

## Ohlasy na publikačnú činnosť

Prešovská univerzita v Prešove  
Filozofická fakulta  
Inštitút estetiky a umeleckej kultúry  
**Mgr. Adrián Kvokačka, PhD.**

- 1 Filozoficko - estetické aspekty kategórie vznešeného u I. Kanta a v dejinách filozofie. / Adrián Kvokačka. - Prešov : Filozofická fakulta PU, 2010. - 174 s.  
[KVOKAČKA, Adrián (100%)]  
[3] BRAXATORIS, M. 2018. Filozofská osnova vzgľadov Pavla Jozefa Šafarika na istoriju slavian. In *Stefanos*, ISSN 2309-9917. 2018, č. 6 (32), s. 31, 37.
- 2 Zmeny aisthéis v kontexte elektnických médi / Adrián Kvokačka.  
In: *Estetika - Filozofia - Umenie II.* - Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2003. - ISBN 80-8068-247-X. - S. 194-203.  
[KVOKAČKA, Adrián]  
[4] TOMÁŠ, Oliver 2011. Estetika, umenie a každodennosť. In *Teória a prax súčasnej estetiky : (20 rokov študijného odboru estetika v Prešove)*. Prešov : Prešovská univerzita v Prešove, 2011, s. 65. ISBN 978-80-555-0463-6. Dostupný na internete  
<[http://www.pulib.sk/elpub2/FF/Kvokacka1/pdf\\_doc/tomas.pdf](http://www.pulib.sk/elpub2/FF/Kvokacka1/pdf_doc/tomas.pdf)>  
[3] ŠANTOVÁ, Katarína 2016. Estetická valorizácia zemského živlu u G. Bachelarda: živly v design art. In *Studia humanitatis – Ars hermeneutica : metodologie a theurgie hermeneutické interpretace VI.* Ostrava : Ostravská univerzita, Filozofická fakulta, 2016, s. 358. ISBN 978-80-7464-857-1.  
[4] ŠANTOVÁ, Katarína 2017. Estetická valorizácia štyroch živlov: zem v design art. In *12. študentská vedecká a umelecká konferencia : zborník príspevkov I.: (sekcie histórie, etiky, filozofie a estetiky)*. Prešov : Prešovská univerzita v Prešove, 2017, s. 123, 125. ISBN 978-80-555-1789-6.
- 3 Estetická skúsenosť dnes. Skúmanie somaestetiky vo vzťahu k estetike každodennosti a estetike environmentu / Adrián Kvokačka.  
In: *Espes [elektronický zdroj] : elektronický časopis Spoločnosti pre estetiku na Slovensku.* - ISSN 1339-1119. - Roč. 4, č. 2 (2015), online, s. 10-15. - Popis urobený dňa 15.3.2016.  
Plný text: <http://casopisespes.sk/index.php/archiv-cisel/rocnik-4-cislo-2>  
FF 910/15  
[KVOKAČKA, Adrián]  
[4] MAKKY, Lukáš 2018. Kedy začína koniec umenia?. In *Súradnice estetiky, umenia a kultúry III.* Prešov : Prešovská univerzita v Prešove, 2018, s. 38, 45. ISBN 978-80-555-1995-1.
- 4 Periféria kultúry, periféria umenia: Dubuffet dnes / Adrián Kvokačka.  
In: *Espes [elektronický zdroj] : elektronický časopis Spoločnosti pre estetiku na Slovensku.* - ISSN 1339-1119. - Roč. 4, č. 1 (2015), online, s. 21-25. - Popis urobený dňa 15.3.2016.  
Plný text: <http://casopisespes.sk/index.php/archiv-cisel/rocnik-4-cislo-1>  
FF 909/15  
[KVOKAČKA, Adrián]

- [4] MAKKY, Lukáš 2017 [cit. 2017-11-09]. *Obraz, umenie a kultúra doby železnej na Slovensku*. 1. vyd. Prešov : Prešovská univerzita v Prešove, 2017 [cit. 2017-11-09], s. 274. ISBN 978-80-555-1843-5. Dostupný na internete  
<<http://www.pulib.sk/web/kniznica/elpub/dokument/Makky1>>
- [2] MAKKY, Lukáš 2017. Autenticnosť umeleckej tvorby a estetického recepcie ako esteticko-etický problém. In *Etické myslenie minulosti a súčasnosti (ETPP 2017/18)*. Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2017, s. 330, 331, 336. ISBN 978-80-555-1883-1.
- [4] MAKKY, Lukáš 2018. Kedy začína koniec umenia?. In *Súradnice estetiky, umenia a kultúry III*. Prešov : Prešovská univerzita v Prešove, 2018, s. 38, 45. ISBN 978-80-555-1995-1.
- [4] MAKKY, Lukáš 2019. *Od začiatku po koniec a ešte ďalej: umenie v definičných súradniciach*. Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2019, s. 226. ISBN 978-80-555-2312-5.
- 5 J.F. Lyotard a Kantova estetika / Adrián Kvokačka.  
In: Kantov odkaz v kontexte filozofickej prítomnosti / vedec. red. Ľubomír Belás. - Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2005. - ISBN 80-8068-386-7. - S. 161-166.  
FF 159/05  
[KVOKAČKA, Adrián]
- [4] SOŠKOVÁ, Jana 2007. *Immanuel Kant a súčasná estetika*. 1. vyd. Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2007, s. 112. ISBN 80-8068-560-6.
- 6 Are we condemned to mass culture?: problems of today`s art and their reflection in theories of art / Adrián Kvokačka.  
In: Proceedings of ICA 2016 "Aesthetics and mass culture". - Seoul : The Korean society of aesthetics, 2017. - ISBN 978-89-951895-2-8. - S. 232-235.  
FF 454/17  
[KVOKAČKA, Adrián]
- [3] MAKKY, Lukáš 2018. Interpretácia ako resuscitácia umenia. In *Studia humanitatis – Ars hermeneutica : metodologie a theurgie hermeneutické interpretace. VII*. Ostrava : Ostravská univerzita, 2018, s. 113, 124. ISBN 978-80-7599-026-6.
- 7 Možnosti (hermeneutickej) interpretácie klasickej kategórie vznešeného [Sublime as classical category. Possibilities of (hermeneutical) interpretation] / Adrián Kvokačka ; [Recenzenti Jan Malicki, Blažena Rudincová].  
In: *Studia humanitatis - Ars hermeneutica : metodologie a theurgie hermeneutické interpretace IV*. - Ostrava : Ostravská univerzita, Filozofická fakulta, 2012. - ISBN 978-80-7464-161-9. - S. 253-274 [1,4 AH].  
FF 779/12  
[KVOKAČKA, Adrián]
- [3] SLIVKA, Daniel 2016. Genéza hermeneutiky v starovekej gréckej kultúre - interpretácia mytologických textov. In *Studia humanitatis – Ars hermeneutica : metodologie a theurgie hermeneutické interpretace VI*. Ostrava : Ostravská univerzita, 2016, s. 56. ISBN 978-80-7464-857-1.
- 8 A je to umenie? / Adrián Kvokačka ; Recenzenti Sandra Zákutná, Libor Fridman.  
In: 25 rokov študijného odboru estetika v Prešove : (studia aesthetica XVI). - Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2017. - ISBN 978-80-555-1799-5. - S. 143-153.  
FF 435/17  
[KVOKAČKA, Adrián]

- [4] MAKKY, Lukáš 2017 [cit. 2017-11-09]. *Obraz, umenie a kultúra doby železnej na Slovensku*. 1. vyd. Prešov : Prešovská univerzita v Prešove, 2017 [cit. 2017-11-09], s. 274. ISBN 978-80-555-1843-5. Dostupný na internete <<http://www.pulib.sk/web/kniznica/elpub/dokument/Makky1>>
- [6] FRIDMAN, Libor 2017 [cit. 2018-01-23]. 25 rokov študijného odboru estetika v Prešove. In *Espes : elektronický časopis Spoločnosti pre estetiku na Slovensku [online]*, ISSN 1339-1119. 2017 [cit. 2018-01-23], roč. 6, č. 1, s. 45. Dostupný na internete <<http://casopisespes.sk/>>
- [2] MAKKY, Lukáš 2017. Autenticnosť umeleckej tvorby a estetickéj recepcie ako esteticko-etický problém. In *Etické myslenie minulosti a súčasnosti (ETPP 2017/18)*. Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2017, s. 327, 336. ISBN 978-80-555-1883-1.
- [4] MAKKY, Lukáš 2019. *Od začiatku po koniec a ešte ďalej: umenie v definičných súradniciach*. Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2019, s. 90, 99, 226. ISBN 978-80-555-2312-5.

- 9 Estetické a umelecké dimenzie literárneho diela - estetický zážitok a (seba)poznanie / Adrián Kvokačka.  
In: Jazyk a literatúra v škole : zážitok a poznanie : [zborník z medzinárodnej konferencie Jazyk a literatúra v škole - zážitok a poznanie, 18.-19.10.2007 v Prešove]. - [Prešov : Prešovská univerzita v Prešove, Fakulta humanitných a prírodných vied], 2008. - ISBN 978-80-8068-788-5. - S. 216-220.

FF 142/08

[KVOKAČKA, Adrián]

- [3] KOPČÁKOVÁ, Slávka 2018. Význam estetickovýchovných predmetov a ich prínos k rozvoju kritického myslenia. In *Teorie a praxe hudební výchovy V*. Praha : Univerzita Karlova v Praze, 2018, s. 80, 84. ISBN 978-80-7290-978-0.
- [3] KUŠNÍROVÁ, Eva 2019 [cit. 2020-01-09]. Creative workshop – creative activity of undergraduate students in the process of theatre creation. In *Review of artistic education [online]*, ISSN 2501-238X. 2019 [cit. 2020-01-09], vol. 17, no. 1, s. 164, 169. Dostupný na internete <[https://content.sciendo.com/view/journals/rae/17/1/article-p159.xml?tab\\_body=abstract](https://content.sciendo.com/view/journals/rae/17/1/article-p159.xml?tab_body=abstract)>
- [3] KOPČÁKOVÁ, Slávka 2018. Aesthetics education and its position in the 21st century democratic society. In *Ars inter culturas*, ISSN 2083-1226. 2018, vol. 7, no. 7, s. 257, 259.

- 10 Étos "vznešenosti" v súčasnom umení / Adrián Kvokačka.  
In: Morálka a súčasnosť / vedec. red. Vasil Gluchman (ed.). - Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2008. - ISBN 978-80-8068-713-7. - S. 316-321.

FF 1/08

[KVOKAČKA, Adrián]

- [4] KOPČÁKOVÁ, Slávka 2009. *Slovo o umení bez slov : hudobnoestetické a interdisciplinárne úvahy*. Prešov : Prešovský hudobný spolok Súzvuk, 2009, s. 99. ISBN 978-80-89188-22-2.
- [3] GERMUŠKOVÁ, Marta 2009. Literatura piękna i rzeczywistość medialna. In *Edukacja artystyczna a rzeczywistość medialna*. Kraków : Wydawnictwo naukowe Uniwersytetu Pedagogicznego, 2009, s. 224. ISBN 978-83-7271-557-9.
- [3] GERMUŠKOVÁ, Marta 2010. *Tvorba slovenských duchovne orientovaných spisovateľov*. 1. vyd. Praha : Verbum Praha, 2010, s. 176. ISBN 978-80-904415-1-4.
- [4] GERMUŠKOVÁ, Marta 2010. Modalities slovenskej lyriky na prelome storočí. In *Kontúry voľnosti : typológia slovenských a českých literárnych textov na prelome 20. a 21. storočia z hľadiska lingvistiky, štylistiky, poetiky a genológie*. Trnava : Univerzita sv. Cyrila a Metoda, 2010, s. 107. ISBN 978-80-8105-198-2.

- 11** Kauza Nietzsche: kontexty zápasu o umenie [print] / aut. Adrián Kvokačka.  
In: Otázky a problémy perspektív umenia, respektíve "koncov umenia" v estetických, umenovedných a filozofických teóriách [print] / zost. Jana Sošková, zost. Lukáš Makky, rec. Sandra Zákutná, rec. Ondřej Dadejík. - Prešov : Filozofická fakulta, 2018. - ISBN 978-80-555-2179-4. - S. 60-70.  
FF-19 1017/18  
[KVOKAČKA, Adrián (100%)]  
[4] MAKKY, Lukáš 2019. Končí umenie zánikom aury? Myslenie Waltera Benjamina vo svetle perspektív a koncov umenia. In Lukáš Makky, Monika Mitášová, Ondrej Marchevský: *Otázky a problémy perspektív umenia, respektíve "koncov umenia" v estetických, umenovedných a filozofických teóriách : print*. 1. vyd. Prešov : Filozofická fakulta, 2019, s. 117-132. ISBN 978-80-555-2313-2.
- 12** Miesto vznešeného v posthistorickom umení / Adrián Kvokačka.  
In: Filozoficko-estetické reflexie posthistorického umenia / Ed. Jana Sošková. - Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2008. - ISBN 978-80-8068-699-4. - S. 198-208.  
FF 14/08  
[KVOKAČKA, Adrián]  
[4] KOPČÁKOVÁ, Slávka 2009. *Slovo o umení bez slov : hudobnoestetické a interdisciplinárne úvahy*. Prešov : Prešovský hudobný spolok Súzvuk, 2009, s. 99. ISBN 978-80-89188-22-2.
- 13** Mobils in mobile: štúdium estetiky v Prešove [print] / aut. Adrián Kvokačka.  
In: Súradnice estetiky, umenia a kultúry IV [print] : študovať estetiku: koncepcie, stratégie a súvislosti štúdia estetiky na Slovensku a v zahraničí : studying aesthetics: aesthetics studies`concepts, strategies and context in Slovakia and abroad / zost. Adrián Kvokačka, zost. Jana Migašová, rec. Erich Mistrík, rec. Jana Sošková. - Prešov : Filozofická fakulta, 2019. - ISBN 978-80-555-2310-1. - S. 17-25.  
FF-19 377/19  
[KVOKAČKA, Adrián (100%)]  
[3] KOPČÁKOVÁ, Slávka 2020. Systém učebníc Ladislava Burlasa s fokusom na profiláciu esteticko-výchovných kompetencií budúcich učiteľov. In Petra Slavíková, Miloš Kodejška, Milan Pazúrik, Eva Králová, Lenka Kaščáková, Marie Slavíková, Slávka Kopčáková: *Teorie a praxe hudební výchovy 6 : print*. 1. vyd. Praha : Univerzita Karlova v Praze, 2020, s. 313-320. ISBN 978-80-7603-163-0.
- 14** Perspektívy konceptu homo aestheticus / Adrián Kvokačka.  
In: Teória a prax súčasnej estetiky [elektronický zdroj] : (20 rokov študijného odboru estetika v Prešove) / vedec. red. Ed. A. Kvokačka, vedec. red. O. Tomáš. - Prešov : Prešovská univerzita v Prešove, 2011. - ISBN 978-80-555-0463-6. - S. 52-58. - Popis urobený 7.3.2012.  
Plný text: [http://www.pulib.sk/elpub2/FF/Kvokacka1/pdf\\_doc/kvokacka.pdf](http://www.pulib.sk/elpub2/FF/Kvokacka1/pdf_doc/kvokacka.pdf)  
FF 692/11  
[KVOKAČKA, Adrián]  
[4] MAKKY, Lukáš 2019. *Od začiatku po koniec a ešte ďalej: umenie v definičných súradniciach*. Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2019, s. 27, 226. ISBN 978-80-555-2312-5.

- 15 Spôsoby komunikácie s umením vznešeného / Adrián Kvokačka.  
In: Súčasné umenie v medzidisciplinárnej komunikácii / vedec. red. Ed. Jana Sošková. - Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2009. - ISBN 978-80-555-0043-0. - S. 190-198.  
FF 157/09  
[KVOKAČKA, Adrián]  
[4] SOŠKOVÁ, Jana 2009. Umenie - problém viacerých disciplín. In *Súčasné umenie v medzidisciplinárnej komunikácii*. Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2009, s. 14-15. ISBN 978-80-555-0043-0.  
[4] SOŠKOVÁ, Jana 2010. *Filozofia a umenie*. 1. vyd. Prešov : Prešovská univerzita v Prešove, Filozofická fakulta, 2010, s. 162. ISBN 978-80-555-0088-1.
- 16 Udalosť (re)prezentácie a muzeodukológie / Adrián Kvokačka.  
In: Warhol Fest. Muzeodeukológia ako reflexia prístupov k zvládnutiu dôsledkov celoeurópskych zmien v múzeách a galériách : (zborník príspevkov k aktivite: Medzinárodné vedecké sympóziu v rámci projektu Warhol Fest). - Medzilaborce : Múzeum moderného umenia Andyho Warhola, 2006. - ISBN 978-80-969673-5-3. - S. 90-95.  
FF 718/06  
[KVOKAČKA, Adrián]  
[4] TOMÁŠ, Oliver 2012. Galéria / múzeum – križovatka teórie a praxe. Odkaz Dr. Josefa Poláka. In *Košická moderna. Umenie Košíc v dvadsiatych rokoch 20. storočia : II. časť medzinárodného projektu 2012 -2013. Zborník príspevkov z medzinárodnej vedeckej konferencie*. Košice : Východoslovenská galéria, 2012, s. 106. ISBN 978-80-85745-64-1.  
[3] KOPČÁKOVÁ, Slávka 2018. Význam estetickovýchovných predmetov a ich prínos k rozvoju kritického myslenia. In *Teorie a praxe hudební výchovy V*. Praha : Univerzita Karlova v Praze, 2018, s. 76, 84. ISBN 978-80-7290-978-0.  
[3] KOPČÁKOVÁ, Slávka 2018. Aesthetics education and its position in the 21st century democratic society. In *Ars inter culturas* , ISSN 2083-1226. 2018, vol. 7, s. 250, 259.
- 17 Za všetko môže Hegel = Hegel caused it all [elektronický dokument] / Adrián Kvokačka.  
In: Súradnice estetiky, umenia a kultúry III [elektronický dokument] : európske estetické myslenie a umelecká tvorba: pramene, metamorfózy a ich relevancia / zost. Slávka Kopčáková, zost. Adrián Kvokačka, rec. Viera Bilasová, rec. Ladislav Burlas. - Prešov : Prešovská univerzita v Prešove, 2018. - ISBN 978-80-555-1995-1. - S. 30-36.  
Plný text: <http://www.pulib.sk/web/kniznica/elpub/dokument/Kopcakova2>  
FF 49/18  
[KVOKAČKA, Adrián (100%)]  
[2] KOPČÁKOVÁ, Slávka 2018. Miesto mravnej výchovy v diele Tobiasa Gottfrieda Schröera. In *Studia Historica Nitriensia : print, elektronický dokument*, ISSN 1338-7219; 2585-8661. 2018, Roč. 22, č. 1, s. 174-193.  
[3] MAKKY, Lukáš, MALICKI, Jan, RACLAVSKÁ, Jana 2018. Interpretácia ako resuscitácia umenia. In Miroslav Mikulášek: *Studia humanitatis – Ars hermeneutica : print*. 1. vyd. Ostrava : Ostravská univerzita, 2018, s. 107-125. ISBN 978-80-7599-026-6.  
[4] BLAHUTKOVA, Daniela 2019. Arnold Gehlen o umění, společnosti a posthistoire. In *ESPES : elektronický dokument*, ISSN 1339-1119. 2019, Roč. 8, č. 2, s. 74-84. Dostupný na internete <<https://espes.ff.unipo.sk/index.php/ESPES/article/view/158>>  
[4] MAKKY, Lukáš 2018. Smrť ako sebareflexívny aspekt umenia. In Vasil Gluchman, Marián Palenčár, Dalimír Hajko, Peter Volek: *Etické myslenie minulosti a súčasnosti (ETTP 2018/19) : print*. 1. vyd. Prešov : Filozofická fakulta, 2018, s. 511-523. ISBN 978-80-555-2164-0.

- [4] MAKKY, Lukáš, MICHALOVIČ, Peter, FOŘT, Bohumil 2019. *Od začiatku po koniec a ešte ďalej: umenie v definičných súradniciach*. 1. vyd. Prešov : Filozofická fakulta, 2019, 255 s. ISBN 978-80-555-2312-5.
- 18** Filozoficko-estetické aspekty pojmu "vznešené" u I. Kanta a v dejinách filozofie : dizertačná práca / Adrián Kvokačka. - Prešovská univerzita v Prešove, Filozofická fakulta, Inštitút filozofie a etiky. - Prešov : [s.n.], 2009. - 173 s.  
FF 639/09  
[KVOKAČKA, Adrián]  
[4] BRAXATORIS, Martin 2018. Šafárikova filozofia slovanských dejín. In *Vedecký časopis o kultúre regiónov na Slovensku*, ISSN 2585-8068. 2018, roč. 2, č. 1, s. 24.
- 19** Súradnice estetiky, umenia a kultúry III : európske estetické myslenie a umelecká tvorba: pramene, metamorfózy a ich relevancia [elektronický dokument] / Slávka Kopčáková, Adrián Kvokačka (eds.). - 1. vyd. - Prešov : Prešovská univerzita v Prešove, 2018. - 321 s. - ISBN 978-80-555-1995-1.  
Plný text: <http://www.pulib.sk/web/kniznica/elpub/dokument/Kopcakova2>  
FF 32/18  
[KOPČÁKOVÁ, Slávka (50%) - KVOKAČKA, Adrián (50%)]  
[6] DYTRTOVÁ, Kateřina 2018. Súradnice estetiky, umenia a kultúry III - Európske estetické myslenie a umelecká tvorba: pramene, metamorfózy a ich relevancia. In *ESPES : elektronický dokument*, ISSN 1339-1119. 2018, Roč. 7, č. 1, s. 57-61. Dostupný na internete  
<<https://espes.ff.unipo.sk/index.php/ESPES/article/view/129/135>>
- 20** Súradnice estetiky, umenia a kultúry IV = Coordinates of aesthetics, art and culture IV : študovať estetiku: koncepcie, stratégie a súvislosti štúdia estetiky na Slovensku a v zahraničí : studying aesthetics: aesthetics studies`concepts, strategies and context in Slovakia and abroad [print] / zost. Adrián Kvokačka, zost. Jana Migašová. - 1. vyd. - Prešov : Filozofická fakulta, 2019. - 198 s. - ISBN 978-80-555-2310-1.  
FF-19 340/19  
[KVOKAČKA, Adrián (50%) - MIGAŠOVÁ, Jana (50%)]  
[4] MAKKY, Lukáš 2020. Možná štrukturalistická a post-štrukturalistická koncepcia estetickej výchovy. In Slávka Kopčáková, Markéta Štefková, Sandra Zákutná: *Súradnice estetiky, umenia a kultúry 5 : print, elektronický dokument*. 1. vyd. Prešov : Filozofická fakulta, 2020, s. 176-189. ISBN 978-80-555-2516-7; 978-80-555-2517-4.  
[6] ZÁKUTNÁ, Sandra 2019. Kvokačka, A. – Migašová, J.: Súradnice estetiky, umenia a kultúry IV: Študovať estetiku: koncepcie, stratégie a súvislosti štúdia estetiky na Slovensku a v zahraničí. Prešov: FF PU v Prešove, 198 s. In *ESPES : elektronický dokument*, ISSN 1339-1119. 2019, Roč. 8, č. 2, s. 92-94. Dostupný na internete  
<<https://espes.ff.unipo.sk/index.php/ESPES/article/view/166/171>>

## Štatistika ohlasov

|              |                                   |           |
|--------------|-----------------------------------|-----------|
| [2]          | Citácie dom. reg. vo WoS a SCOPUS | 3         |
| [3]          | Citácie zahraničné nereg.         | 13        |
| [4]          | Citácie domáce nereg.             | 22        |
| [6]          | Recenzie domáce                   | 3         |
| <b>Spolu</b> |                                   | <b>41</b> |