenia úrovne prednesenej habilitačnej prednášky, výsledku obhajoby habilitačnej práce celkovo zhodnotila pedagogickú, vedeckú (umeleckú) a publikačnú činnosť uchádzačky.

Na základe uvedeného a v súlade s § 1 ods. 15 vyhlášky č. 246/2019 Z. z o postupe získavania vedecko-pedagogických alebo umelecko-pedagogických titulov docent a profesor a v zmysle Zásad habilitačného konania o udelenie titulu docent a vymenúvacieho konania za profesora na Prešovskej univerzite v Prešove habilitačná komisia predkladá predsedníčke Vedeckej rady Filozofickej fakulty Prešovskej univerzity v Prešove tento návrh s odporúčaním **udeliť** uchádzačke **Mgr. Jane Migašovej, PhD.** titul **docent** v odbore habilitačného konania a inauguračného konania **estetika**.

V Prešove, dňa 2. 2. 2022

Predseda/níčka habilitačnej komisie:

prof. PaedDr. Slávka Kopčáková, PhD.

Podpis:

prítomná

Členovia/ky habilitačnej komisie:

doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.

prítomná online

doc. PhDr. Michaela Malíčková, PhD.

prítomná

Oponenti/ky habilitačnej práce:

prof. PhDr. Eva Kapsová, PhD.

prítomná

doc. Mgr. Bohunka Koklesová, PhD.

prítomná online

doc. akad. mal. Peter Kocák, PhD.

prítomný